

مجاس الوزراء يتابح دراسة الهبوط الارضي في الطهر

وزارة التخطيط تطلب في ختام تقريرها حول متابعة تنفيذ الخطة الخمسة.



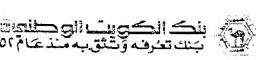
بنك الكويت الوطني المرابع الم

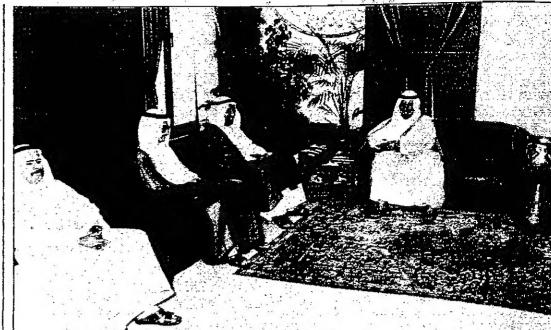
الاثنيسن ٢٣ رمضان ٨٠٤٨ هــ ٩ مايو (ايار) ١٩٨٨م - السنة السابعة عشرة ـ العدد ٥٧٤٤ ـ الكويت AL-QABAS - Monday, 9 May 1988 - 17th Year, No. 5744 - Kuwait.

بصحبة رفاق تعرفهم وتشق بهم ع الشيكات السياحية بالعملات للختلفة ع بطاقات فيزا الوطني ع بطاقة داينرز كلوب

<u> كن ماهزالسفر</u>

الدولار والاسترليني نقداً





استقيل صاحب السمو امير البلاد في الساعة

الحادية عشرة من صباح امس في مكتب سموه بقصى

السيف رئيس واعضاء مجلس أدارة نادي الكويت

الرياضي ورئيس فريق كرة القدم وذلك بمناسبة فوز

غَرِيقِ النَّادِي بِكَاسِ صَاحِبِ السَّمُو الأميرِ عِنْ المُوسِّمُ

الرياضي ٨٨/٨٧ حيث اعربوا لسموه عن شكرهم وامتنائهم لتشجيعه المستمر لابنائه الرياضيين ورعايته الكريمة للحركة الرياضية في الكويت. (الرياضة ص ٢٩ و٣٠ و٣١)

جولت تسليم الدعوات تندآ السوم

شهيدة في جنين وهراوات جديدة لعاقبة «اطفال الحجارة»

يبدا اليوم موقدان للرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد جولة في عدة عواصم عربية لتسليم فادتها الدعوات لقمة والانتفاضة، العربية التي تقرر عقدها في الجزائر يوم ٧ جنين بالضفة الغربية اميئة احمد علي (٥٥ سنسة) مبارك عبوض «غاندى

الفلسطيني» استأنف الحكم بأبعادة فيما قررت المحكمة العليا تأجيل ابعاده لمدة ٣ ايام.

(البقية على الصفحة ٢١)

7,7 -

7,79

V.0 &

4,44 4,44

الآنبالأسواق ...الفننان العرافي الكبير

يوال المستعمال معاد ومالدار والعالولي و ١٧٠٩٢٣

يسسطيلة الزخان الرحيسر مَيْلِيَّهَا ٱلْمَفْشُ لَمُطْمَنْتُ فِي رَّحِينًا إِنْ زَاتِ وَاصْبَيْهِ مَرْضِيَةً فَالْحُمُلُ فَي عِبَادِي وَلَدُخِلِيٌّ

أطباء فسم النخدير عستسفى المساح

ومستشفى الصدر وجراحه القسكلب

ينف دمون من الزميث ل

انالله وانا إلى وراجعون

الدكنود/محتدمحتدمطاوع ربئيس أقسام النخديس

الظهر : الظهر : العصر : المغرب : العشاء : الامساك : الفجر :	المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحتوب المحتوب المحتوب المعتادة العسام
•	CTAWVIVI

0717219 - 5251007













كتب يوسف محمد السميط:

بالتحريض» لتّفجير «نشاطات عدائية» بين منظمات او جماعات

وتسوقعت الصحيفة نشوب ازمة

ميتيران هزم شيراك

فاز الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران بفترة رئاسة ثانية بعد ان هزم منافسه جاك شيراك ودك،

التَّقُديرات الاولية لنتائج أنتخابات

الرئاسة القرنسية على أن الرئيس

الاشتراكي فازعلى شيراك باغلبية

ملحوظة وتشير التقديرات المذكورة الى ان ميتيران فار بحوالي 36 بالمائة من اصوات الناخيين فيما نال شيراك

وقال معلقون ان النسبة التي بها ميتيران ستمكنه من تشكيل

حكومة يسار وسط برئاسة رئيس

وزراء وعد بتصميته خلال ٢٤ ساعة من اعادة انتخابه، وقد اعترف شيراك

بالهزيمة وقال أنني احترم اختيار الفرنسيين واتمنى لهم حظا سعيدا.

(طالع ص ۲٤)

حوالي ٢٦ بالمائنة فقطه

عربية متنافسة في بريطانيا.

طرحت وزارة التخطيط مجموعة من الاقتراحات في ختام تقاريرها الخاصة بمتابعة الخطة الخمسية للدولة والتي رقعت الى مجلس الوزراء وتشرت «القبس» تصوصها امس ... وكان ابرز تلك المقترحات ما اوردته الوزارة بشأن زيادة فاعلية الاجراءات في القضايا السكانية والاجتماعية حيث طالبت بوضع ضوابط للحد من الزيادة في نسبة الاعالة للوافدين وفي اعداد خدم المنازل، ووضع معايير دقيقة تتبع في اختيار المجنسين يكون اساسها

المجتمع وامنه ... والبدء في وضع نظام للاقامة الدائمة يحقق الغرض منها تدريجيا ويراعى فيه حجم المجتمع السكاني والاعتبارات المستقبلية الاخرى ... كما طالبت الوزارة بالعمل على تكامل التعليم التطبيقي والجامعي بالشكل الذي يساعد علَّى تحقيق سياسة الاحلال التدريجي للعمالة الكويتية محل العمالة الفنية الوافدة، والتركيز على برامج رعاية الامومة والطفولة لخفض معدلات المواليد الموتى ومعدلات وفيات الاطفال.

الوظيفي، وتكثيف الاهتمام ببرامج التدريب الرامية الى خلق قيادات أدارية فعالة . ويخصوص القضايا الاقتصادية اقترحت الوزارة تعميق الاتجاه نحو تغيير فلسفة السياسة المالية فيما يتعلق بتنمية الايرادات البديلة وترتيب اولويات الانفاق العام، ودعم مؤسسات الخدمات

التنظيمية على اساس واضح من تقسيم العمـل وتحديـد الاختصاصات بالشكل الذي يساعد على القضاء على التضخم

الانتاجية الوطنية . واقترحت الوزارة في مجال التنمية الادارية اعادة بناء الهياكل بعدهدند استربه اساعة

بيروت _ ا ف ب _ اوضحت الشرطة

اللبنانية ان الاشتباكات استؤنفت بعد

ظهر امس في الضاحية الجنوبية

لبيروت بين حركة امل وحزب الله بعد

هدنة استمرت ١٥ ساعة. ودكر سكان في الضاحية لوكالـة

«فرانس برس» في اتصال هاتغي ان

اشتباكات بالأسلحة الآلية والصواريخ

(البقية على الصفحة ٢١).

الملك فهد يزور القاهرة في ١٥ يونيو

اعلن في القاهرة أن العاهل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز سيزور مصر في ١٥ من يونيو المقبل وقالت وكالة اثباء الشرق الاوسط ان الملك فهد والرئيس المصري سيبحثان التطورات العربية والدولية.

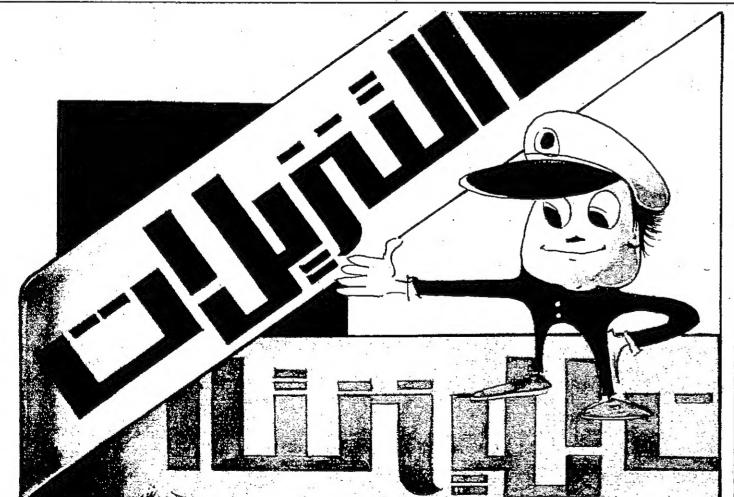
لندن _ القبس _ ذكرت صحيفة

كبيرة بين بريطانيا واسرائيل في اعقاب «صنداي تلغراف» البريطانية امس ان المخابرات البريطانية اكتشفت مؤامرة خطط لها جهاز الخابرات الاسرائيلي «الموساد» لوضع عميل «متخصص

وقالت ان المحققين في اجهزة المخابرات البريطانية لا يزالون يحاولون جمع معلومات عن تفاصيل (البقية على الصفحة ٢١)







الوَكيِّل العمام في الكوسي: مؤسسة الاندلس التجارية ذورم ال وكافه الوزعين

ت: الكوني ١٨١١/١٤٦ حولي ٢٦٢٢٦٦ - الفعيحيل ٢١١١١٧ - الفروائية ١٦٠٢٤٢٤ - السالمية ١١٧١٧١٥ والجهراء ١٠٠٠

الأصل .. انه:

حاواته مانيك مجد د بسعر ٧٥ د نيار

المنتصر دائمًا في الراليات العالمية

والشرق الأوسط

مر العالث كالمنابعة المنابعة ا



اجتمع الامين العام للمجلس الوطني للثقافة والقنون والاداب بالوكالة الدكتور سليمان العسكرى بمقر المجلس أمس الاول مع سفير





الوكيل العام: شركة محنزن التجهيزات ذمم

ستروتم ت/١٤٢٨٨

مغارض مانيو في: • الكويت ـ شعدالله السالم ـ ت ٢ ٢ ٢٣٥ ٢ • ش فهدانسالم ـ ت ٢٤٨٨٦٤ معجَمع المشفى ـ ت ٢٤٣٥٨٤٦ معاف • السالمية ـ ت ٥٨١٦٠٨ • الفعل حيل ـ ت ٢ ٢٢٢٧٢١ • معرض الساعات ـ ش عبدالله السالم ـ ت ٢٣ ٣٥٢٤٥. اللهمة

جمهورية تركيا لذى الكويت جونير وابدى السفير خلال الاجتماع رغبة

الجانب التركي في اقامة معرض لفن الخط في الكويت خلال شهر نوفمبر المقبل واقامة معرض للفن التشكيلي والصناعات اليدوية التركية في الكويت خلال شهر نوفمبر او دیسمبر.

كما ابدى السفير التركي الرغبة بتخصيص كرسي للدراسات التركية في جامعة الكويت، واقترح اقامة مركز

التركية يرتبطمع نظيره في تركيا يكون من مهامه تبادل الباحثين والاستفادة من امكانية تركيا في هذا المجال.

وفي المقابل اقترح الجانب الكويتي ان يقوم المجلس الوطني للثقافة بتنظيم عملية اطلاع الجانب الكويتي على الوثائق التركية والمخطوطات العربية السياسية خلال الفترة

والمعيدين العاملين في جامعة الكويت لدراسة اللغة التركية لمدد تتراوح بين شهرين وثلاثة اشهر من كل عام. وايدى الجانب التركي استعداده بحث في الكويت للعلاقات العربية لاستقبال طلاب كويتيين في مرحلة الجامعة والدراسات العليا في جميع

شهر سبتمبر المقبل اجتماعات اللجئة الكويتية التركية المشتركة للتعاون الثقافي حيث يتم خلالها استعراض

جميع هذه الافتراحات. بطة وصيانة عادية

التخصصات,

خطوط لنندن، نيبويبورك، والقاهيرة

كتب ناصر الخالدي: علمت والمبسرة ان الطائرة لكويتية «الجابرية» قد عادت الى العمل من جديد، وإن الرحلة الاولى قد تمت يـوم الخميس الماضي بعـد ان اجريت للطائرة بعض ألاجراءات الخارجية والداخلية، حيث تم تغيير جميع المقاعد بما فيها الدرجة الاولى

الصيانة الالكترونية الحديثة، وقد باشرت الجابرية طيرانها على الخطوط المعتادة للجامبو ٧٤٧ وهي خطوط لندن _ نيويورك اضافة الى رحلات القاهرة التي تزدحم بالصيف خصوصا.. هذا ونفي احد السؤولين قبل فترة ان تكون الطائرة قد اصيبت بعطب في كابينة القيادة حيث كأنت المقاعد هي التالفة فقطر

العثمانية «وامكانية الحصول على

صور من هذه الوثائق والمخطوطات، اضافة الى الاشراف على عملية

المحاضرين وتنظيم محاضرات

بالتنسيق مع الجهات الرسمية

ألاخرى وترشيح المحاضرين في الكويت

واقترح الجانب الكويتي كذلك أن

ومن المقرر ان تعقد في الكويت خلال

يقدم الجانب التركي منحا للاساتذة

لالقاء محاضراتهم في تركيا.

القندرات اللفو لدرسى الصربيسة

وتذليل مشكلات المتدريين وتوأفر المواد اصدر مركز التدريب التابع لوزارة الطبوعة كما اتضح من الاستطلاع ان التربية شرارا تقويميا عن الدورة مدة التدريب كانت مناسبة. التدريبية لتنمية القدرات اللغوية وحول أهمية الموضوعات التي والتعليمية لبعض مدرسي ومدرسات اللغة العربية بالرحلتين التوسطة طرحت في التدريب رأى غالبية المتدربين أن جميع مواضيعها مهمة والثائبوية للسعبام الندراسي ۷۸/۸۸۶۱م.

والجدير بالذكر انه قد تم تقويم لاهدافه رأى المشاركون في الدورة ان الدورة من خلال استطلاع أراء كل المتدريين والمدريين والمشرف الفنى على البرنامج التدريبي حقق اهدافه الدورة واتضح أن غالبية المتدربين قالوا أن مقر التدريب كان مناسبا من حيث مناسبة المكان وتوافر المواصلات

امسا الدورة التدريبية لمشرفات التقنيات التربوية ومشغلات الفيديو للعام الدراسي ١٩٨٨/٨٧ فقد هدفت الى تدريب الدارسات على تصمية وانتاج واستخدام اللوحات التعليمية وقيد رأى جميع المسارك ونان موضوعات التدريب واساليبه التي التي التي التي الدورة كانت مناسبة، كما ان اساليب تقويم الدارسات التي اتبعت في الدورة كانت مناسبة كما ان المحاضرين اوضحوا أن تجاوب الدارسات مع الانشطة كان مناسبا بصورة جيدة. اما الدورة التدريبية الاولى في مجال البحث التريوي للعاملين بمركر البحوث التربوية بالوزارة العام الدراسي ١٩٨٨/٨٧ فقد هدفت الى رفع الكَّفاية المهنية في مجال البحث التريوي للعاملين بمركز البحوث

وحول تحقيق البرنامج التدريبي

وقد تبين من الاجابة على الاستبانة الخاصة بأعضاء هيئة الاشراف الفني والمحاضرين ان تاريخ بدء التدريب كانّ مناسبا أيضا وكذلك موضوعات واساليب التدريب كانت مناسبة، كما ان تقويم الدارسين الذي اتبع في الدورة كان مناسبا أيضًا وكدلك تجاوب المتدريين. ويرى المشاركون ان البرنامج حقق اهدافه بدرجة متوسطة.

دورة الاحصاء والتخطيط كما اصدر مركز التدريب تقريسرا تقويميا عن الدورة التدريبية في مجال الاحصاء والتخطيط التربوي للعاملين في ادارة التخطيط السدراسي ١٨٧/ ٨٨٨ أم بهدف تطوير وتحديث العمل

في ادارة التخطيط والعمل على رفع مستوى اداء العاملين فيها

هذا وقد شمل قرار التكليف ١٤ دارسا و١٥ دارسة واشادت اراء المتدريين أن الدورة كانت مناسبة حيث توافرت المواصلات كما افاد غالبية المتدريين أن التخطيط السرمني كان مناسباً بدرجة كبيرة من حيث مناسبة تاريخ بدء التدريب ومدته.

وحول اسلوب التدريب افاد غالبية المتدريين من الدارسين والدارسات ان اساليب التدريب وتقويم المتدريين التي اتبعت في الدورة كانت مناسبة وأنّ الدورة حققت أهدافها.

> اجتماع لهيئة رعاية الأحداث

اجتمعت هيئة رعاية الاحداث في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل امس الاول حيث اطلعت على التقارير الخاصة ببعض الحالات واتخذت بشانها القرارات المناسبة.

وحضر الاجتماع يوسف المطاوعة القاض بالمحكمة الكلية والوكيل المساعد لشؤون التسجيل العقاري والتوثيق، عبدالله الناجم مدير ادارة الدراسات الاسلامية بوزأرة الاوقاف، ونعيمة الصالح مديرة ادارة رعاية

الاحداث بالنيآبة، وشيخة المسلم مراقبة الخدمات الاجتماعية للطلاب والمدرسات بادارة الخدمة الاجتماعية، وفريدة الدشتي مراقبة رعاية الاحداث، وفاطمة الحربي اخصائية اجتماعية بمكتب الوكيلة.

ستينكو في الكويت اليوم

يصل مدير ادارة الشرق الاوسط بوزارة خارجية الاتحاد السوفيتي ميخائيل ستينكو الى الكويت مسآء اليوم قادما من عمان في زيارة تستغرق بضعة أيام.

وسيجرى المسؤول السوفيتي خلال الزيارة محادثات مع عدد من كبار المسؤولين في البلاد تتركز على العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الإوضاع في المنطقة وبخاصة انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة والحرب العَّراَّقية ـ الآيرانية اضافة الى قضايا ذات اهمية مشتركة للبلدين.

لحنة الخدمات الاجتماعية تجتمع اليسوم

تعقد لجنة الخدمات الاجتماعية المنبثقة عن المجلس الاعلى للتخطيط اجتماعات اليوم الاثنين برئاسة رئيس اللجنة احمد سعد الجاسر وتستضيف اللجنة اثناء الاجتماع وزير التخطيط الدكتور عبدالرحمن عبدالله العوضي لمناقشة بعض الدراسات التي تنوي تكليف الأمانة

العامة للمجلس القيام بها. وتختص لجنبة الخ الاجتماعية بمتابعة الظواهر الاحتماعية السائدة وتقييم اثارها على المجتمع وتقدم التوصيأت التي تساعد على تصحيح مساراتها من اجل تحقيق التماسك والاستقرار في الحياة الاجتماعية.

وتضم اللجنة في عضويتها الدكتور خالد المذكور وعيسى ماجد الشاهين ومنيزل العنزي ونايف الدبوس.

وثيقة عسن التجرية الكويتية في تركيب الحسابات الاقتصادية

اصدرت الادارة المركزية للتخطيط وزارة التخطيط امس وثيقة عن التجربة الكويتية في تركيب الحسابات الاقتصادية القومية لدولة الكويث. واشتملّت الوثيقّة التيّ تاتي في اطار خطة شاملة لتوثيق انشطة الادارة على الصعيدين الاداري والفني على عرض مختصر للجهود الاحصائية بهدف تحسين وتطوير البيانات الاساسية المستخدمة في مناهج واساليب تقدير الحسابات القومية في ضُّوء اتَّجاهات الدولة الحديثة.

مدير البلدية بالوكالة يتفقد المنطقة السادسة

قام مدير عام البلدية بالوكالة المهندس صباح الجابر بجولات تفقدية على المنطقة السادسة «محافظة الجهراء، حيث زار مسلخ المحافظة وشبسرة الخضار بالجهراء ويعض مناطق الحافظة لتفقد سير العمل

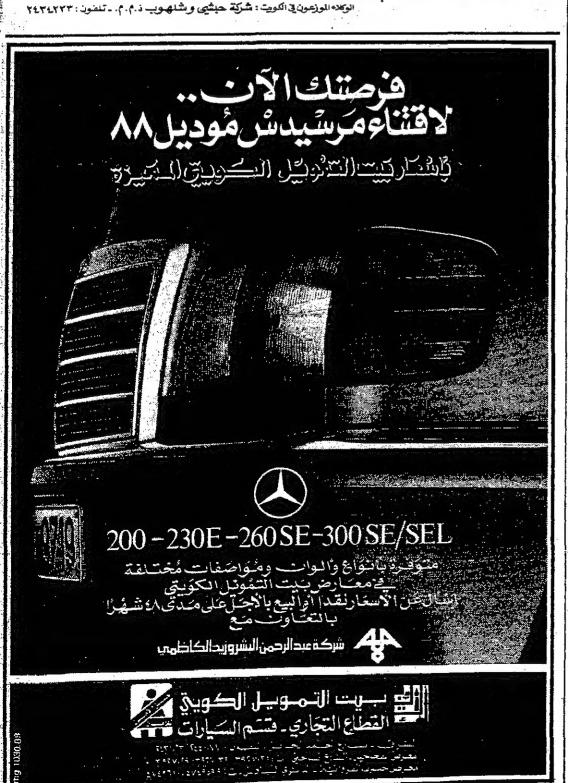
الخضري يستقبل ۲ سفراء

استقبل وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري امس الاول سفراء دول لینان، فرنشا، سـوریا مصى كندا والسنغال، وجرى خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية واستعراض العلاقات الثقافية والتربوية بين الكويت ودول السفراء وطرق تنميتها ودعمها وتطويرها.

وهاتنا بعض مقاسات النقشة الجديدة P600 وغامهة لسيارات مرسيدس خدمة التركيب ووين الرجنة بدون معايل خدمة تصليح النيثة الأمامية متوفرة بأيدي متخصصة أوقيات الدوام خسلال شهر بعضان المستادليث فيجسيع المعارض ساساعتها براساء وين الساعة ٨ ساءً إف ١١ كة الخليج والتوسط المعرض الرضيبي : بتابع كشا دراي ربيان تبازر والمعدات البحرية ري ٤٨١٩١.٤/٠ معض الهلاقي : شاع الهلاي دهما قَ مركز رنبج معتابل المطانى برتلغون ١٤٤٨٦١٨

ANTAEUS

CHANEL



شؤون الموظفيين في الموانيء

أعاد وزير الدولة لشؤون الخدمات رئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للموانىء المهندس عيسى محمد المزيدي تشكيل لجنة شؤون الموظفين في المؤسسة العامة تمشيا مع سياسة التطور الاداري التي تنتهجها الدولة من اجلً اداء افضل للعمل وتخفيف الاعباء. وجاء التشكيل الاداري على النحو التالي:

مُدير عام المؤسسة - رئيسا، مساعد المدير العام للشؤون الفنية والعمليات -عضوا ونائبا للرئيس، مساعد مدير عام المؤسسة لشؤون ميناء الشعيبة -عضواً، مدير ادارة الشؤون الادارية -عضوا، مدير ادارة الشؤون المالية -عضوا، مراقب شؤون الموظفين _ عضوا وامينا للسي.

ميدالياتك الذهبية-الفضية الخاصة



- ان مجموعة الميداليات الرائعة «أنَّا أحبك يا كويت» التي صيغت خصيصا لتلامس أحاسيسك .. تمسك بها، إلبسها، قدمها، احتفظ بها، إلى الأبد.
 - 🕳 نحن نحبك يا كويت كما يحب الصباح الشمس نحن نحبك يا كويت كما تحب الأرض المطر
 - نحن نحبك يا كويت كما يحب الجد حقيده نحن نحبك يا كويت كما تحب الحياة الطفل
 - 👁 نحن نحبك يا كويت كما تحب الطيور الطيران نحن نحبك يا كويت
 - كما تحب الموسيقا الكمأن تينوس اليونسان ١٩٨٤
- بعد أن قرأ زولان ضولوب ذلك الشعر في متحف الكويت في جزيرة تينوس - اليونان، فاضت قريحته، مما أدى به الى ابداع أجمل مجموعة من الميداليات . • وتتكون المجموعة من ميداليــة ذهبية ٢٤ قيــراطا
- مثبت عليها قطعة ماس VVSI، وفضية (٩٩٩,٩) مثبت عليها قطعة ماس VVSI، وكل ميسدالية تسرَّن أكثر من ٢٠ جراماً، وتقدم في علبة فاخرة . ● ان حِميع المواد من ذهب، فضة، ماس، قـ د قام بصياغتها
- وحفرها أمهر الفنيين المعروفين، مما جعل كل منها قطعة فنية رائعة ذات قيمة جمالية أبدية تشير في النفس أرق المشاعر والأحاسيس.
- الطريقة الوحيدة لحجيز ميدالياتك هو أن ترسل الينا النموذج التالي وبعقائلة التي المسترام القاضي ص ب : ٨٧٣٦ الشَّالمية _ الرمز البريدي: 22058

تلفون : ٥٠ ٤٨٣٢٩ - فاكس : ٥ ١٧٣٢٨١ أرغب في حجز :

🗌 ميدالية/ميداليات/دهبية (١٧٥ دك) لكل قطعة

🗖 ميدالية/ميداليات/فضية (٢٥ دك) لكل قطعة (سأدفع عند الاستلام)

اذكركم قطعــة تريد .

عقد مجلس الوزراء اجتماعا عاديا صياح امس برئاسة سنعو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح.

وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء آثر الاجتماع بأن المجلس اطلع على فحوى الرسالة الجوابية التي بعث بها صاحب السمو الامير لاخية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية الشقيقة وتعلقت الرسالة بالاعداد لعقد الدورة السادسة لنظمة مؤتمر القمة الاسلامي المزمع عقده في جمهورية السنغال والعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين ويعض المسائل موضع الاهتمام المشترك.

كما اطلع المجلس على الرسالة التي تلقاها سموه من اخيه رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياس عرفات والتي تعلقت بتقدير المنظمة لموقف صاحب السمو ومشاركته مشاعر الشعب الفلسطيني في مصابه الجلل في فقدان شهيد الثورة السيد خليل الوزير الذي اغتالته

ايدي العصابات الصهيونيَّة الاثمة. وقال السيد الراشد يان وزير الدولة لشؤون الاسكان ناصر عبدالله الروضان

اطلع المجلس على تقرير تضمن الجهود التي تقوم بها اللجنة الفنية المكلفة بدراسة ظأهرة الهبوط الارضى في بعض المناطق المختلفة من البلاد وذلك بالتعاون مع الخبراء الذين تم استقدامهم من الخارج للاستعانة بهم في تحديد اسباب هذه الظاهرة وحدود أثارها والتي جاءت نتائجها الاولية مطابقة للنتائج التي توصل اليها فريق العمل الكويتي هذا ومازال العمل جاريا لمعرفة ظروف واسباب هده الظاهرة بصورة دكيقة تمهيدا لاتخاذ ما يلزم من اجراءات لتحقيق الاستقرار والطمأنينة لكافة المواطنين في

واستمع المجلس الى تقرير من وزير النفط الشيخ على الخليفة العذبي عن المؤتمر الوزاري الاستشاري لمنظمة الدول المصدرة للنفطاويك التي عقدت مؤخرا في فيينا اطلع فيه المجلس على

مساكنهم.

تفاصيل المناقشات التي دارت خلال هذه الاجتماعات حول خصص الانتاج للدول الاعضاء وعلى النتائج التي اسفرت عنها واهمها تشكيل لجنة تضم مندويين عن الدول الاعضاء في المنظمة لتتولى دراسة المسائل الفنية المتعلقة بتعريف الانتاج وذلك سعيا

ومتوازنة للدول الاعضاء على أن ترفع نتائج هذه الدراسة للمؤتمر الوزاري العادي للمنظمة الذي سيعقد ف فيينا في الثامن من يونيو المقبل كما تم ألاتفاق على استمرار وتكثيف الاتصالات والمشاورات مع الدول المنتجة خارج المنظمة لتعزيز التعاون معها وفق اسس سليمة بما يخدم مصالح جميع الاطراف وتحقيق الاستقرار في السوق النفطية.

اطلع على رسالتين للامير من الملك فهد وابوعمار

مجلس الوزراء يتنابع دراسة ظناهرة الهبوط الارضى في النظهر

وقال السيد راشد الراشد بان المجلس انتقل لبحث الشؤون السياسية واطلع بهذا الصدد على عدد من التقارير المتعلقة باهم المستجدات على الساحة السياسية عربيا ودوليا. وقد قابل المجلس بعظيم التقدير

اللقاء الاخوي الذي تم بين سيادة العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية واخيه السيد علي سالم البيض الامين العام للحزب الآشتراكي في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية والذي اسفرعن الاتفاق بين شطري اليمن على استكمال جهود القيادتين في احتواء ومعالجة اثار احداث ينأير ١٩٨٦ والعمل على

ازالة اسباب التوتر بينهما واعتماد اسلوب الحوار والتفاهم الاخوى بما يعزز مساعي اعادة الوحدة الطبيعية بين الشطرين ومجلس الوزراء اذ يحيى هذه الخطوة الواعية المباركة للاشقاء اليمنيين ليعرب عن بالغ ارتياحه وتفاؤله لهذا الاتفاق وما سوف يترتب عليه من نتائج ايجابية ليس على مستوى الشعب اليمثي فقط

> واستعرض المجلس القرارات الصادرة عن الاجتماع التاسع للمجلس الاعلى للتخطيط والمتعلقة بعدد من الموضوعات المتعلقة بشؤون التخطيط والسياسات والتوجهات العامة للخطة. وقد قرر المجلس

محضر اجتماع اللجنة الاقتصادية والمالية واستعرض التوصيات الواردة فيه وقرر المجلس الموافقة على بعض مشروعات المراسيم بقوائين بشأن ربط عدد من ميزانيات الهيئات والمؤسسات الستقلة للعام المالي المقبل ١٩٨٩/٨٨ وهي الهيئة العامسة للمعلومات المدنية وجامعة الكويت والمؤسسة العامة للموانىء وينك الكويت المركزي والهيئة العامة لشؤون

الزراعة والثروة السمكية. ثم استعرض المجلس محضر لجنة التسليف والانخار المتضمن توصياتها دراسة اوضاعها المالية والمعيشية.

MARAFIE SONS CO.

الاجتماع رقم ٨٨٨٨ للجنة شؤون البلدية واستعرض القرارات التي تضمنها وقرر المصادقة عليها. كما بحث المجلس ايضا بعض الموضوعات المتعلقة بالشؤون المحلية الاخرى واتخذ بشانها القرارات

ولكن على مستوى الامة العربية

وذكر الراشد بان المجلس اطلع على

اعفاء اسر المتوفين من قروض بنك بشان عدد من الحالات المستحقة بعد وقد قرر المجلس الموافقة على هذه

- يشترط في المتقدم ما يلسي: ١) أن يكون قد عمل في منصب مماثل لمدة ثلاث سنوات على
- ٢) خبرة واسعة في هذا المجال لا تقل عن سبع سنوات . ٣) قدرة على الادارة والتنسيق مع الشركات المحلية والعالمية. ٤) أن يكون حاصلا على مؤهل جامعى أو ما يعادله .
- ٥) اتقان اللغة الانجليزية والعربية بشكل جيد جدا . يرجى ممن تنطبق عليهم الشروط أعلاه إرسال طلباتهم مع

كافة الشهادات اللازمة وصورة شخصية الى العنوان التالي: السيد/ رئيس مجلس الادارة كويت ص.ب ٢٤١٠ الصفاة

13025 الكويت . (وستعامل جميع الطلبات بسرية مطلقة)

السادة الكرام.. وصلت لمعارض ummer السائمية -شارع سالتم المبالك-

مدرسةالتفوقالخاصة

شاع بناد: ۲۰۸۵۲۰/ ۲۰۲۰ ۱۲۰

مدرسة التعوق دالسس

تصرالسره : ۲۰۲٤،۷/۵۲۲٤۶۰ و ۲۲۲۵۰

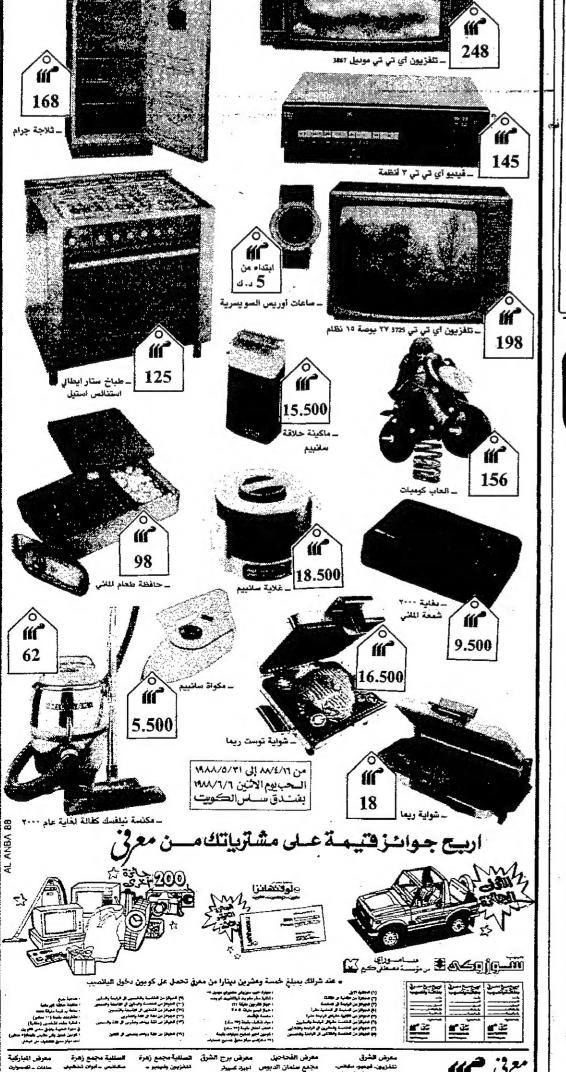
0779.70/077£7.7

ونودأن نرض لأولياءا لأمورا لخربطة التي توضح مداخل

بِفرىهِ الكائنين في قصى الشيخ سالم العلى السرة - وشارع بغداد عن استقرار التسجيل للعام الدراسي القيادم ٨٨/١٩٨٩ ولجميع المواحل من الروضة وحتى التانوي المواصلات متوفرة لجميع المناطق لمرّب من المعلومات يرجى الاتصال على الأرقام السّالية : -







مشروعات جديدة بما يحافظ على

الحجم الاجمالي للانفاق الاستثماري .

خاصا ؛ بشان تطوير اسلوب

افضت تجربة السنة الاولى لعملية

المتابعة الى اهمية تطوير اساليبها بما

ينزيد من فاعليتها، وذلك وفقا

لمجموعة المقترحات الموضحة بعد

والتي تعمل الوزارة على ادراجها في

برنامج عملها للسنوات المقبلة، الامر

الذي يتطلب مساندة السلطأت العليا

لكونها تعتمد على التنسيق والمشاركة

استكمال الاجهزة التخطيطية

المتخصصة لدى كل جهة من الجهات

الحكومية وترويدها بالكفاءات

والخبرات المناسبة تتفيذا لما نصعليه

القانون الصادر في شأن التخطيط

٢ ـ اعداد برنامج تدريبي متكامل في مجال التخطيط والتنمية تحت اشراف

وزارة التخطيط وبما يتناسب مع

المستويات المختلفة للعاملين

بالوحدات التخطيطية بالجهات

٣ ـ دعم اوجه التنسيق بين وزارتي الداخلية والشؤون الاجتماعية

الاقتصادي والاجتماعي.

١ _ التاكيد على اهمية الاسراع في

مع الجهات الرسمية الاخرى .

والعمل، فيما يتعلق بمنح الاقامات واصدار تصاريح العمل للقطاع الخاص

٤ ـ توحيد التصنيفات الخاصة

بالقوى العاملة في كافة الاجهارة

الحكومية بالاتفاق مع كل من ديوان

٥ ـ ضرورة وضع خطة إعلامية

شاملة، بالتعاون مع وزارة التخطيط

وكل من وزارتي الاعلام والتربية وكذلك

الجامعة، لنشر الوعي التخطيطي

وتعميق مفاهيم التخطيط للدي

المواطنين بصفة عاملة وللعاملين

بالاجهزة الحكومية والقطاع الخاص

وطلاب المدارس والجامعة بصفة

٦_ تطوير نظم تصنيف وتبويب

البيانات الاحصائية لدى جميع

الاجهزة الحكومية وتونيرها في الوقت

المناسب بالصورة التي تساعد على

استنباط المؤشرات وحساب المقاييس

٧_ وضع نظام متكامل لاستخدام

الحاسب آلالي في عمليات تداول البيانات والمعلومات المتعلقة بمتابعة

تنفيد الخطة لدى جميع الاجهزة

٨_ التنسيق بين مختلف الاجهزة

المعنية بتنفيذ السياسات العامة ولا

سيما فيما يتعنق بالسياسة السكانية

وما يتطلبه النجاح في تحقيقها من ضرورة الربط بين مختلف الاجراءات

الرعاية السكنية له مستقبلا

_لا ينقذ القرار الا بعد احضاره ما

يفيد تنازل حسين اسماعيل احمد

اسماعيل عن نصيبه في الوثيقة للبيت

الموافقة على اجراء التبادل بين كل

الفردوس للثائي وزوجتمه وابناته

(دلال، باكورة، سلمان، عايفت

تريحيب) شريطة احضارهما

مخالصة من قبل بنك التسليف

والادخار خلال شهر من تاريخ صدور

القرار والا اعتبر ما جاء بالقرآر لاغيا

- الموافقة على اصدار وثيقة تملك

وعدم مطالبتهما بالاستبدال.

اللازمة لتقييم أداء الخطة .

الموظفين ووزارة التخطيط

في سبيل تقليص العمالة الوافدة .

يساعد على تحقيق سياسة الاحلال التدريجي للعمالة الكويتية محل

العمالة الَّفنية الوافدة. وما قد يتطلبه

ذلك من اعادة التوزيع النسبي للطلاب

بين الكليات الجامعية والتطبيقية.

بالاضافة الى استكمال التخصصات

غير المتوفرة بالجامعة، خاصة في

ثانيا : بشان سياسات التنمية

١ _ اعادة بناء الهياكل التنظيمية

على اساس واضح من تقسيم العمل

وتحديد الاختصاصات بالشكل الذي

يساعد على القضاء على التضخم

٢ ـ وضع أسس دقيقة لتقييم

٣ _ تكثيف الاهتمام ببرامج التدريب

٤ - تاصيل المسادىء والقيم

الرامية الى خلق قيادات ادارية فعالة .

والسلوكيات لزيادة الانتاجية وتوعية

المواطنين لاهمية المساهمة في رفع

ثالثا: بشان زيادة فاعلية

١ ـ التنسيق بين السياسات

التجارية والائتمانية والنقدية، خاصة

فيما يتعلق بالحفاظ على مستوى

السيولة واستقرار اسعار الفائدة على

الدينار في اطار تخطيط مالي ونقدي .

اعلنت لجنة التوزيع والتوثيق

والمتابعة في الهيئة العامة للاسكان

انها انتهت من النظر في طلبات بعض

المواطئين المقدمة اليها والتي تضمنت

طلبات التماس وسكن وتسجيل طلبات

وقد تضمنت قرارات اللجنة الاسماء

ـ تاجيل النظر في طلب واصدار

وثيقة تملك عن البيتُ الحكومي رقم

٩٠ قطعة ٢٠ جليب الشيوخ

والمخصص للسيدة /منيرة سعود

هجاد وابتائها من المرحوم/ محمد

اللجنة بعد تنفيذ الملاحظات الموضحة

سرور ضاوي على ان بعاد العرض على

-الموافقة على قبول تنازل السيدة

مستوره حمد عوض المرزوق عن البيت

الحكومسي رقم ٥٢٣ قطعسة ٤

الصباحية مع أسفاط حقها في مطالبة

الهيئة بتوفير الرعاية السكنية لها

_ الموافقة على تخصيصه لسعود

سعد سألم بوضريس العازمي وزوجته

وابنائه مع تقرير حق السكن للسيدة

مستورة حمد عوض المرزوق شريطة

التالية مع تعريف لحالاتها:

باسماء مستحقين.

الاجراءات في القضايا الاقتصادية.

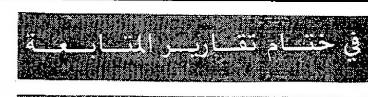
مستوى الاداء .

معدلات الاداء الفعلية على ضوء معايير

للاداء على كافة المستويات الوظيفية

مجّال العلوم الطبيعية .

الادارية



تقدمت وزارة التخطيط في ختام

تقارير رفعتها الى مجلس الوزراء وكشفت فيها عن وجود انحرافات في مسار الخطة الخمسية بمجموعية اقتراحات من اجل زيادة ضاعلية الاجراءات في القضايا السكانية والاجتماعية، وتحقيق سياسات التنمية الادارية، وزيادة فاعلية الاجراءات في القضايا الاقتصادية ...

«التَّقَيْسِ» تنشر اليـوم نص المقترحات بعد ان نشرت امس تقارير المتابعة المرفوعة لمجلس الوزراء ... أولا ؛ بشأن زيادة فاعلية الاجراءات في القضايا السكانية والاجتماعية . ١ - وضع ضوابط اكثر فاعلية للجد من تفاقم الزيادة في اعداد خدم

المنازل، وفي نسبة الأعالة للوافدين، والتشدد في تطبيقها. ٢ - وضع معايير دقيقة تتبع في

اختيار المجنسين يكون أساسها بصفة خاصة احتياجات البلاد ضمن الشروط الاخرى لسلامة المجتمع وامنه. ٣ - البدء في وضع نظام للاقامة الدائمة يحقق الغرض منها تدريجيا، ويراعى فيه حجم المجتمع السكاني والاعتبارات المستقبلية الاخرى .

٤ _ تكثيف استخدام الأساليب التكنولوجية المناسبة لتقليص الطلب على الأيدي العاملة. ٥... دراسـة أسباب الـرسـوب والتسرب من مراحل التعليم المختلفة والعمل على معالجتها .

٦ ـ دراسة اسباب عدم الاقبال على مراكز محو الامية، وتطوير اساليب معالجة المشكلة بما في ذلك بث برامج تلفزيونية متخصصة ٧ ـ التركيز على برامج رعاية الامومة والطفولة لخفض معدلات المواليد الموتى ومعدلات وفيات

٨ - اعداد برامج للتوعية الدينية والاجتماعية، وتوفير الحوافز والمزايا للشباب في المجالات المختلفة لتشجيعهم عسلى الزواج والانجاب ٩ _ التأكيد على اهمية تطبويع

التعليم التطبيقي للاحتياجات من ١٤ ـدراسة معوقات تنفيذ القانون العمالةُ الفنية وٱلحرفية من مختلف المستويات مع التركيز على العمال متوسطي المهارة. والسعي نحو تغيير اعادة النظر في النسبة المقررة .

سوق العمل .

١٥ _ العمل على تكامل التعليم التطبيقي والجامعي بالشكل الذي

على معالجَّتها بما قد يتطلبه ذلك من

النظرة ألى القيمة الاجتماعية للعمل ١ - تشجيع الاقبال على مراكز

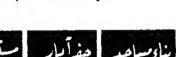
التدريب بكافة الوسائل، وتطوير مركز الشويخ للتدريب الصناعي . ١١ - ضرورة اتخالاً الاحراءات العملية لتنفيذ بسرنامج للتدريب التحويلي يرمى الى اعادة تاهيل العمالة العادية الزائدة وفقا لمتطلبات

١٢ ـ وضع قواعد فعالة لتطبيق نظام النظراء لتحقيق استفادة الكويتيين من ذوي الخبرات المتميزة . ١٢ ـ سرعة الانتهاء من الدراسة التى بدأت لوسائل تشجيع الشباب الكوّيتي على حيازة المنشأت الفردية

الخاص بتحديد نسبة العمالة الكويتية في المنشآت الخاصة، والعمل



الحرق بكافة الوسائل.







خِتر المشروع الذي ترغب في تمويله من بين مشارتين الخيركة ليستفيد منه أخوانك المسلمين في السلاد المختلفة ..

أماكن تواجدالوحدة المتنفلة بسيستالزكاة (٢١-٢٤) رمضان الساعة (٩٣٨) مسكاءً الوحدة (٢)

مَن بَني لله بَيتًا، بَني الله له بَسْتًا في الحسنة ."

لكُتْرة وسيقوم كيت الزكاة بمتابعته والاشراف على بنائية..

لاي استفساريرج الاتعال على هايعت (١٣٥٩٧٤ ٥)

ساهما بمشاریعناالخیریة لتکون لکم صدقیة جارییة عندالابتعالحی رلیکون لغیرکم حصنه کیحفظ درینهم وَحِمَیاتهم ..

الوحدة (() تلغون ٤(٥٥ (٩٠ وَرَبِجِمعية ضاحية عبدالإلسالم لتعاوضة هاتفن ۹۰۲۲۸۶ قرب جمعیة الشعبيالتعياونيية



PARFUMS

مؤسسة بيضون للتحيارة شاع جابرالمبارك بناية النفيسي والختش

استلامه يحالته البراهنة وتحمله _عدم الموافقة على فتح ملف طلب بكافة الاقساط المستحقة عليه سكن حكومي لاسرة المرحوم فهد والقروض العقارية ان وجدت مع عدم ثوينى عبدالله شبيب لسابقة شمولهم المطالبة بالتنازل او الاستبدال عنه بالرعاية السكنية من خلال البيت مستقبلا .. وعلى أن تبدأ المدة القانونية الحكومي رقم ٧٠٥ منطقة الجهراء. اللازمة لاصدار وثيقة التملك عن البيت - اعادة تسجيل تخصيص البيت اعتبارا من تاريخ ورود اولوية طلبه في

نسيسن والبيدء في وضع نظيسام الاقتامية الدائم

المنافسة الاجتبية، وتوفير الحوافر

المناسبة للصناعات الناشئة التي

لمنتجاتها، وذلك لمساعدتها على

٧ ـ دُعم مؤسسات الخدمات الانتاجية الوطنية التي اثبتت كفاءة

على المستوى الدولي كالبنوك وشركات

التامين وشركات المقاولات والمكاتب

الهندسية ... الخ ومساعدتها

للانطلاق عالميا من خلال التعاصل

معها من قبل الاجهزة الحكومية ولا

سيما في المجالات التي تتسم باقل

رابعا : في شأن انجاز المشروعات

١ - التنسيق بين مختلف الجهات

المعنية بالمشاريع الانشائية سواء

المنفدة أو المشرقة على التنفيد أو

المستفيدة يما يكفل الحصول على

السانات اللازمة لمتابعة تنفيذ هذه

٢ ـ العمل على معالجة المشاكل

والمعوقات التي تتسبب في تاخير تنفيذً المشروعات واتخاذ القرار المناسب

بشان المشروعات التي لم يبدأ تنفيذها

بعد، رغم مرور فترآت طويلة على

٣ _اعادة ترتيب أولويات المشاريع

المدرجة بالخطة في حالة استحداث

ادراجها بالميزانية العامة للدولة .

المشروعات في الوقت المناسب .

درجات المخاطرة .

الانشائية

تتقيد بالمواصفات القياسد

الاستمرار في الانتاج والتوسع فيه .

■ضوابطمشددة واكثر فعالية للحد من تفاقم نسبة الاعالة للوافدين ■ تشجيع الشباب الكويتى على حيازة المنشآت الفردية واداراتها

■ تكامــل التـعليم التطبيقــي والجــامعــي لتحقيق سيــاســة الاحــلال التــدريجــي للعمــالــة الكــويتيــة محــل الــعمــالــة الفنيــة الــوافــدة

٢ .. تَعْمِيقَ الاتجاه نحو تغيير

فلسفة السياسة المالية، فيما يتعلق

بتنميلة الايرادات البديلة وتنرتيب

أولويات الانفاق العام عن طريق زيادة

فاعلية الاجراءات المترجمة لهذا

الاتجاه. وكذلك تضييق حدود

الاعتماد على اموال الاحتياطي العام

في سد عجز الميزانية باستخدام

قوائض السيولة المحلية وغير ذلك من

٣ ـ اعادة تقييم الاصول الموظفة

فيها أموال الاحتياطيات بما يساعد

على التحديد الدقيق لعدلات العائد من

الاستثمار، مع اعادة تسوزيع

الاستثمارات بين آلداخل والخارج وبين

المجالات الاستثمارية المختلفة بما

يحقق افضل عائد ممكن ماديا ومعنويا

من منظور متطلبات التنمية المحلية .

٤ ـ البحث عن منافذ استثمارية

مجدية في القطاعات غير النفطية

ويخاصة في مجالات الانتاج السلعي.

وانشاء ألمشروعات المشتركة مع

٥ _ الاسراع بانشاء المنطقة الحرة

القطاع الخاص بعد دراسة جدواها

وايجاد السبل المناسبة لتمويلها.

باعتبارها دعامة تسويقية مهمة،

وتزويدها بالتسهيلات المناسبة

لعمليات التصنيع والتعبئة والتغليف

واعادة التصدير، مع توفير المعلومات

٦ - حماية المنتجين المحليين من

عن الأسواق الخارجية .

البيت الجاهد.

وتُجِنَّةُ بِدِلِ الايجِارِ، ﴿ رَاءَ اللَّهِ نَهِ بِهُ مِ

حكومي للسيدة شيخة رزاق فيصل

رميض _ وابنها عبدالله من المرحوم |

_عدم الموافقة على فتح ملف طلب

سكن حكومي للسيدة ربيعة مطر

مدعث الشمري وابتاثها من السيدة

هلال جباره عبطان العنزي لشمولهم

بالرغاية السكنية من خُلال البيت

الحكومي رقم ١٢٩ قطعة ٧ القردوس

المخصص للسيد المذكور.

مسفر دويان وميض لعدم الحضور.

_ تاجيل النظر في فتح طلب سكن

الأدوات المكنة .

التوزيع والغاء طلبه وشطبه من سجلات الهيثة ودمج مستنداته بملف ـ لا يتفط البند الثاني من القرار الا بعد تنفيذ الملاحظات الموضحة بالملف بشان معود سعد سالم: بين سعد عمن دليل، مساعد شعاع، واستبعاد الابية واعادة تصحيله باسمه واسرته وياخذ _ اخطار بنك التسليف والادخار يسعاد ازواجها

> قطعة ٤ الجهراء. - الموافقة على فتح ملف طلب سكن

ـ المُوافقة على اصدار وثيقة تملك

الحكومي رقم ٧٠٥ منطقة الجهراء باسماء المستحقين من اسرة المرحوم/ فهد ثويني عبدالة وهم ارملته خديجة ناصر رومي ومكينة صياح نايف وابناؤها (عواد، ثويني، سلمان، حمده، موضي، منی، عید، شبیب،

سكن حكومي لسلامة عطية سلامة ساكت لشمولة بالرعاية السكنية من خلال البيت الحكومي رقم ١٧٦٠

حكومي للسيد شقران حسار حمود مسفر السبيعي اعتبارا من تاريخ صدور القرار وياخذ دوره في التوزيع العادي وعند ورود اولويته في التوزيع ينظر في احقيته للرعاية السّكنية

عن البيت الحكومي رقم ١٨٧ قطعة ٣ الرابية باسم عبدالله ناصر ملحم العازمي بعد سداد الثمن وتوافر باقي الشروط المتبعة في هذا الشأن. _ أعادة تسجيل تخصيص البيت الحكومي رقم ١٥١ قطعة ضاحية

صباح السالم باسم عيد حصود البريكي وزوجته وابنه محمد واسرته واستبعاد الابن خالد. ساعادة قيد طلب السكن الحكومي المقدم من خالد عيد حمود البريكي برقمه وإولويته السابقين على الالغاء

_أعادة تسجيل تخصيص القسيمة

الكائن في الرميثية لاخيه محمد. من خليل حسين محمد حسن وسعد عايض مبارك السرشيدي بحيث يخصص البيت الحكومي رقم \$\$ قطعة ٢ العارضية للاول وزوجته وابنائه (ابسراهيم، هاني، تهاني) والبيت الحكومي رقم ٥١٥ قطعة ا

> : دوره في التوزيع العادي. _عدم الموافقة على فتح ملف طلب الساء _ الموافقة على اصدار وثيقة تملك عن البيت الحكومي رقم ٧٠ قطعة ٦ الرميثية باسم عبدالرزاق محمد علي العطبار وزوجته بعبد سداد الثمن وتوافر باقي الشروط المتبعة في هذا

عن البيت الحكومي رقم ٧٩٩ قطعة ٤ الصباحية لصادق بجاد سلطان رقم ٤٠١ قطعة هـ القرين باسم حسين اسماعيل احمد اسماعيل وزوجته وجميع الابناء واستبعاد اخيه محمد بناء على رغبته مع اسقاط حق الاخير في مطالبته للهيئة بتوفير

طنيتان العتيبي ولزوجته بعد سداد الثمن وتوافر بآقي الشروط المتبعة في

لقدعلمت من سكرتيري بأن ك لم تستخدم الآن نوعين مختلفين من الطائرات إلى المستردام

ألم تخبرك أيضًا أن كلاً الطائرتين تغادران قبل سَاعة من موعدهما السَّابق

اذالم تكن تعرف بعد ، فإننا توداعلامك بأت لكالم - الخطوط الجوبية الملكية الهولندية قد غيرت -1,5. حدولها بين الكوبيت وامستردام واصبحت تشغلمن الآن وصاعدا نوعين

مختلفين من الطائرات ، فأيام الأحد بإمكانك أب تحلق مع طائرة اليوبينج ٢٠٠٠ - ٧٤٧ الضخمة ، وأيام الثلاثاء بإمكانك إستعمال طائرة الأيرباس ٣١٠ ـ وتوفركل من الطائرتين راجة ممتازة لركابها بمقاعدها الفسيحة حيث كل مقعدين معافي

الثلاثاء -1,10 11.5. f ٠٦,٤٠ 11,50

الرحلة ، واخيرًا وليس آخرًا _ فإن كلا الطائرين تغادران قبل ساعة من موعدهما ألسابق لتصل إلى مطار سكيبول في امستردام في المسباح الماكر ولندعك بعض الوقت لتستمتع في مركز السوق الحرة

درجة رجال الاعمال ، وفرصة للتسوق خلال

المجدد. وهكذا إنكنت متجها إلى امستردام، يرجي الاتصال السوم بوكيلنا العام، وكالات الملا للطيرات بناية خالد الزيد - شارع فهد انسالم تُلفُّون ٢٠٩٩ آ٤٦ - ٢٤١٢٣١٩ - ٢٢٣٢١٦٠ المراعاء - ١٦٤٦٤٠ - مكتب الاحمدي المعالم ٢٩

٢٩٨٥٧٧١ - مكتب الفحيحيل ٢٩١٨٩٣٨ -٥٠٩١٩٣ مكتب المطار ١٠٤٧٨ع

...) .

الخطوط الجوبية الملكية الهولندية

ألتى يعتمدعكها

قدم عضوا لجنة شؤون البلدية عباس الخضاري وعبدالرحمن العسعوسي اقتراحا بشان اللحان الادارية الشكلة من بعض موظفى البلدية واعضاء من لجنة شؤون البلدية برئاسة عضو من اللجنة جاء فيه: تاكيدا للدور الرقابي المقرر للجنة شؤون البلدية على الجهاز التنفيذي للبلدية ولوضع هذه الرقابة موضع التنظيد، وفقاً للمادة (٢٠) من القانون

من ١٩ مارس لغاية ١٩٨٨ مايو ١٩٨٨

رقم (٧٢/١٥)، ونظرا لأن قيام لجان ادارية برئاسة عضو من اعضاء لجنة شؤون البلدية او اشتراكه بها قد يؤدي الى الحيلولة دون قيام اللجنة بممارسة رقابتها على ما يتخذ من تصرفات واعمال تقوم بتنفيذها هذه اللجَّان، وذَّلك لمَخَالفَةُ هُذُه الاعمال مع نص المادة المشار اليه ونص المادة (٤٩) من القرار رقم (١٩٨٧/٣٨).

مازكة ستجتلة

من الساعة ٤ بعد الطهر إلى ٩ معتاع

ولما كانت هذه اللجان المشتركة قد ادت مهمتها ودورها في المرحلة السابقة على نحوما اتخذته من اعمال وتصرفات فيما أوكل اليها من مهمات،

وقد اسهمت بجهودها الطبيعية على قدر استطاعتها في المجالات التي اسندت اليها، ولكي تكون المسؤوليات محددة والسلطات التي تمارس تنفيذا

اللوائح والقرارات. للتوصيات والقرارات التي تتخذها

مسندة اليها الى الجهاز ألتنفيذي

العمل لمؤتمر المغتربين المقبل

الكويت بحضور السادة رئيس الجالية محمود جمال ميرزا ونائب الرئيس عبدالله محمد القاق والمستشار العمالي السيد عوض الطراونة والسكرتير الاول مؤيد الخطيب واركان السفارة وممثلي

طرحت الهيئة خلال اللقاء ورقة العمل التي ستقدمها الى مؤتمر المغتريين الرآبع حيث جرت مناقشتها واقرها ممثلو القطاعات الختلفة مشيدين بدور الهيئة الادارية في متابعة

وكان السفير الاردني قد رحب في مستهل اللقاء بالحضور وقال في كلمة

اللجنة مناطبة بالجهاز التنفيذي بالبلدية حتى يتسنى للجنة شؤون البلدية تطبيق نص المادة (٢٠) من القانون رقم (٧٢/١٥) وما يسفر عنه من نتائج ومطابقتها لاحكام اللوائح والقرارات ومؤاخذة المسؤولين عن التنفيذ وعن اي تجاوز لاحكام هذه لذلك نقترح أنهاء اعمال كافة هذه

اللجان واحالة المهام التي كانت للبلدية ليتولى استكمال تنفيذ هذه المهام بما يراه مناسبا ليظل دور لجنة شؤون البلدية منحصرا بنص المادة (٢٠) من القانون رقم (٢٠/١٥) من

اجل تحقيق المصلحة وتسييره على وجه الانتظام وحصر مسؤولية التنفيذ يُّ جهة واحدةً، ولكي تتمكن اللجنة من ممارسة دورها في الرقابة والتوجيه على الوجه المقرر قانونا.

بحضور السفير الاردني

الجالية الاردنية تبحث ورقة

التقى السفير الاردني في الكويت السيد نبيل التلهبوني مع اعضاء الهيئة الادارية للجالية الاردنية في القطاعات الاردنية في الكويت. وقد

قضايباهم واهتمامهم بشؤونهم بالتعاون مع السفارة الاردنية.

القاها في الاجتماع أنه يسره الالتقاء بالفعاليّات الاردنيّة في الكويث لدراسة متطلباتها واعمالها واكد ان باب مفتوح لاي أستفسار أو اقتراح يهم المغتريين وأشاد بالعلاقات القائمة بين الكويت والاردن ووصفها بانها علاقات قوية ويناءة رسمها العاهل الاردني وصاحب السمو الأميي

والجدير بالذكران ممثلي القطاعات عقدوا ثلاثة اجتماعات خلال شهر واحد اقروا خلالها التقريرين المالي والاداري واجتمعوا مع السفير وابدواً تقديرهم وحرصهم على دور الهيئة في خدمة المغتربين وأيجاد ارضية قوية للتعاون المثمر البناء بين المغتريين-الاردنيين والوطن الاردني.





مطلوب للعمل في الشركة الكويتية لصناعة مواد التغليف ذ٠م٠م

مديرمبيعات

لتسويق منتجات الشركة من: الكرتون، وعلب التغنية المصنعة من البوليسترين (الفوم).

١ _ حاصل على بكالوريوس تجارة / تسويق.

٢ _ لديه الخبرة الكافية لوضع نظم التسويق والمبيعات

٣ ــ التفاوض المباشر والتعاقد مع العملاء.

٤ ـ لديه أجازة قيادة كويتية سارية المفعول.

اقامة صالحة قابلة للتحويل.

ترسل الطلبات موضحاً بها رقم الهاتف مع نسخ من المؤهلات وشهادات الخبرة الى صب ٢٦٥٢٢ الصفاة _ 13126 الكويت.





الكوّيت ؛ شَارع فهدالسكالم - بناية وَزارة النفط - تلفون : ٢١٢٨٩٤/٦

معبستع المشنى مشارع فنهذ السائل مرتافون / ١٤٣٠٧٥٧ الفحيحيّل: شكارع الدبّوس بناية ورّبة الشيخ احقد الجابرة: ١٨٠٨٣٠ الصيّانة : الشويخ مشكارع الفكز الحيّد مسلمات الفكر المعربة المستانة الشوية مسكارع الفكر الحيّد مسلمات المسكانة المستانة ال

حبيبتى فلسطين

أكبر من كل الكلمات وأجمل

من كل زهور العالم في كل مكان ذليك أن اطفيال فلسطيين

الجريحة ونساءها ورجالها

الذين يمسكون بالحجر كل يوم

ليُخيفوا به اعداء الله واعداء

الأنسانية الصهاينة، لقد نجح

هؤلاء الطيبون الشجعان ظم

تُجْفهم المدفعية أو الاسلحة

التِّي يمتلكها العدو.. نعم لقد

اصبح الصهاينة يحسبون حساسا كبيارا للطفيل

الفلسطيني... ينظرون بحقد

للشجاعة والفروسية اللتين

يتمتع بهما النساء قبل

الرجال دفياعا عن العرض

والدرض، لقد قلناها ونقولها

دائما أن الرصاصة الحقيقية

هي التي تبوجه الى العبدو

الاُسَرائيلِي، وإنَّ الثورة والعنفُ

لا بد ان يكونا مع المغتصب

للارض من هنا نطالب بوقف

الحرب بين المسلمين يعضهم بعضا حتى توجّه المدفعية

للصهاينة الاسرائيليين ولنكون

عبونا لبلانسان الفلسطيتي

الذي اغتصبت ارضه!! أنّ

اللذي يتشدق بالاسلام

والمبادىء لابد أن يعي حقيقة

الموقف؟. لان الاسلام الحقيقي

هـو الـوقـوف مـع الحق

الفلسطيني وهو الدفاع عن

التراب الفلسطيني... نعم ان-الاسلام يدعونا ان ننهي كل

خلافاتنا لان الاطفال في ارضى

فلسطين يصرخون ويتادون الشرفاء في كل مكان.. وان المرأة

العربية في فلسطين اصبحت في

وجه المدقع وامام العدو الذي

لا يرحم أحدا، معها فقطُّ

الحجارة تحملها في جيبها

وتضعها تحت مخدتها لتدافع عن نفسها وتنادي بالنصى

والجلاء للمحتل عن ارض

المقدسات... ارض فلسطين الحبيبة هذه الشجاعية

النادرة تحتاج الى كل مسائدة

وكل عون من المسلمين والعرب

في كيل مكيان فهيل ننسي

خَلافاتنا؟. هل نتوقف عن

حروبنا؟ هل نتجه صوب

أرار جاسم حبيب

قضيتنا الاولى؟.. يارب....

استقبل مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور

عبدالرحمن المحيلان مجموعة من اعضاء الهيئة التدريبية بمركر الاتصالات والملاحة الجوية، حققوا

انحازا طبيا عل مستوى دول مجلس

التعاون الخليجي، وذلك باعداد

مناهج موحدة لتدريسها لطلاب

المعاهد والمراكز الفنية بدول الخليج في

مجال الشبكات الخارجية. وقد اثني

الدكتور المحيلان على هذا اللانجاز

الذي حققه كل من حسين الجناع

رئيس قسم الشبكات الخارجية بمركز

الاتصبالات، ونائب رئيس القسم

مساعد البرجس، والمهندسين حمدي

لطفى وفهيم غالي من اعضاء الهيئة

التدريبية بالمركز، كما اثنى المهندس

حمود المضف مساعد المدير العام

لشؤون التدريب على الجهود التي

بذلها فريق العمل لاعداد هذه المناهج

التي تخدم ابناء دول مجلس التعاون

وصرح مدير مركز الاتصالات والملاحة الجوية خليل ابراهيم بأن

فريق عمل المركز انجز خلال فتسرة

زمنية وجيزة عدة مناهج وذلك بتكليف

من الامانة العامة للدول مجلس

التعاون، وهذه المناهج هي: توصيل الكوابل المحورية. مقدمة عن الشبكات

الخارجية. تخطيط الشبكة الهاتفية.

توصيل وتغليف الكوابل الهاتفية

الكوابل المحلية واصلاح اعطالها.

التركيبات الهوائية وصيانتها. اختبار

واوضح مدير مركز الاتصالات ان

جميع هذه المناهج اعددت للفنيين

د. الرشيديرد على د. الشطى:

وقيس الغراء المحترم تحية العروبة والاخوة مرة اخرى نجد أنفسنا في موقف لا

يمكن السكوت عليه .. ومرد اخرى نضطر رغما عنا للرد بقصد الايضاح ووضع النقاط على الحروف ويكلمات لا تعرف الا معنى واحدا وكما سبق ان كتبنا في ردنا الموجه للسيد د. الشطي ومن حوله من خلال صحيفة القبس الغراء في عددها رقم ٥٧٣٨ الصادر بتاریخ آ۱۷ رمضان ردا علی تهجم د. الشطى على الجسم الطبي وعلينا ووصفة بكلمات نابية وقاسية لا يمكن بأي حال من الاحوال أن تصدر عن زميسل أقسم قسم مهنسة الطب واخلاقياتها . ذلك من يتهم زميلا له بالجهالة والتسيب لا يمكن أن يكون طبيبا يحترم نفسه ويحترم مهنته ولا يمكن أن يكون زميل مهنة ولكن نحن في الجمعية الطبية الكويتية عزاءنا وسلوانا ان الاخ الشطى عساشق للصحافة اكثر من عشقه لهنة الطب

الاخ الاستاذ رئيس التحرير: نحن لا نريد في هذه المرة وكما كنا دائماً أن نقحم انفسنا وننزل إلى مهاترات سقيمة لا نقبل بها وليست اصلا من مبادئنا واخلاقياتنا. وعندما قلنا في ردنا على د. الشطى ان الجسم الطبي سيقول كلمته الاخيرة وحكمه النهائي له ولامثاله كنا نعي ونثق بما

الطبئي كلمته يوم الاثنين السادس عشر من شهر رمضان عندماً منح د. الشطى شهادة الدكتوراه في الطب بحصولة

والحسرة كان تسلسل زميلنا الشطي ف النتيجة النهائية في المركز السادس عشر ومن اصل ١٦ مرشحا رشحوا انفسهم عن الجمعية الطبية!! أن تعرض د. الشطي للرمسلاء الحضور الذين اشتركوا في الجمعية العمومية غير العادية وادعاءه ان هناك خمسة على الاقل قد حضروا الاجتماع من غير اعضاء الصندوق لقد

للاخ العصفور بالكلام وعرض وجهة

صندوق التكافل الجماعي وكان الشطي اكثر المتحمسين لاعطاء د. العصفور الكلمة ... ؟ فأيهما يا ترى نصدق..! كلام د. الشطي في صحيفة لاقيس .. ام الحقيقة المرة التي يعرفها الشطي ويعرفها كل أعضاء الجمعية كان على الزميل المحترم ان يحددهم وأما عن ربط د. الشطى كرامة الامة ويطلب من رئاسة الاجتماع اخراجهم (وأكلة المجبوس) فنرجو توجيه

السوال للدكتور الشطي اي أمة يا ترى يقصدها .. هل يقصد الامة الاسلامية والتي يتشدق الكثيرون بالدفاع عنها طلما وبهتانا أم يقصد امتنا العربية المجيدة والتي لهي خير امة اخرجت للناس والانتماء اليها شرف وقدسية لا یمکن لای قوة کانت ان تغیر او تشوه هذه الحقيقة .

وختاما باسمي وياسم مجلس ادارة الجمعية الطبية الكويتية أهنىء الجسم الطبي في كويت الخير والعروبة بمجلس التضامن الجماعي الجديد والذي نتمنى من كل قلويناً أن يؤدي رسالته التي من اجلها انتخب وبكل امانة وتكران للذات مع تمنياتنا للاخ الشطى عيدا سعيدا وحياة كلها تقدم وسعادة وصحة ولصحيفة القبس الغراء احترامنا وتقديرنا واخلاصنا

د. عبدالله عبدالعزيز الرشيد

نعطى حق الرد للدكتور الرشيد كما ويهذا الرد فاننا نغلق باب الحوار الذى كان دافعه في نظرنا مصلحة الجسم الطبي وصندوق التضامن

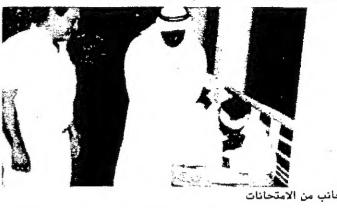
رئيس الجمعية الطبية الكويتية المقبس، لقد حرصنا على ان

على ثمانية اصوات يتيمة لا غبر وبعد ان كان هو واثنان من فرسانه المتحدثين وفي بداية الاجتماع قد حاولوا بكل الطّرق والاساليب أنّ يخلقوا نوعا من البلبلة في اجتماع مهم وصفه الزميل الشطي على صفحات القبس سانه اضخم تجمع شهدته دار المهن الطبية اننا في الحقيقة كزملاء مخلصين للدكتور آلشطي لنشعر بالاسي والحزن لهذه الاصوات ألتى حصل عليها وكنا نتمنى له أن يكون على الاقل مع • د. عبدالله الرشيد الاعضاء الاحتياط ولكن وللخيبة نظره ويكل حرية وديمقراطية رغم

معارضة غالبية المجتمعين لذلك حيث تبين ان الدكتور العصفور ليس عضوا في

> من القاعة ..! والدكتور الشطى يعرف جيدا ان رئاسة الجمعية العمومية قد سمحت

حدء امتحانسات النق



بدأت امتحانات النقل بمركز التعليم الموازي المسائي بمراقبة التعليم الموازي وقد تفقد على جاسم الشاهين مراقب التعليم الموازي لجّنة الامتحان واطمان على الطلاب وعلى مستوى الاسئلة واداء الطلبة والجدير بالذكر أن طلبة مركز التعليم الموازي المسائي يتمتعون بجميع المزايا









بالمراكر والمعاهد في دول الخليج.

وقال خليل ابراهيم ان هذه المناهج

واوضح حسين الجناع رئيس قسم الشبكات الخارجية بمركز الاتصالات، ان مناهج الفنيين تحوي العديد من الامور الفنية التي اعتت بطريقة مبسطة، ومن بينها؛ طرق التعرف على



واضاف بانه تم ايضا الانتهاء من اعداد مناهج اخرى من جراين في مجالات الشبكات الخارجية علم مستوى المساعدين الفنيين.

الاخيرة _. لمساعدي القنيين _ ت اعدادها بالتعاون مع دولة قطر، امأ مناهج الفنيين فلم يشارك المركز في اعدادها اية جهة خارجية. محتويات المناهج

الخطوط داخل الكوابل وتوصيلها



€ خليل ابراهيم

وصيانتها وتحديد اعطالها، وتوعية الاعطال. التعرف على كيفية جمع البيانات واعداد الاحصائيات اللازمة لعلم خطة للشبكة الهاتفية. تمديد الكوابل الارضية والهوائية، توصيل كبائن ونقط التوزيع وصيانتها وازالة اعطالها. توصيل الكوابل المحورية

التي تعمل في مجال الترددات العالية. وحول محتويات مناهج مساعدى الفنيين التي تم اعدادها بالتعاون مع دولة قطر، قال حسين الجناع ان اهم ما تحويه هذه المناهج؛ مقدمة عن الشيكات الخارجية، طرق توصيل وتغليف الكوايل الرصاصية وكوابس البلاستيك. تحديد الاعطال البسيطة الشبكة وازالتها او اصلاحها. الخطوط الهوائية. تمديد الكوابل الارضية والهوائية وانشاء نقطة توزيع

الذين لم يشاركوا، الاسراع ـ مستقبلا

ــ للانضمام الى الركب وعدم العزوف

عن الانشطة لما لها من مردود طيب

واضاف: ارجو ان تزودوا مكاتب

شؤون الطلبة والمتدريين بمقترحاتكم

حتى يمكن اثراء خطط ويرامح

الانشطة، وحتى تاتي معبرة عن

بعد ذلك قام عميد شؤون الطلبة

ومساعد العميد للنشاط الطلابي

ورثيس قسم التشاط الرياض بتوريع

الكؤوس والجوائين والدروع عيلها

متطلباتكم ورغباتكم.

متفوقى الانشطة.

وأشار الى أن فريق العمل استعان -في اعداد هذه المناهج - بابحاث ألاتحاد الدولى للاتصالات السلكية

الشركات الاستشارية اليابانية، وما كتب من مؤلفات علمية في المواصفات القياسية الدولية في مجالَ الاتصالات. وحول بدء التدريس بهذه المناهج قال مدير مركز الاتصالات خليل ابراهيم انه تم بالفعل موافاة الامانة

واللاسلكية وأبحاث مكتب البريد

البريطاني والاسترالي، ويعض مراجع

العامة لجلس التعاون وايضا الدول الاعضاء بنسخ من هذه المناهج لاعتمادها كمقررات دراسية في العام الدراسي المقيل ١٩٨٩/٨٨ ، ونوه مدير

مركز الاتصالات بهذه الخطوة والتي جاءت بناء على اتفاق توحيد المناهج، الذي تم في الاجتماع المنعقد بمعهد الاتصالات السلكية واللاسلكية بجدة في ٢٧ سَبِتمبر ١٩٨٦، حيث تم استاد هذه المهمة العلمية لدولة الكويت.

من المخافر

خبانة أمانة

َ تَقَدَم ابراهيم.ع كويتي ببلاغ لمُخفَر السالمية ضد المدعو خليل.أحيث ترك مبلغ ۲۰۰۰ د.ك امانة لديه ولكن المُشكو ضده لم يعد المبلغ له مرة

٢٥ حادثا مروريا

شهدت مناطق متفرقة من البلاد يوم امس الاول وقوع ٢٥ حادثا مروريا منها ٣ حوادث تصادم وحادثا دهس وحريق سيارة بمحافظة العاصمة وحادث تصادم بمحافظة حولي و١١ حبادث تصادم وحادث انقلاب بمحافظة الاحمدي وه حوادث تصادم وحادثا دهس وأنقلاب بمحافظة الجهراء اسفرت عن وقوع بعض

الاصابات والاضرار المادية. ومن أيرز هذه الحوادث حادث دهس بمنطقة الجهراء الشمالي لثلاثة اطفيتال علن اقبيل السيسارة رقيم ١٨٨١/إي نتج عنه إصابتهم بعدة إ جروح ونقلوا الى المستشفى

العالهم المصم



• المطوع يلقى كلمته

اقامت عمادة شؤون الطلبة والمتدربين (قطاع النشاط الطلابي) بالهيئة العامة للتعليم التطبيقر والتدريب مساء امس الاول حفلا تكريمياً للمتفوتين في الانشطة الطلابية المختلفة بكليات الهيئة العامة للعام الدراسي والتدريبي -19AA/AY

اقيم الحفل بمسرح كلية الدراسات التجارية (بنات) يمنطقة حولي وحضره عميه الشؤون الطلبة والمتدريين بالهيئة هشام المطوع وعميد . كلية يالدراسات التجارية الدكتور / حسن البشر الطيب ومدير مكتب الاعلام والعلاقات العامة خالد العريفان ومساعد عميد شؤون الطلبة للنشاط الطلابي فهد الكنعان ورؤساء اقسام الانشطة بالعمادة ورؤساء ورئيسات مكاتب شؤون الطلبة والمتدربون بالكليات والطلبة المكرمون واولياء امورهم ومشرفو الانشطة المختلفة بالكليات والمراكز...

استهل الحفل بالسلام الوطني ثم تلاوة لآى من الذكر الحكيم لاحد الطلبة الكرمين، ثم القي عميد شؤون الطلبة والمتدريين كلمة بهذه المناسبة خاطب فيها الطلبة المكرمين ومسؤولي

• متفوقة تتسلم جائزتها

الانشطة والحضور قال فيها.. يطيب لنا أن نحتفل اليوم بتكريم المتفوقين من المشاركين بالانشطة المختلفة اعتزازا بهم وتقديرا لجهوداتهم. وتشجيعاً وحثا لهم ولغيرهم لمواصلة دمع مسيرة الانشطة تحو الاهداف المرجوة منها. واضاف لا يخفى علينا اهمية

الهائلة الديهم رجيت تعتير ونده الانتنطة مصارف طبيعية لهاد ولدورها الفعال في توجيه تلك الطاقات فيما يعود ايضا بالنفع والخير على ابنائنا. وقال: كما لا يفوتني ايضا ونحن نحتفي بهذه النخبة المتازة أن ننوه بدور الانشطة في اعلاء القيم الروحية والحمالية والأجتماعية لدى الشباب وارتقائها بثقافتهم بما تزودهم من

خبرات في شتى المجالات، ويما تتيحه

الوطئي، ثم قام احد الدارسين

الفَانْزِينَ فِي الْسَابُقة بِتَلاوة آيات مَنْ

الذكر الحكيم ثم القى عبدالعزينز النجدي كلمة رحب فيها بالحضور

وهنأ الفائزين والفائزات يشهر رمضان

المبارك وبالفوز كما بين فيها أن هذه

المسابقة قد طورت هذا العام لتعطر

فرصا اوسع لجميع مراكز محو الامية

في جميع المناطق ولجميع دارسيها

ودارساتها للمشاركة في هذه السابقة

وبالتالي فان فرص الفوز ستكون لهم

اوفر وقد اشار إلى أن الهدف من ذلك هو

الحث على قراءة القرآن الكريم وفهم

تلاوة أياته الكريمة وتدبر معانيه

علاوة على ما تحققه مثل هذه

المسابقة لدارسي ودارسات هده المرحلة المبتدئة في تعليم الكيار ـ

مرحلة محو الامية ـمن حث وحفر على

قراءة اللغة العربية لغة كتاب الله وقد

اشاد بما تقدمه وزارة التربية من دعم

وتشجيع للبرامج التعليمية والثقافية

للكباركما وجه الشكر والثناء لحضرة

صاحب السمو امير البلاد وولي عهده

الامين لما يحوطان به تعليم الكبار

ومحو الامية من رعاية وعناية فائقة

ودعا جميع الاميسين والاميات الى

الالتحاقُ بِمَرَّاكِرُ محوُّ الامَّيِّةُ فِي بِدايةٌ العام المُقبِل للقضاء على الاميةُ نهائيا

ثم قام الدارس عبدالرحمن ناصر

العصيمي من مركز ناهض العتيبي ــ العصيمي من مركز ناهض العتيبي ــ العصيمة بالقاء كلمة

الدارسين والدارسات الذين فازوا بهذه

المسابقة وشكر دولة الكسويت وعلى رأسها حضرة صاحب السمو امع

البلاد وولي عهده الامن لتوفيرهما

جميع مستلزمات التعليم والثقافة

وفي ختام الحفل قام الحمد

بمصاحبة مذير تعليم الكبار ومحو

الامية بتوزيع مائلة جائزة ماليلة

وشهادة تقدير ونجاح على الفائزين

والفائزات كما تم توزيع الكؤوس وكتب

الشكر على المراكز الثلاثة المتقدمة في

المسابقة المشار اليها على مراكر

الرجال لمرحلة محو الامية.

الانشطة في التربية والمناهج المعاصرة بما تِتِيحَه للشباب من امتصاص

للتكوترات والانفعالات وللطاقات

منْ تَنميةٌ شاملة في عصر تراكمت فيه المعرفة، واصبح من الضروري تعدد واذ تكرم اليوم الفائزين والذين لم يحالفهم الحظ بالفور من المشاركين في الانشطة ، لنرجو من ابنائنا الطلبة من

وزارة التسربية تكسرم السدارسين

برعاية وكيل وزارة التربية المساعد للتخطيط والتنمية رشيد الحمد ويحضور عبدالعزيز النجدي مديسر ادارة تعليم الكبار ومحو الامية اقامت ادارة تعليم الكبار ومحو الامية بوزارة التربية يوم الاربعاء الماضي في مركز الفيحاء للنساء حفلا لتوزيع ألجوائز السالية التي خصصت للقسائرين والفائزات في مسابقة القرآن الكريم وكؤوس وكتب الشكر وعلى الراكز التي حصلت على مراكز متقدمة فيها.

اليوم الحفل الختامي للأنشطة الكشفية بالأحمدي

قررت منطقة الاحمدي التعليمية اقيامة الحفيل الختامي للانشطة الكشفيية وذلك في تميام الساعية العاشرة من صبياح اليلوم الاحد بمدرسة سيد ياسين الطبطبائي بنين (منطقة المنقف - الشارع العام) وُطلبت الحضور مع قائد الفرقة ومساعده بكل مدرسة بالاضافة ألى

الموسيقية، حيَّث سيتم توزيع الكؤوس والجواثز والهدايا على الفرق والافراد

عرفاء الطلائع وافراد الفرق الكشفية

مؤتمر صحفي

مؤتمرا صحفيا مساء اليوم لتسليط الضوء على انشطة اسبوع التمريض الرابع بالكويت الذي سيقام تحت رعاية سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصيساح في الفترة من ٢٢ - ٢٦

ـز محـــوالاميـــة التربية ومراقبيها وموجهيها وقد استهل الحفل بالنشيد

وقد حضر الحفل جمهور كبير من المواطئين والمواطئات والدارسين والدارسات ومن مدراء ادارات وزارة

النذين حققوا مستوى متقدما في البرامج والانشطة الكشفية العامة خُلال آلعام الدراسي ٨٨/٨٧.

لجمعية التمريض

تعقد جمعية التمريض الكويتية

حضرات الأخوات والأخوة الزملاء أعضاء الجمعية الطبية الكويتية المحترمين

تحبة طيبة ويعد،

يسرنى دعوتكم لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية وانتخابات مجلس الادارة للجمعية الطبية الكويتية والذي تقررعقده يومي الاثنين والثلاثاء الموافق ٢٢ _ ٤ ٢/ ٥/٨٨/٥ بمقر الجمعية الطبية الكويتية بالجابرية وطبقا لما هو موضح أدناه : أولا - يوم الاثنين الموافق ٢٣/ ٥/٨٨/ اجتماع الجمعية العمومية العادية في تمام الساعة الخامسة عصرا وذلك لمناقشة التقرير الاداري والمالي للسنة المنتهية في ١٩٨٧/١٢/٣١، وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع لمدة نصف ساعة يكون بعدها الاجتماع قانونيا مهما كان عند الاعضاء الحاضرين. ثانيا _ يوم الثلاثاء الموافق ٤٢/ ٥/ ١٩٨٨ .

لقد تقرر تحذيد الغتيرة من الساعية التاسعية صداحيا وحثى الساعية العاشرة مساءمن يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٥/٢٤ . لألك لانتخباب أعضناء مجليس الادارة

حيث يحق للعضو الحضور لمقر الجمعية خلال الفترة المشار اليها أعلاه للادلاء بصوته وممارسة حقه بالانتخاب . ملاحظــات:

١ - تقرر أن يفتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة صباح يوم الاثنين الموافق ٩/٥/٩ ٨٨/٥ حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١ ٢/ ٥/٨، علما أن الدوام الرسمي لادارة الجمعية الطبية الكويتية هو من الساعة التاسعة صباحا وحتى الواحدة ظهراً ومن الساعة الثامنة مساء وحتى الساعة الثانية عشرة مساء على أن تتوفر في المرشح ١) أن يكون كويتي الجنسية

٢) أن يكون قد مضّى على عضويته في الجمعية سنتان فأكثر.

٣) أن يكون مسددا لاشتراكات الجمعية الطبية لعام ١٩٨٨ .

علما أن آخر موعد لاستلام الاشتراكات من المنتخبين هـو الساعـة الخامسـة من مساء يـوم ٢٢/٥/٢٣ ولا يجوز بعدها مطلقا استلام الاشتراكات وفي خلاف يحرم العضو من حق

تسلم الطلبات وتعبأ بادارة الجمعية وتقدم شخصيا الى مدير الجمعية وذلك خلال المدة

٤ - يرجى احضار الهوية الشخصية (صورة الجنسية أو هوية عمل أو رخصة قيادة أو أي أثبات شخصية أخرى تحمل صورة العضو).

مع تمنياتنا للجميع بالخير والتوفيق ،،، د. عبدالله عبدالعزيز الرشيد رئيس الجمعية الطبية الكويتية

الدكتور صلاح العتيقي جاءنا الرد التالى: احتوى العدد رقم (٥٧١٩) من النقاط التالية

 ١٠٠ الف مواطن ومقيم.
 تعاني المنطقة من القصور في: عيادات رعاية الامومة، عيادات تخصصية للانف والاثن والحنجرة، عيادات لامراض العيون، وتتوفر تلك

وضوحاً وهي. ـ عدد سكان الصباحية «حسب بيانات هيئة المعلومات المدنية هو ۹۰۹۲۳ نسمة

_يعمل مركز الصباحية الصحى من الساعة ٣٠ ٧ صباحا وحتى ٢ ١ ليلا ويقدم خدمات (العلاج العام _ رعاية

ديوان الموظفين مرة ثانية متى يتم تعديل درجاتنا الوظيفية ؟

نحن خريجي جامعة الكويت والمعاهد التطبيقية دّفعة يناير ١٩٨٨، بعد التخرج تقدمنا الى ديوان الموظفين

لاتمام آجراءات تعديل اوضاعنا حسب مؤهلاً تنا الجديدة، وفوجئنا برفض الديوان لطلباتنا وقال المسؤولون هناك باننا مخالفون لقانون الخدمة المدنية الذي يقضي بعدم الجمع بين الدراسة والوظيفة وبالتالي علينا اليقاء في وطائفنا القديمة وعلى نفس

درجاتنآ الوظيفية لحين صدور قرار خاص هذا الشان، وعلى الرغم عن مرور ثلاثة اشهر على تقدمنا لهذه الطلبات، وعلى الرغم من صدور قرار سابق ملا مجكس الخذمة المدنية ينص على تعديل اوضاع من جمعـوا بين الدراسة والوظيفة، آذا كانت وزارات

الرغم من انطباق هذه الشروط علينا، الا اننا لم نراي تحرك من قبل الديوان تجاهنا، فلماذاً لا يطبق علينا القانون كما طبق على الدفعة السابقة.

اننا نرسل هذه الشكيوى للمرة الشانية عبر «الباب المفتسوح» للمسؤولين بديوان الموظفين لعل وعصى ان نجد حلا لشكلتنا.

خريجو دفعة ٨٨....

رد من مدير منطقة العدان الصحية:

المتشفى يعاني من نقص في عدد الفنييين.. والاسرة والوزارة جادة في تعويضه لجابعة النزيادة المكانية في المضطفة الله من مدير منطقة العدان الصحية

- خطبة الوزارة تقضي بتقديم

الخدمات التخصصية الى كل ٨٠ ـ

١٠٠ الف نسمة، وبناء على ذلك

فمنطقة العدان الصحية حاليا حسب

التوزيع السكاني والجغرافي مخصص لها ثلاث عيادات تخصصية هي

_ يراجع سكان الصباحية مركـز

الفحيحيل الصحي (يبعد ٢ - ٣كم) للحصول على الخدمات التخصصية

الاتية: الامراض الباطنية، الجراحة،

الانف والاذن، العيسون، العظام،

الاطفال، النساء والولادة، السكر...

وبالرغم من ذلك فان الوزارة.

مركز الصباحية الصحي الجنوبي، كمركز صحي ثان لخدمة سكان منطقة

الصباحية في القريب العاجل، اما بالنسبة لافتتاح عيادات تخصصية في

مركز الصباحية الصحي فانه يتعذر

سبيلها لافتتاح عيادات تخصصية

الفحيحيل والرقة وام الهيمان.

صحيفتكم الغراء القيسا مقالا للمواطن محمد مطلق الصواغ تحت عنوان وحتى تكون الصحة للجميع حقيقة وليس شعارا فقطه تناول فيه المواطن منطقة الصباحية يقطنها حوالي

الخدمات الصحية في مناطق اخرى

اقل عددا وتقع قرب المستشفى. _ يعاني مستشفى المنطقة من النقص الكبير في عدد الاطباء وعدد

واود ان اعسرض عليكسم بعض واود أن التالية والتي قد تزيد الامر

الطفولة _ طب ألاسئان _ التُطعيم).

ذلك في الوقت الحاضر بسبب النقص في عدد الاطباء الاختصاصيين في مستشفى العدان وكلذلك بسبب السياسة العامة للوزارة بتخصيص عيادات تخصصية لكل ٢٠٠٠٠٠ نسمة وتقديم هذه الخدمات الى المراكز الصحية المجاورة بغض النظر عن

السحوان مسن ال

ع مَــُــدوبَبِــالـَـدعـُــالوكالـة ـَيْكُ مَعـَـرَضِ الــرّكِــا

دوام شهر زمضيان: من ٩- اظهرًا ومن ٩- ١١ مساءً

المقتدم: ١٠٠ د.ك القسط: ٧٠ د.ك

من اهالي فيلكا، الى المسؤولين بالادارة العامة للمرور.. لقد افتتحت هذه الادارة فرعا للمرور بجزيرة فيلكا منذ مدة طويلة حيث يقوم الفرع

بانجاز كافة معاملات المواطنين بغيلكا من حيث تجديد دفاتر السيارات وتجديد رخص القيادة، كما قامت احدى شركات التامين بافتتاح فرع لتامين السيارات بفيلكا الامر الذي

سهل الكثير على المواطنين من عناء الذهاب الى الكويت لتامين سياراتهم وتجديد معاملاتهم ولقد اراحنا هذأ الموضوع كثيرا،

ولكنّ الغريب في الامر باننا فوجئنا عند تجديد دفاتر السيارات بهذا الفرع بانه يجب علينا أن نذهب ألى الكويث والى الادارة العامة للمرور لتقديم براءة

ذمة عن اية مخالفات على ان يأتي ببراءة الذمة ثانية لفرع فيلكا حتى يُجِدُد دفتر السيارة.. ففي حين تكون طلباتنا المتكررة والدائمة من

نقص في عدد الاسرة وعدد من الفنيين كلمة الكويت في بعض الاقسام والوزارة بصدد اجراءً توسعية في منشات الستشفي

لاستيعاب عدد اكبر من الاسرة مهما نطق اللسان، ومهما سار القلم على القرطاس، لا يستطيع أن يعبر عما لاستقبال الاعداد المتزايدة من مرضى المنطقة، وكذلك الوزارة جادة في توفير يختلج في الصدور من مرارة وألم اثر هذا المساب الجلل الذي ان دل على الاطباء والعمالة الفنية اللازمة شيء فعلى الخسة واللهناءة التي تجسد في اشخاص زمرة وشرنمة،

تشرب الأرهاب في قلويها، فاتخذت من الاجرام نورا، ومن الفساد نبراسا تهتدي به بحثاً عن آثار لأقدام الشيطان.. ومن خلال اختطاف «الجابرية» حاولت هذه الحفنة ان تظهر بمظهر من يقتاد المارد من اذنه بواسطة اسلحة بغيضة لا تصنع الا في الظلام، فانقاد المارد ولا باس.. انقاد

يحمل معه حكمة الشيوخ ويسركات الشباب.. وكان هـؤلاء يطَّنون انهم يحسنون صنعا يوم أن ضرضوا مطالبهم وينشدون تحقيقها عن طريق لي الـدراع، غير انهم تكسوا عـلى رؤوسهم وانقلبوا صاغـرين عندمـا اصطدموا بصلابة القبرار الحاسم والرفض الشعبى الذي اصيح مطرقة فوق سندان أحلامهم وطموحاتهم والتَّى تمثلت في زعزعُة الامن والثقة بالنقوس وتفكيك الجبهة الداخلية، وسرقة الانظار عما يحدث في الارض الحتلية من ابشع انواع القمع

والتعذيب، وتخفيف حدة غضب الرأي العام الذي قدينتج اثر عملية اغتيال الشهيد خليل الوزير، محاولة اثبات تحقيق ما يريدون عن طريق المواجهة يتاتى من هذه الشعوب.

وها هي الكويت تعتلى أعلى منصات الشرف والكرامة، وتتسلق المجد بجبال من حرير، وتضرب أروع الامثلة من نماذج الالتفاف والالتحام الشعبي حول القيادة، وها هو التاريخ يلقيًّ بصفحاته واقلامه تحت أنامل الكلمة الكويتية والعناد الكويتي أمام الارهاب والابتزاز بجميع اشكاله... وفي ذلك فليكتب الكتباب والادباء، وفيَّ ذلك فليسطر المؤرخون والناظمون وفي ذلك فليتنافس المتنافس المتنافس المتنافس المتنافس المتنافسون... أجل أنها الكلمة الكويتية... فهذه الكويت... رفضت الانحناء... وأبت الا انتصاب القامات ورفع الهامات...

وهذه الكلمة الكويتية... أبت الا ان الكويتي الكريم.

للقمر الصناعي العربي «عربسات» مع التحية

تحية طيبة اهديها الى اسرة جريدة القبس وضمنها «الباب المفتوح». انا مواطن عربي، شغوف الى المعرفة عن الوطن العربي وعن دوله السامية، ابعث لكم هذه لرسالة بعد صبر طأل وطال.. في انتظار ما وعدنا به.. وهو انه سوف يتم تخصيص مدة يقوم بها قمرنا الصناعي العربي بنقل محطات ارسال دول وطننا العربي «من المحيط الى الخليج» .. فاين هذا الوعد او

من سكان احلى الجزر الى مدير عام المرور

15-17-17-18-7- Dabb 0/(A) 1A14-250

العَنْوَانِ، الْقَابِعَ ، ص در ١٠٠٨، الصفاة - الرمز البريدي \$1307

براءة المذمة

المسؤولين بان يراعوا ظروف اهالي فيلكا ووضعهم الصعب باقامتهم في

هذه الجزيرة وعن صعوبة تنقلهم الى الكويت لانجاز معاملاتهم فالكل في هذه الجزيرة من المواطنين هو صاحبً اسرة وفي اليوم الذي سيدهب فيه الى الكويت سيترك الكثير من أعماله المهمة

كالدوام ومسؤولية الابناء في المدارس وغير ذلك اضافة الى المعاناة التي يعيشها المواطن الكويتي في هذَّه الجزيرة والفرق واضح وكبير فيما يعيشه ويلمسه اخواننا في الكويت من

راحة ورفاه. لذا نرجو وتكرر رجاءنا الى الاخوة المسؤولين بادارة المرور بان يضّعوا لنّا جهازٌ كُمّبيُوتر فِي فرعٌ مُرورٌ فيلكا ويجنبونا التعب بالتوجه الى الكويت والى ادارة المرور الرئيسية من احِل الحصول على براءة دمة.

سكان احلى الحزر

 المحرر: اخواني سكان «اجلى لا شك ان فرع المرور لديكم جديد واننا لعلى ثقة تامة بان الاخوة جميعا في الادارة العامة للمرور وعلى رأسهم ألعميد فؤاد مساعد الصالح سيولون

الامر الاهتمام اللازم.

رد خاص

الآنسة مرم عبد الغفار حلمي من جمهورية مصر العربية : نرحب بكم وبرسائلكم ويثقتكم بـ القيس و«الباب المفتوح» أما فيما يتعلق بطلبكم التنبيه على تلاعب احدى شركات النقبل فانشا لنؤكسد ما ذكرتموه ونشاطركم الرأي فيما جئتم على ذكره ق رسالتكم ولكن.. اين الدليل.. ؟

قطعة ذهبية مفقودة

المواطن صالح العازمي عثر على قطعة دهبية يوم الخميس الماض اثناء حضوره حفلا أقيم في صالة تنمية المجتمع بمنطقة بيان، احتفالا بعودة المُحْتَطَفُ على الكندري.. والاخ صالح يدعو صاحبة القطعة المفقودة الى . التعرف على ضالتها عن طريق «الباب

راجعي بيت الزكاة

دعيا مديسر ادارة الخسدميات الاجتماعية ببيت الزكاة السيد خالد الحسيني صاحبة المشكلة التي نشرت في الباب المفتوح يـوم ١٩٨٨/٥/٥

تحت عنوان «من ضحية نصاب الى اهل الخير.. انقذوا مستقبلي من الضياع» دعاها الى مراجعته شخصيا في بيت الركاة بالسالمية تمهيدا لتقديم المساعدة اللازمة لها .

AUT

للصلعان مع التحية قرقیعان (٥) ◘ ما اكثر الاعلانات والدعايات واخر اخبار الصرعات والانوية

والمركبات عشبية ويذرية وكحولية ونحولية كلها تنادى وتبشر اصحاب الشعر الخفيف وخفيف الخفيف بمستقبل باسم وشعر كثيف و«بكلة ولا «بكل» مغازلجية ايام زمان.

وطبعا اخواننا المعنيون بالامر واصحاب الرؤوس اللامعة انساق بعضهم وراء الاعلان ولمعانه وصاروا يصرفون المبالغ الطائلة ويضيعون الثمين من وقتهم تحت «الـدوش» وامام «المنظرة» املا في الحصول على شعر ناعم اسود يخطف الابصار ويقهر عيون الحساد ولا شعر اخوانا «الكوريين» ولكن هل خرج احدهم بنتيجة مرضية وهل ظهرت بوادر او اطلالة «شعرة» او شعيرة من بين الصلعة «الميتاليك» ؟

لن نستعجل بالحكم على النتائج مع اننا نعرف نتائجها سلفا.. التي هي لا شعر ولا هم يحزنون .

ا حد اصدقائي الاعزاء عندما فشل في استعمال جميع انواع المغريات والمنبتات والمنبهات «الشعرية» وصرف الاموال الطائلة وخرج من المولد بلا حمص... هذا الصديق قرر اخيرا اللجوء الى عملية الزراعة .. وصارت خصلات الشعر المزروعة تظهر من فوق الصلِلعة وكأنها «نبات الشعي» الا انها افضل حالا من «العنم» ● ما نود نكره والتأكد منه هو هل جرب اصحاب الابوية، وابوية الصلع والشعر الموعود، وهل جربوا المحلول السحرى، وهل تحول الصلع «الميتاليكي» في رؤوسهم الى بستان اسود، تُحن بانتظار

المحرر

الجوآب... ورأي الصحة في الامر. ● آخر كلام: ما يرد الشعر الا اللي «نتفه»

ننصحكم بحليب التيس ايها الصلعان .

لتعويض النقص ومجابهة الزيادة السكانية في المنطقة. قريها من المستشفى.

ان مستشفى العدان عانى فعلا من

كانت في صدري مخفية الـوان عبداب في وطني لكن بشاعة ما يجري للاهل سارض الحرية جعلتني اعلن ماساتي جهرا بقصائد شعرية فَدْنَابِ «الموساد» اقتادت طفلين لارض البرية بوسائل قمع همجية وانهالت توسعهم ضريا طرحوهم ارضا وابتكروا طرقا للضرب جنونية بمثل رحاة صخرية فالاول بق نراع الطفل بشيء مثل الشبرية والثانى يطعن ظهر الطقل والثالث يكسر رجل الطفل بأصــــرارويوحشيـــة والرابع يسحق رأس الطفل بخونتسسه الفولانيسسة ومصور يرسل افلاما لوكـــالات صهيونيـــة جزءا من حرب نفسية لتحبلج ثم تبث لنا برصاصــات مطاطيـــة وأصابوا عين صحافي فساقت أعصال النسازيسة ويقرية «سالم» حادثة باولمّر «شامين» النازي: والمُتِنَّا بِتُسه الماسونييية دفنتوا - شخانها أحيساء أن بالجراف العصريبة. و «بجماعيسن» حانث أن تتجلى فيها السادية القت بشلاشة صبيان أفيها طائرة سمتية وأماتوا عشيرة أشخاص حرقا في كحوخ خشبية

من الخلف، ومحاولة زرع الشروخ بين شنقا في أرض شجرية وكنلك طفل قتلوه الصفوف العربية، وربعاً تكون هذه الاعمال من قبيل البوادر لتصديسر الثورة، وريما ساهموا ايضا في صرف فتكون نخائر فورية تلقى الاحجار لترهبنا انظار العالمين العربي والاسلامي حمضا لرؤوس السورية والشعوب الحبة للسلّام عن نشوة الانتصار الذي حققه العراق في تحرير اسماعيل محمد صياح مدينة الفاو واعادتها الى الاحضان عوريف _ نابلس العبربية، مصا يؤدى إلى أن يعيش الجيش العراقي الباسل في غمرة نشوة النصر وحده وحسرمانه من روح المشاركة وروح التشجيع الذي قد

> فالى هؤلاء واسيادهم، ومن يبذر الارهاب واعوانهم نهمس في اذانهم بان الكويت واهلها، والحكومة ورجالها، والقيادة وحكمتها، لتقف صفا واحدا، ودرعا منيعا أسام ابناء الشيطان واحضاد ياجهوج ومأجهوج ضلا يستطيعون ان يظهروه ولا يستطيعون

تكون حمما يغلي في القلوب المريضة التي تأبى العصل في النور وسط الشرفاء... عزاؤنا لاهل الشهيدين... وتهانينا للرهائن العائدين وللشعب

سعهد الخميس

انا مشتاق من بين ألاف المشتاقين ترجو أن يقوم القمر الصناعي العربي بنقل محطات أرسال الدول العربية وسنوف تكون في غناية السعادة وعاجزين عن الشكر.







قسم الحاسب الالي.



 تهاني اسماعيل
 صيام تتلقى تهاني الزميلات لنناسبأ تخرجها بتفوق في كليسة الدراسات التجارية قس السكرتارية.







• سهیرالبابلی × احمدبدی

• حس عابدي * مسمي

٥٦٥٧٠٧٦ ميارشر

77799-7 7777777

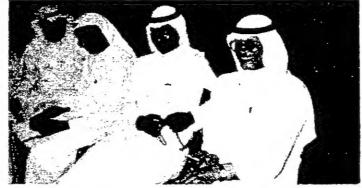
النادي العلمي ينظم مسابقة رياضية احتفالا بشهر رمضان



في اطار احتفالات النادي العلمي بشهر رمضان المعظم فقد نظم النادي مسابقة رياضية لاعضائه في الاقسام المختلفة للفرع الرئيسي وذلك على كاس الشيخ صباح حمود الصباح عضو مجلس ادارة النادي .. وقد تشكلت سنة فرق لكرة القدم من الاقسام التأليَّة (الميكانيك-اللحيم-السجِل-الزَّراعة-الخراطة والادارة)، وقد لعب كل فريقُ منها خُمس مباريات اسفرت عن فوز فريق الميكانيك بالمركز الاول وتلاه بقية

مدا وقد قام الشيخ صباح حمود الصباح بتسليم الكاس لكابتن الفريق الفائز وهو فريق المكانيك .. كذلك قام بتوزيع الجوائز النقدية والعينية على بقية اعضاء الفريق الفائز .. وتمنى لهم ولكل المشاركين في الدورة التوفيق في المسابقات المقبلة.

مركز حسين مكى للجراحة يحتفل بعودة الركاب وشهر رمضان



• جانب من الحضور بمناسبة انتهاء محنة اختطاف الطائرة الكويتية الجابرية وعودة ركابها من ابناء الوطن بالسلامة والحمد اله، ويحلول شهر رمضان المبارك، اقام قسم العلاقات العامة بِمْرِكِزْ حُسِينْ مَكِي الجِمعة للجَراحَةُ حَفْلا شَعبِيا للوَظْفِي القَسْمِ يومُ الحَميس المَاضِ بالمركز، حيث اشأد الجميع بموقف الكويت الصامد والثابت لرفض الابتزاز والارهاب من

وقد القى عبدالصمد الفرس رئيس قسم العلاقات العامة كلمة حيث شكر الحكومة الكويتية ووقوف اهل الكويت جميعا وراء قائد مسيرتها ورمزعزتها سمو الامير وسمو وفي نهاية كلمته عزى باسم موظفي القسم اهالي الشهيدين اللذين راحا ضحية

لشحناتكم إلى سيري لانكا والهند شركة الصوان ذ.م.م

خدمات متميزة وخبرة عريقة متخصصة في مجال الشحن البحري والجوي والتغليف إلى : (ميري الكا والمثنية) وجيد عام العبالة الري (شارع الغزالي) د ٨٨٦-١٤٧٤ ١٤٧٢٧٩٨٢ (١٤٧٢٢٥٦٠) الكويث (شارع فهذالسالم) : ٢٤١٣٣٥٠ ٢٤١ ٢٤٢ الفحاحيل (الشارع الرئيسي) : ٣٩٢٧٨٨٥ النقرة (شارع ابن خلدون) : ٢٦٧٤٧٧٢ / ٢٦٥٧٦٤٦

الله الرحمن الرحيم

جامعة الكويت ادارة الشؤون الادارية

إعلان عن وظيفة شاغرة

تعلن جامعة الكويت عن حاجة قسم الاقتصاد بكلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية الى وظيفة مساعد مدرس وفقا للشروط

 أن يكون المتقدم حاصل على درجة الماجستير في الاقتصاد من احدى الجامعات المعترف بها.

- أن يكون لديه خبرة كافية في مجال التدريس واعداد البحوث . ترسل الطلبات مشفوعة بالمؤهلات الدراسية وشهادات الخبرة باسم الدكتورة عميدة كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية (ص.ب؛ ٥٤٨٦ الصفاة .. رمز بريد 13055 الكويت) في موعد اقصاه خمسة عشريوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان وسيتم الاتصال بمن يقع عليه الاختيار لاجراء المقابلة .

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة المواصلات

إعسلان دعسوة

الى السادة طالبي الخدمة الهاتفية (بمنطقة الصليبية)

تدعو وزارة المواصلات جميع السادة طالبى الخدمة الهاتفية بمنطقة الصليبية القاطنين في القطع التالي ارقامها (١- ٢ (1.-9-X-V-7-0-E-T-الذين لم يقوموا بمراجعة مقسم المنطقة حتى الآن لانهاء معاملاتهم بضرورة المراجعة لاستكمال اجراءات ايصال الخدمة الى منازلهم وذلك في موعد أقصاه شهرواحد من تاريخ نشر هذا الاعلان علماً بان الوزارة ستضطر آسفة لاعتبار الطلبات المقدمة سابقاً والتي لم يقوم اصحابها بالمراجعة بعد تلك الفترة لاغية .



خصيصًا للاهتمام بجمال شعرك

جربيها ... ستعرضها

5: 27. 483 / YEAR-37 متوفرة لاى لصيليات والجعيات النعادنية

مؤسسة زرقاء الماسة

والعناب ما بيشرتك .

فهمي الاخصائية الأجتُّماعية في كلية شاركت في الاعداد لحفل المتفوقين والاشتراف على



 ماحدة على
 يونس تغادر إلى القاهرة لقضاء الاجازة السنوية مع الاهل:



النوعية،الأناقة،القيمة

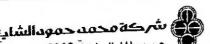




في فستم السيدات

إن قستم السيدات هواحتد الاقستام العتديدة التي يضمها معترض في أنش اس، وفيه ستجدي ياستيدني كل ما يعجبك وينسال رضاك من افضتل الأزياء والمسلبوسات البريطانية كالبُلوزات والقمصة والمستانير والمسلابس الداخلية والجاكيتات وازياء الحواميل وستربس السنيدات لدى في أتش أس يقدّم أفضيّل نوعيّة وأكثرهما أناقسة وانسبّهما فتيسّمة ا

🕍 شركة محمد حمودالشايع من . ب الما ـ الصف أن 13002 ـ الحكويت



اللقمان وبشتي يوزعان الهدايا

وتتالت بعد ذلك فقرات الحفل

ووزعت الجوائر والشهادات

التقديرية على المتفوقين. وفي ختام

الحفل وزع «القرقيعان» ضمنٌ فقرات

الحفل على الطلاب والطالبات.



• جانب من الحضور

احتفلت روضة النزهة بتخريج اطفالها للعام الدراسي الحالي .19AA/AY

حضر الحفيل مدير منطقة العاصمة التعليمية عبدالعزيز الحمدان وعدد من المراقبين بالمنطقة ورئيس قسم النشاط المدرسي ورئيسة قسم رياض



عائلاتهم في التمتع بالمنتزه. ● ابراهيم الحاج رزق والسيدة حرمه بمولود نكر اسمياه محمد وتلقيا التهاني.

● قضی یعض رکاب «الجابريــــة»

وعائلاتهم عطلة

نهاية الاسبوع في

منتزه الخيران

بدعوة من معدير

عام المنتزه عدنان

زين السدين الذي

كان قبد وجبه

الدعوة لجميع

ركباب الطائرة

الكويتية سواء الدين افرج عنهم في لارتكا أو اللذين

عادوا من الجزائر

لقضاء نهاية

الاسيسوع مسع

● عمر منصور والسيدة حرمه رزقا بمولودة حميلة اسمياها رندة وتلقيا التهائي.

الكناساء حمد مساع الصالح

£ ي ج هيدالسيال جدي البون ولاين _ بيلون 15 £ 1800 ويون

هذه الأسعار بالدينا والكويتي للشخص في غرفة بسريرين وتشمل وَجبة الإفطار



الحقل بالسلام الوطئى. ترفيهية اداها اطفال الروضة ويعد

حفل قرقيعان في الجمعية الطبية الكويتية



في اطار برامج مكافحة القوارض اعلنت منطقة الجهراء التعليمية عن تتالج



اقامت الجمعية الطبية الكويتية وقد وزعت على الاطفال المشاركين الحلوى والقرقيمان، واحيت الحفل فرقة موسيقية شارك فيها الاطفال واستمر الحفل حتى ساعة متاخرة من ود. زهير الدجاني، وقدم الفقرات د.

القوارض بالجهراء

مسابقة الفن التشكيلي والرسوم للمراحل الدراسية الثلاث ومسابقة البحوث للمرحلة الثانوية حيث قدمت وزارة الصحة جوائز قيمة للطلاب والطالبات المشاركين

بالتعاون مع تسم مكافحة القوارض بوزارة الصحة خطة كاملة لمختلف المراحل الدراسية شملت الى جانب المسابقات والبحوث أعمال المكافحة داخل المدارس

> شركة محمد حمود الشايع النفتسرة رجمته بالنقسرة الشسكان

> > عبل رفت م ۱۲ - ۲۲



برعاية مدير منطقة الاحمدي

التعليمية عبدالله اللقمان، اقامً

مجلس اباء ومعلمي منطقة

الفحيحيل حفلا لمناسبة عودة ركاب

الجابرية بسلام الى ارض الوطن،

ولتكريم الطلاب والطالبات المتفوقين

حضر الحفل رئيس المجلس وتاظر

ثانوية الفحيحيل محمود دشتي،

وعدد من الموجهين، واعضاً ع

والقى اللقمان كلمة حث فيها الابناء على مواصلة مسيرتهم

العلمية، والى بذل مزيد من الجهد

كما القى رئيس المجلس كلمة

اشاد فيها بموقف الكويت الرافض

للابتزاز، واكد على وقوف الشعب يدا

واحدة مع سياسة الحكومة وتوجه

بالشكر لأولياء الامور على رعايتهم

لابنائهم ومتابعتهم ووجه نداء

للهيئات والمؤسسات لرعاية

من ابناء المنطقة.

المجلس، واولياء الامور.

لتحقيق تفوق اكبر.

عربة اطفال الانها محممت وفق احدث الدراسات الطبية والعلمية. تحافظ على سلامة جسم طفلك وبتبقى آلعتمود الفعتري في قضع صَد الجُلُوس أو الاستلقاء . مؤديارت وأنسوان متعددة عَجَلات مزد وجبراوية دوران ٢٦٠، سهلتمالطي. أبربيكا .. الأولى بَين عَرَابت الاطفال.

السالمية. شارع سالم المبارك -عارة الزين شيارع أحبمة الجتابير معارض نحن والاطفال بالسلانية والفروانية

THE WAR THE WAR - Topical - may



باعمال مراقب السكرتارية العامة بادارة السجل العام لحين عودته من الاجازة.



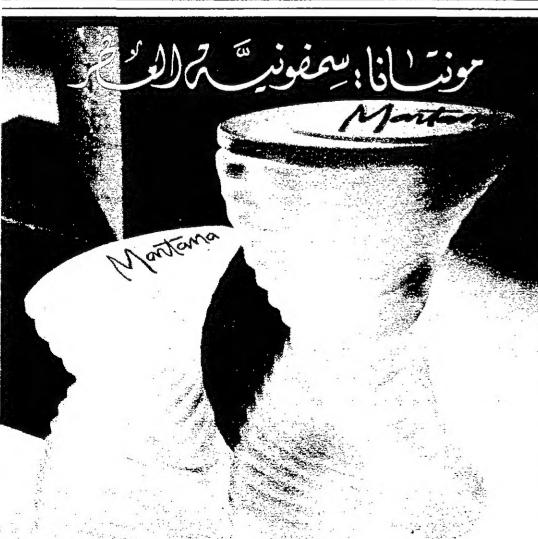
• مؤمن بلال يتلقى التهاني بمناسبة تضرجه في كلية التجارة والعلوم

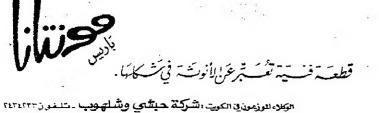
 يوسف ياسين البناي من اسرة وزارة الصحة العامة رزق والسيدة حرمه بمولودة جميلة واقام لهما الاهل حفلا وتلقيا التهاني.

صدر العدد الجديد من مجلة المجرة

العلمية الثقافية التي تصدر عن النادي العلمي الكويتي، وقد أشتمل على العديد من المواضيع العلمية والتكنولوجية ـ ومن أهم تك المواضيع .

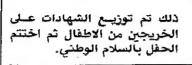
• تكريم العلماء الصغار، النادي العلمي خبرات الماضي واحتياجات المستقبل، «تحقيق الشهر، مسابقة الربيع للمراوح السورقيسة، النسادي العلمي في عيسون المسؤولين، أنواع محطات الارصاد الجوية













هذا وقد قدمت في الحفل فقرات ذلك تم توزيع الشهادات على مسوسيقية وتمثيلية وفقرات الخريجين من الاطفال ثم اختتم

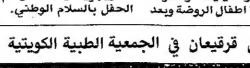




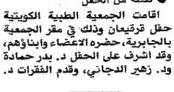










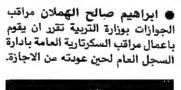


اختتام برامج مكافحة

وكانت مدارس الجهراء قيد وضعت











عدد جدید من مجلة المجرة سم الله الرحمين الرحيم

تقرمها بسالتمويل الكويتي

التمويل الكويتي -ص.ب ٩٨٩ ٢٤

الصفاة. ويكتب على المغلف مسابقة

٥ _ اخر موعد لتسليم الاجابات هو يوم

الخميس ١٦/٦/٨٨٩١٠

٦ _ المسابقة مفتوحة للجمهور ولا يحق

المشاركة فيها.

للعاملين في بيت التمويل الكويتي

سيازة اويل اوميغا

بالتعاون مع ﴿﴿ كُمُعُنِّكُمْ إِنَّا

١ _ تقبيل الاجابات على كوبوثات

٢ _ يحق لكل شخص المشاركة باكثر من

٤ - تجمع الاجابات معا في مغلف واحد

وترسل في نهاية شهررمضان الى قسم

العلاقات العامة المركز الرئيسى بيت

٣ _ الاجابة على جميع الاستلة.

الجريدة فقط

کويوڼ.

الجائزة الاولى: من يوسف احتهد العاسم واولاده درم.م.

شروط

الحائزة الثانية:

ابقة

ع الصانيين

والحضَّارية، حتى ينضج الولد فكريا ويتكون علميا وثقافيا.

وينهض بمسؤولية، فما أحسن الايمان حين يؤاخي الفكر وما أجمل

الاخلاق حين تواكب الصحة، وما أعظم الولد حيِّن ينطلق للحياة

العملية، وقد اعتنى به المربون من كل جانب، وأحاطوا بتوجيهه

اذا كان لا بد من بيان المراحل التي يجب ان يسلكها المربون في كل

مرحلة يقومون بها نحو الولد، فمسووليتهم تتركز في هذه المحاور

أما الواجب التعليمي فَهو مسؤولية بالغة الخطورة في نظر الاسلاء

لان الاسلام حمل الآباء والمربين مسؤولية كبرى في تعليم الاولاد

وتنشئتهم على الاغتراف من معين الثقافة والعلم، ومن المعلوم ان أول أية نزلت على قلب الرسول على أمر بالقراءة ودعوة الى طلب العلم.

﴿ اقرأ باسم ربك الذي خلق. خلق الانسان من علق. اقرأ وربك

وما ذلك ألَّا تمجيد لحقيقة القراءة والعلم، وايذان لرفع منار الفكر

والآيات القرأنية والاحاديث النبوية التي تحض على العلم وترفع

﴿قُلْ هِلْ يَسْتُوكِ الذِّينَ يَعْلَمُونَ وَالذِّينَ لا يَعْلَمُونَ ﴾ ﴿يرفع الله الذين

وروى مسلم في صحيحه عن أبي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله

قال: ومن سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له طريقا الى

الجنة، وروى الترمذي عن ابي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ

قال: الدنيا ملعونة، ملعون ما فيها الاذكر الله تعالى، وما والاه عالما أو

متعلما. وروى الترمذي عن أنس رضي الله عنه قال : قال رسول الله

💥 : من خرج في طلب العلم فهو في سبيل الله حتى يرجع، ومن اقواله

عن : فضل العالم على العابد كفضلي على أدناكم، أن الله وملائكته وأهل
عن : فضل العالم على العابد كفضلي على أدناكم، أن الله وملائكته وأهل

السموات والارض حتى النملة في جُحرها وحتى الحوت ليصلون على

معلمي الناس الخير وأذا مات ابنّ أدم انقطع عملَه الا من ثلاث : صدقة

وانطلاقا من هذا التوجيه القرأني والارشاد النبوي انكب المسلمون

في عصر الرسالة والعصور التي تلَّت على مدارسة العلوم الكونية

وَّاعتبروا كل علم من قبيل الغرضُ والواجِبِ، واستفادوا من حضارات

الامم الاخرى فجددوا فيها وطبعوها بطابع الاسلام، وظل العالم

وما تالقت الحضارة المادية في العصر الحديث شرقا ولا غربا الا

بفضَّل ما أخذوه من حضارة السلَّمين وعلومهم عن صقلية والاندلس،

فكانت الدولة الاسلامية استاذا واماما للعالم الضال والانسانية

يقول دوزي المستشرق الهولندي، انه في كل الاندلس لم يكن يوجد

ويقول شريستي في حديثه عن الفن الاسلامي : ظلت أوروبا نحو

ويقول لين بول في كتابه العرب واسبانيا : كانت أورويا تزخر

وهكذا كان اشراف اورويا لآ يستطيعون توقيع اسمائهم بينماكان

﴿ وَالسَرْ فِي ذلك كامَنْ فِي المبادىءَ ٱلَّتِي انطوت عليها شريعة الاسلام

الخالدة، لان الاسلام روح ومادة، دين ودنيا فلعبادته ومعاملاته

وتشريعاته الاجتماعية، واحكامه الدنيوية آثار واضحة في بناء

الحضَّارة الانسانية وفي ذلك يقول الله تعالى : ﴿ وَابِتَعْ فَيِما آتَاكَ الله

واقبح الكفر والافلاس بالرجل

بالجهل والحرمان، بينما كانت الاندلس تحمل امامة العلم وراية

الف سنة تنظر الى الَّفن الاسلامي كانه اعجوبةٌ من الاعاجيب.

رجل أمي بينمًا لم يكن يعرف القراءة والكتأبة في أوروبا معرفة أولية الا

من منزلة العلماء كثيرة ومستفيضة يستظهرها الصغير والكبير

الثلاث، الواجب التعليمي والتوعية الفكرية والصحّة العقلية.

الاكرم. الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم).

أما التربية العقلية فانها توعية وتثقيف وتعليم.

وتربيته واعداده من كل ناحية.

والعقل وفتح لباب الحضارة.

أمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات﴾.

جاريةً أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له.

قروناً يقتبس من علومهم ويستفيد من حضارتهم.

الأطفال السلمون في قرطبة يذهبون الى المدارس.

الدار الأخرة ولا تنس تَصييك من الدنيا♦.

ما أجمل الدين والدنيا اذا اجتمعا

الطبقة ألعليا من القسس.

ويرويها العالم والمتعلم

والستشفيات وغيرها. ونقوم كذلك

باستلام التبرعات من المحسنين واهل

ألخير للمجاهدين الافغان والمسايين

بالزلازل والمجاعة في الدول الاسلامية

مدى الاستحقاق

وحول الاسلوب الذي يتبع لتقديم اي مساعدة قال بانه في المواقع تعرض الحالة على اعضاء اللجنة في بداية الامر

في جلسة اسبوعية وبالتالي يعين اثنان

لدراسة الحالة دراسة ميدانية وذلك

بزيارة صاحب الطلب في منزله ويتم معاينة مسكنه من اثاث وغيره واثناء

ذلك يتم مناقشته عن احواله الميشية

والمالية ويصحب ذلك طلب المستندات

الرسمية كشهادة الراتب أن كان يعمل

وحساب البنك سواء التوفير او الجارى

ومعاينته ومعرفة الرصيد المتبقى

بالاضافة الى المستندات الاخرى كجواز

السفر او الجنسية وشهادات الميلاد.

ومستندات الديون ان كان عليه ديون .

بالاضافة الى هذه المستندات يتم

وايضا لا يفوتنا الاتصال باللجان

السـوّال عنه سـواء في العمل او من

الجيران او بعض معارفة أن توفّر ذلك .

الاخرى ان كان قد تقدم لهم ويالتالي

افادتنا عن حالته اكثر. ويعد هذا كله

ننظر ان كان يستحق المساعدة ام لا .

المساعدات الخارخية

خارج الكويت قال الحسينان: أن كل

المساعدات التي تقوم بها اللجنة

مباشرة لا تخرج عن دولة الكويت وذلك

لقدرتها على معرفة مدى استحقاق

طالب المونة. أما ما يخص المساعدات

الخارجية والتي تكون خارج الكويت

فتحول طلباتهم الى جمعية احياء

التراث الاسلامي - فرع لجنة الزكاة -

والتي تقوم بدورها بدراسة هذه الطلبات

مستعينة بمندوبيها خارج الكويت . وقد

قامت اللجنة بجمع الساعدات الخاصة بمتضرري المجاعة وتم ايصالها عن

وناشد الحسينان ﴿ حديثه المحسنين

بتقديم الدعم مستعينا بالآية الكريمة

﴿ مثل الذين يتفقون اموالهم في سبيل الله

كُمثل حبة أنبتت سبع سُنَأَبل في كل سنبلة ماثة حبة والله يضاعف لمن يشاء

والله واسع عليم ﴾ مشيرا الى انه يتم دفع

الامال اما مباشرة عن طريق مقر اللجئة

والكائن في مسجد احمد بن حنبـل

يمنطقة القيحاء قطعة (٦) إوعن طريق

بَيْنَ النَّمُويلِ - النَّيْحَاءُ حَيِّثُ أَنْ لُدَّى

اللجنة حسابين الاول رقم ١٧٥٠ وهو

خاص باموال الزكاة والآخر رقم

• ١٣٥ /. وهو خاص باموال الصدقات.

ولا يسمنا الا ان نتقدم بجزيل الشكر الى

كل من ساهم في هذا العمل الخير سائلين

الله عزوجل أنّ يبارك لهم في اموالهم وأن

يتقبل اعمالهم ويجعلها في ميزانهم يوم

كبير في بناء المجتمع المسلم القوي

المتكافل. فاننا نناشد كل مسلم غيور

على دينه وامته بالمبادرة في اداء هذا

القيامة ولما كان لهذا الركن العظيم م

طريق الجميعة

وفيما يتعلق بالمساعدات التي تقدم

فهد عبد الرحمن الحسينان نائب رئيس اللجنة: ۲۷ اسرة تحتطقس ب بواقسع ٢٢ ألف ديا

اللجان التأبعة لجمعية احياء التراث الاسلامي. ولقد حسرصت والقيساء كعادتها سنويا على القاء الضوء على نشاط لجان الزكاة خلال شهر رمضان المبارك يصفة خاصة وعلى مدار العام بصفة عامة. وضمن سلسلة اللقاءات بلجان الزكاة التقت والقبس، نائب رئيس لجنة زكاة الفيحاء الذي اوضح نشاط اللجنة، عدد الاسر التي تعولها، الايرادات والمصروفات خلال عام ٨٧ والتي تشمل المساعدات المقطوعة والستمرة، مدى التنسيق بين اللجئة ويقية اللجان الاخرى وبيت الزكاة، متابعة الحالات التي يتم التعامل معها، وانشطة اللجنة خأرج الكويت لواجهة الكوارث والتكبات التي تحل بالبلدات

لهذاً الركن العظيم من اركان الاسلام وهو الزكاة فقد قام بعض شبساب المنطقة بتأسيس لجنة زكاة الفيحاء وذلك في ٢٠ ابريل عام ١٩٨٢ ميلادية. وتقوم الموسرين والاغتياء وتوزيعها على المعسرين والفقراء وغيرهم وذلك وفقا

وقال الحسينان: أن اللجنة تستقبل الشرعية وذلك بعد ان اثبتت الحاجة الى

اللحنة منذ انشائها قال الحسينان، إن اللجنة قد تصملت الصدقات (٤٥,٩٧٢ دينارا) اما تشتمل افغانستان ودول اضريقيا

باللجنة تسعة اعضاء يقومون بهدا العمل الخيري

لمواجهة الكوارث والنكبات والتي بلغت

بالانفاق على عدد (٣٧) اسرة وتعطيهم



 فهدعبدالرحمن الحسينان مساعدات شهرية تصل قيمة الرواتب فيها الى (١٩٠٠ دينار) شهريا. وقد بلغت الساعدات الشهرية من بند الزكاة خلال عام ۱٤٠٨ هجرية (عدد ٣٢ حالة) ومن الصدقات (٤ حالات) كما بلغت المساعدات القطوعة من بنيد

ايرأدات ومصروفات

تعاون وتنسيق وحول التنسيق بين اللجنة وغيرها من

استلام وحول ما تتسلمه اللجنة من اهل الخير والمحسنين قال : اننا نتصلم جميع انواع الزكاة كزكاة المال والذهب والفضة والندور والصدقات والاثلاث وكندك نتسلم زكاة الفطر عينية في رمضان هذا بالاضافة إلى المساعدات التي تخص

الصدقات (٥٧ حالة) وقد رفضت (عدد ٥٢ حالة) خلال هذا العام .

(٦٢٤١٣ دينارا). ويتبقى من ايرادات الزكاة (١٩٠٥٢ دينار) ومن الصدقات

اللجان قال الحسينان : انه مما لا شك فيه أن هناك تنسيقا بين اللجنة ويقية اللجان الاخرى وكللك بيت الركاة ويتضمن هذا التنسيق معرفة التقدمين لطلب المعونة حتى لا يتكرر صرف المعونة لصاحب الطلب لأكثر من لجنة وبالتالي ياخذ فوق حاجته وهذا لا يجوز وتقوم اللجئة بعمل الترتبيات اللازمة للتاكد من ذلك منما لازدواجية الساعدة. ولا يقوتنا في هذه المناسبة الا ان نتقدم بالشكر الجزيل الى الاخوة المسؤولين والعاملين في بيث الزكاة لل للويون به ون دعم اللجنة والتعاون المثمر ان شاء الله

المراكر الاسلامية والساجد



وحول ايرادات اللجنة خلال عام ١٤٠٨ هجرية قال: أن الايرادات قد بلغت (٨٣٠٨٩ دينارا) وقد بلغت من الزكاة (٥٤٢٣٢ دينارا) والصدقات (١٨٥٦١) والكفأرات (١٥٣٢) دينارا) وايرادات اخرى لافغانستان، افريقيا، فلسطين، بنفلادش، بلغت

(۲۲۲ع دیتارا) .

وغيرها من المنصوص عليها في الشريعة الاستلامية وكتلك تتسلم الكشارات المشاريع الاسلامية الخارجية كبناء

يبدأ الشبخ مجمد متولي الشعراوي حذيثه بقول الحق تبارك ﴿ وكذلك زين لكشير من المشركين قتل اولادهم شركاؤهم وهكذا تجد أن المكافاة في انهم اعظموا للشياطين احسن ماعندهم ان الشياطين زينت لهم قتل اولادهم ولكن كيف وماهو وجه التزيين؟ التزيين هنو ادخال عنصر التحسين على شيء حتى تنجيلب النفس اليه ويذلك لايكون التزيين هو حقيقة الشيء وجوهره بل هـو امر طارىء اضيف على الشيء ليجــدب الناس اليه او ليحقي عيباً فيه. فكيف تنزين الشياطين للمشتركين قتل اولادهم؟ المشركون اما انهم كانسوا اغنياء أو فقراء لايخرجون عن هذا قان كانوا فقراء قالسوا لهم: انتم لاتستطيعون الانفاق عطى أنفسكم اتاتون باولاد لتزدادوا فقرا اقتلوها لان همؤلاء جاءوا ليحملوكم نسوق طاقتكم، وإن كانوا اغنياء قالت لهم شياطينهم: هؤلاء الاولاد الذين قدموا هم الذين سياخذون غناكم ويجعلونكم فقراء اقتلوهم لتظلوا اغنياء تتمتعون وهكذا نرى أن هناك قضيتين فقر موجود بالفعل وفقر نخاف أن يقع ولذلك تجد الايات ائتى تعرضت لهذا المعنى لها اسلوبان والدين يحبون ان يستدركوا على بعض اساليب القرآن يقولون ان هناك كلاما مكررا ونقول

لهم انتم لم تفهموا المعنى: الله سبحانه وتعالى يقول: وولا تقتلوا اولادكم من املاق نحن نرزقكم واياهم ومرة يقول:

وولا تقتلوا اولادكم خشية املاق نحن نرزقهم واياكم

يقولون هذا كلام مكرر، نقول لهم لا ان احركل آية مناسب لصدرها وصدر كل أية اختلف عن صدر الاخرى فلابد ان يكون المعشى مختلفا فقول الحق تبارك وتعالى ﴿ولا تقتلوا اولادكم من املاق كان الاملاق وهو الفقر موجودا واذا كان الفقر موجودا يصبح شغل الانسان برزقه اولا فما دام الفقسر موجودا فهو مشغول برزقه اولا ولذلك يأتي الحق سبحانه ويقول ونحن نرزقكم واياهم اي اذا كان همكم انكم فقراء فلا تخشوا على رزقكم شيئا لاننا سنرزقكم ونرزق اطفالكم وهكذا طمان الله سيحانه وتعالى من هو مشغول برزقه اولا فجاء ونحن نرزقكم) اي ان رزقكم مكفول من الله سبحانه وتعالى وكذلك رزق اولادكم اما اذا كان الفقر غير موجود فيقول الحق سبحانه

الشيطان والتخويف بالفقر وإذا كان الشياطين يرينون

• فضيلة الشيخ الشعراوي

وولاتقتلوا اولادكم خشية اسلاق ولايد ان تلتفت هذا الى قول الحق سبحانه وخشية، ومعناها أن الفقر غير موجود ولكنهم يخشون ان ياتي طَالله يريد أن يفهمهم أنهم وأهمون أذاً اعتقدوا ان اولادهم سياخذون الرزق ويؤدون بهم الى الفقر فيقول لهم سيحانه وتعالى ونحن نرزقهم واياكم اي ان رزقهم سياتيكم قبل رزقكم انتم وزيادة عليه وهكذا نرى أن الصدر مختلف في الآيتين والعجز مختلف

للمشركين قتيل أولادهم قلابيد أن تتساءل لماذا تحتاج هذه المسالة الى تزيين؟ لان مسالة الاولاد غريزة في النفس البشرية فكل انسان يريد أن تكون له ذرية لانه يعلم انه مهما طال عمره فانه سيموت وهو يجب ان تبقى دكراه في الحياة ولكن ماذا يفيد الانسان من ان يبقى ذكره في الدنيا اذا كان عمله غير صالح أن العمل هو الذي ستحمله معك إلى الاخرة وكل ماعدا ذلك لاقيمةله. ولكن هؤلاء المشركين لو كان لهم ايمان بالاخرة مااشركوا، اذن فان الشياطين تأتيهم من ناحية غريزة الفطرة التي تزين للانسان ان يبقى اسمه في الدنيا بعد صوته ساتي الشياطين ليزيلوا اثر هذه الغريزة من نفس المشركين بتخويفهم بالفقر فان كانوا فقراء قالوا سيزيدونكم فقرا وان كانوا اغنياء قالوا سيأتون لكم بالفقر ولكن هل ينجح هذا التزيين مع كل المسركان؟ لا وللذلك يقول الحق سبحانه وتعالى ﴿وكذلك زَينَ لَكُثْيرِ من

المشركان فتل اولادهمة اي انهم كلهم

الركن العظيم .

لن يطيعوا ولكن اكثرهم سيطيعون ثم يقول الحق تبارك وتعالى وليردوهم وليلبسوا عليهم دينهم اليردوهم وهي من السردي اي السهنالك اي يهلكونهم وليلبسوا عليهم دينهم يخلطوا عليهم الدين وهل كان عند هؤلاء دين؟ ولو انهم استقاموا لكان عندهم دين لانه كانت هناك اديان سابقة لو ورثت بحق لظلت قيم الدين موجودة ولكن الشياطين يأتون ألى هذه القيم فيشوهونها ويجعلون الناس يخرجون عليها ويبدلونها ويغيرونها وكل هذا ليختلط الحق بالباطل فأن كانت هناك بقية من حق حولها هؤلاء الشياطين الى باطل واوردوا المشركين مورد الهلاك.

يتيهنا الى انه لاشيء يحدث في كونه رُغُمًا عنه سبحانةً ولاشيء يخرج في كونه عن ارادته جل جلاله قيقول ﴿ وَلُو شاء الله مافعلوه فذرهم ومايفترون ادُن فكل مايحدث لو ارادُ الله سيحاتُه وتعالى مافعله هؤلاء المشركين فالله سبحانه وتعالى يخلق لهم الذرية وهم يقتلونهم والله يخلق لهم الزرع والاتعام وهم يتذرونها ويعطونها لغير الله كانهم يصادمون ارادة الايجاد من الحق سيحانه وتعالى ولكن الحق جل جلاله يريد ان ينبهنا الى انه لو اراد الا يفعلوا ذلك مافعلوه، كيف؟ لانهم اولا

كل شيء بارادة الله

يقول الشيخ أن الحق سيحانه

وقبل كل شيء اخذوا كل مافعلوه من ارادة الحق سبحانه وتعالى الذي اراد ان يخلقهم مختارين ولو شاء الله لخلقهم مفهورين فما استطاعوا المخالفة.. ولا يقدرون على المصية ولكن الله هو الذي شاء لهم الاختيار اذن فاختيارهم سواء كان أيمانا أو كفرا تم بارادة الله الذي خلقهم قادرين على الأيمان وقادرين على الكفر ولو أنه اراد لهم غير ذلك لخلقهم غير قادرين على المصية مقهورين على الطاعة يفعلون مايؤمرون. ادن فان يجعل الله هؤلاء الناس طائعين لايقدرون على العصبة مسالة ليست عزيزة على الله سمحانه وتعألى فالله حين يقهر الناس على مراد له ائما يفعل ذلك لمسلحة المخلوق واذا تركه مختارا فمن ارادة الله له بالاختيار ومادام الله سبحانه وتعالى أراد له الاختيار فلا شيء في هذا الكون يخرج عن امر الله.



الكويتي. ما اسم هذه الصفحات؟

اجابة السؤال الثالث والعشرون:

الاسم:

ليلى عبد الحافظ

لجان الزكاة والصدقات في الكويت لوم الكوني

> المقصود بالتربية العقلية تكوين فكر الولد بكل ما هو نافع من العلوم الشرعية والثقافة العلمية والعصرية، والتوعية الفكرية وهذه المسؤولية لا تقل خطرا واهمية عن المسؤوليات التي سبق ذكرها الايمانية والخلقية والجسمية، فالتربية الايمانية تأسيس والتربية الجسمية اعداد وتكوين، والتربية الخلقية تحليق وتمويد، كتب سعيد عبد القادر: وهذه المسؤوليات مترابطة متساندة في تكوين الولد الشامل، وتربيته المتكاملة ليكون أنسانا سويا، يقوم بالواجب ويؤدي رسالة

تعتبر لجنة زكاة الفيحاء احدى

الاسلامية وغير ذلك من الجوانب. في البداية تحدث فقال: انه احياء

غرة شهر رجب ١٤٠٢ هجرية الموافق اللجئة بجمع الزكوات والصدقات من للمصارف الشرعية, واعضاء اللجنية يقومون بعملهم هذا لا يريدون الا وجه

النشاط خلال شهر رمضان الاحوة المزكين والمتصدقين وتقوم بتوزيع الصدقات والمزكاة وفقيا للمصارف

الساعدة بعد دراستها. فضلا عن انها تقوم بتوزيع الملابس واللحوم والمواد الفُذَائية التي ترد من المحسنين وتوزيعها على دوي الحاجات ويدخل ضمن ذلك زكاة الفطّر. وتفتح اللجنة من بعد صلاة العصر حتى الساعة الخامسة والنصف، ثم من بعد صلاة العشاء حتى التاسعة والنصف يوميا ما عدا يـوم الجمعة وذلك خلال شهر رمضان. اما مواعيد اللجئة طوال العام فهي تفتح ابوابها ما بين صلاة المغرب وألعشاء يوميا ما عدا الخميس والجمعة. ويوجد

وحول ما تسلمته اللجنة منذ انشائها زكاة بقيمة (٣٨,٩٣٨ ديثارا) ومن الكفارات فقد وصلت (٧٧٣٣ دينارا) هذا عدا الساعدات الخارجية التي

۳۷ اسرة وقال الحسينان: ان اللجنة تقوم

من وصابا الرسول

راسالحذ عن أبي هريرة _رضي الله عنه _أن النبي ت مربه وهو يغرس غرسا،

> «يا أبا هريرة، ما الذي تغرس ؟» قلت : غراسا .. قال : «ألا أدلك على غراس هو خير من هذا ؟

تقول : سبحان الله، والحمد لله، ولا أله الا الله، والله أكبر، يغرس لك بكل كلمة منها شجرة في الجنة». الرسول المعلم محمد ﷺ كان لا يدع فرصة لتعليم اصحابه الا

استغلها، نوجههم، واوصاهم، وأخلص النصح لهم .. وفي الحديث الشريف السابق نقرأ أن النبي ﷺ مر على تلميذه وصاحبه الجليل ابي هريرة _ رضي الله عنه _ وهو يغرس غرسا.. ويدور الحوار بين آلمعلم الكريم ﷺ ، وتلميذه الجليل _رضي الله عنه ـ ، فيسال الرسول 慈 :

- «يا أبا هريرة، ما الذي تغرس ؟» فيجيب قائلا : «غراسا»..

وراَّها الرسول المعلم ﷺ فرصة سائحة للوصية والتعليم والتوجيه، والانتقال من عالم المشاهدة إلى عالم الغيب، ومن حدود هذا العالم الفائي الى الدار الأخرة، وعالم الخلود..! يقول الرسول المعلم ﷺ : - «ألا أدلك على غراس هو خير من هذا ؟ ».

وفي هذا السؤال اثارة لاهتمام أبي هريرة _ رضي الله عنه _ ، والنَّفُوسِ الخيرة تتطلع دائما الى المزيِّد من الخير، والنقع العاجل وقد كان من اهتمام الصحابي الجليل بالمعرفة بما أغنى به لسان الحال عن لسان المقال، وهنا تاتي الوصية النبوية الشريفة :

تقول: «سبحان الله، والحمد لله، ولا أله الا الله، والله أكبر، يغرس لك بكل كلمة منها شجرة في الجنة». - و «الحمد لله» تعنيُّ أن الثناء كله انما هو لله، وانه تعالى مالك

لجميع الحمد من الخلقّ، ويستحق ان يحمدوه على خلقه لهم، ورزقه اياهم، ومجريات اقداره فيهم خيرها وشرها. وحمد الله يتضمن الرضا عنه _عز وجل _ومن رضي عن الله تعالى، رضى الله تعالى عنه ، ومن سخط على اقدار الله تعالى لم يعير من قدر الله تعالى شيئا، وسخط الله تعالى عليه.

وكم من أمر رآه الناس شرا، وجعل الله فيه خيرا عظيما، وكم من أمر أحبه الناس، وجعل الله تعالى فيه شرا كثيرا، والله يخلق ما يشاء، ويختار ما يشاء، وتجري اقداره بما يشاء ونق حكمته السامية، وقضائه الصائب الرشيد السديد

قال تعالى : ﴿لا يسأل عما يفعل وهم يسالون﴾. ... و «لا اله الا الله» تعنى اخلاص الدين والعبودية لله وحده، وانه لا معبود بحق في الوجود الآالله، وان كلمته هي العليا، وكلمة من ناوأه وعاداه هي ألسفل كائنا من كان... ومن قال : «لا اله الا الله» مخلصا من قلبه جعل حياته كلها حسب

دينَ الله، ومنهجه القيم الذي اختاره لعباده، ولم يرض به بديلا، ولم يتلبس بمنهج آخر معه مما لم ياذن به الله. قال تعالى ؛ ﴿ أَم لَهُم شَرِكَاء شَرَعُوا لَهُم مِنَ الدِّينَ مَا لَم يَأْذُنْ بِهُ

_ وأما «الله أكبر» فهي شعار الاسلام، ومن أول ما بدىء به. قال تعالى : ﴿يَا أَيِهَا الْمُدَّرِّرِ قُمْ فَانْدُر. وربك فكبر﴾، ومتى كبر المؤمن ربه هان في عينه ما يكبره الضالون من قوة المخلوق، وزالت خشية هذا المخلوق من قلبه، ومن كان الله معه طاب عيشه، وصفت نفسه، واطمأن

عبدالحميد سرحان

ايتاء الزكاة

قال الله تبارك وتعالى لرسوله: ﴿ حَدْ مِنْ أَمُوالُهُمْ صَدَقَةً

واداء الزَّكاة ركن من اركان الاسلام الخمسة، ودعائمه من

وقد جعل الله هذه الزكاة طهرة للمال وصاحبه، وقيد النعمة

بها على الاغنياء، فما زالت النعمة بالمال على من ادى الزكاة...

يل يحفظه عليه وينميه. له، ويدفع عنه بها الافات والكروب،

ويقيه بها مصارع السوء، ويجعلها سورا عليه، وحصنا له،

وحارسا يحرسه من كل شدة ومحنة.. لذلك قال رسولنا الكريم

委: «ما نقصت صدقة من مال، وما زاد الله عبدا بعفو الا عزا،

وكان ﷺ يوصى اصحابه فيقول: «حصنوا أموالكم بالزكاة

لقد آمن المسلمون بهذه القيم الرفيعة، والمبادىء الصالحة،

ووضعوها نصب اعينهم، يسهرون على تنفيذها ويحرصون على

وقد بين رسول الله ﷺ مقدار الزكاة ووقتها، واوضح نصابها

لقد جاءت الاوامر في الشريعة الاسلامية تحث الأغنياء على

اداء الزكاة وترغب فيها وتثنى على المتصدقين والمنفقين، خاصة

وان المال والبنين زينة الحياة الدنيا... وقال جل وعلا للمؤمنين:

ان متاع الحياة الدنيا قليل.. وطالبهم بالمنافسة في تجارة

رابحة ... وبالاحسان الى الفقراء عن طريق اداء زكاة الاموال...

فليس من الدين أن يأكل الغنى لحما وفاكهة، وبجواره

العشرات من الفقراء لا يجدون الا الخَبز والماء، وليس من المروءة

ان يئبس الغني افخر الملابس ويتدثر بانواع الاغطية والاكسية،

وبجوازه الارامل والنتامي والعاجزون لا يجدون الكساء البسيط

وبين القرآن سبل توزيع الزكاة في قوله: ﴿ انما الصدقات

للفقراء والمساكين والعاملين عليها واللؤلفة قلويهم، وفي الرقاب

والغارمين، وفي سبيل الله، وابن السبيل، فريضة من الله، والله

لقد فرض الله مساعدة المذكورين في الآية الكريمة فريضة

وَالْعَطَفُ عَلَى الْقُقْرَاء مَنْ الدِّينَ، وَكِان رسول اللّه عَلَى مَهْتِما،

وكان ﷺ يقول: «ابغوني بالضعفاء، فانما تنصرون وترزقون

وقد جاءه فقراء الانصار فسألوه فأعطاهم، ثم سألوه

فاعطاهم حتى نفد ما عنده، فقال لهم حين انفق كل شيء بيده:

«ما يكن خير فلن ادخره عنكم، ومن يستعفف يعفه الله، ومن

يستَعْنَ يَعْنَهُ اللَّهُ، ومِنْ يتَصبِر يُصبِرِهُ اللَّهُ، وما اعطى احد عطاء

فالاسلام دين المحبة والصفاء يدعونا دائما الى مراقبة

وهو بهذا يحارب اسباب الضعف والانحلال، ويدفع عن ابنائه

غازى جرادة

الشر والشقاء.. فأمرنا بالسخاء والعطاء، ونهانا عن البخل

الفقراء والبذل والسخاء لهم، لانه يسعى جاهدا لان يكون ابناؤه

بالفقرا صوالضعفاء في غدوه ويواجع وفي صباحه ومسائه يغير

فهذه الزكاة تنقذ الفقراء من وهدة الذل والمسكنة.

ولا يجدون الغطاء الواقي من الم الحر والقر.

لازمة، وهم الفقراء والساكين المعدمون.

لفرحهم، ويحزن لحزنهم.

خيرا واوسع من الصبر».

والشح والظلم والقطيعة.

سعداء مكرمين في الدنيا والاخرة ...

ومصارفها وراعى مصالح ارياب الأموال ومصالح الفقراء

اعطائها لاربابها ويقاتلون من يجحدها او يمنعها.

والمساكين في وقت واحد.

عليم حكيم﴾.

يضعفائكم».

وداووا مرضاكم بالصدقة، واستقبلوا امواج البلاء بالدعاء

وما تواضع احد لله الا رفعه الله عز وحل».

الكبرى، ولبنة من لبناته التي بني عليها هذا الدين.

تطهرهم وتزكيهم بها وصل عليهم ان صلاتك سكن لهم، والله

سميع عليم﴾

هناك قضايا ليست محل جدل او موضع ارتياب إ.. فالحديث الشريف .. كما يعرف ذلك طلبة العلم .. ينقسم الى صحيح وضعيف. ولاشك أن الصحيح أعلى مرتبة من الضعيف ابتداء، وأن أي مسالة اذا كان الاستدلال قبها بالحديث الصحيح مجردا عن اي اعتراض من جوانب اخرى يجعل هذه السالة قوية وقاصلة، وذلك لان الحديث الصحيح بجميع مراتبه ودرجاته يفيد العلم القوي او القطعي بان رسول الله ﷺ قد تفوه ونطق بهذا الكلام أو اقره مما يجعله جزءا من التشريع ملزما لكل مسلم.

ولكن السالة الموضوعة للمناقشة ليست تلك. بل المسالة التي لابد من الاشارة اليها هي مسالة الحديث الضعيف الذي يبتدىء من مجرد الصَّعف الَّذِي لَّايؤبةٌ له ثم ينزل درجات فدرجات حَّتَّى يصل الى درجة الكدوب على لسان رسول الله 森

ومن الجديث جملة؛ صحيحة وضعيفة .. بعد اقامة القرآن في المقام الاول _ تتفر المسائل الشرعية التي قسمها العلماء الى مسائلٌ تتعلقُ بالعقيدة والتوحيد فهده لايؤخذ فيها الا بالصحيح خاصة مايتعلق باصولها التي اشترط العلماء لها الحديث الصحيح المتواتر... والى مسائل تتعلقٌ بالعبادات ففي امهاتها لايؤخذ الا بالصحيح كذلك.. وإلى مسائل تتعلق بفروع العبادات وعموم الاخلاق وفضائل الاعمال فَهْذه يؤخَذُ فيها بالأحَّاديثُ الصحَّيحةُ وبالضَّعِيفَة كذلكَ بِشروطَ خاصة هي: أن تندرج تحت أصل عام ثابت وأن لاتكون شديدة الضَّعَف وان لايعتقد المسلم تبوتها القطعي. والفقهاء بذلك يكونون قد اقاموا للحديث الضعيف منزلة واقعية

معقولة فلم يسقطوا الضعيف جملة واحدة، لان تعبع الضعيف في عرفهم لايعني سوى ورود الشك في نقله ونسبته إلى التبي عل وليس من مقتضيات ذلك طرحه جملة وآحدة كما يفعل جهلة المتدينين في عصرنا، بل من مقتضيات ذلك الاحتياط والتثبت والبحث عن الشواهد الاخرى المؤيدة من عموم الايات او المراسيل او افعال الصحابة او التابعين او عمل الامة الأسلامية او قيام المصلحة او نحو ذلك مما يعضد الحديث الضعيف ويرجح جانب العمل به.

أنْ مِنْ يتوهم بأن كلمة هذا الحديث ضعيف تعني أنه مكذوب جاهل لايعرف مصطلحات المحدثين ولانظرات الفقهاء واذا اردنا فعلا ان ننظر الى نسبة الحديث الصحيح المتفق على صحته الى الحديث الاخر لوجدنا أنها نسبة صنيلة جداً لاتتعدى ٢٠٪ ويبقى من الحديث ٠٨٪ يحتاج الى مؤيدات اخرى وشواهد خارجة اما تقوية او ترده... ومن العجب العجاب ان يركب بعض المتعصبين لاراثهم مركب التدليس فيوحوا الى كل قارىء أو مستمع تقسيمًا للحديث يوهم ويضلل، فالحديث عندُهم اما صحيح واما غَيْرِ صَحيَحٍ... فباللهُ عَلَيْكُمْ هذا الكلام الصحيح في ظاهره ماذا يفهم منه العامي الغافل الا ان غيرً الصحيح هُوْ المُكذُوبُ ... اليست تلك كلمة ُ حق يريد بها الْبعض باطلاً ... اليس القُّول بان هذا الكتاب او غيره يحوي الاحاديث الضعيفة او غير الصحيحة ثم عدم افهام الناس معنى ذلك تجن على الكتاب وصاحبه

أن أصح الآخبار اليوم التي نلتقطها بواسطة جميع الاجهزة المتيسرة في عرف المحدثين وموآزينهم ومقاييسهم الدقيقة التي بنوا عليها الديَّن لاترقى الى ادنى درجات الحديث الضَّعيف.. فهل يجوز لعاقل ان يقول عنها؛ انها غير صحيحة جملة وتفصيلا:.

وسامحوتا فرمضان كريم عبدالله نجيب سالم

رائسد الصحيسافية الخليجي

حرَّج في مستهل شيئابه مطالعة الجرائد والمُجلَّدة : حين كان يرى أَنْهَا تَجْمُعُ مِنَ ٱلْأَخْبَارِ مَا لَيْسَ بِصحيحِ وقيها مِنْ ٱلآرامِ مَا يُتَّنَّاقِ مع الدين !.. ولم يكن يبينفر منها فحسب بل كان ينفر الناس من قراءتها أو شرائها واقتنائها !.. لكن .. سرعان ما أصبح الشيخ الرشيد كاتبا من كتاب الصحافة وعلما من أعلامها ، فاصدر المجلات وكتب ق مختلف الشؤون الدينية والدنيوية ، وخاض معارك صحفية مع كتابً

جهابدة ذاع صيتهم في مختلف الاقطار الاسلامية . ● ويروي المورخون أن الشبخ الرشيد كان يرى _ في مستهل شبابه _ أن كثرة الاختلاط بالاغنياء لا تليق باهل العلم ، كمّا كان ينفر من تعلم اللغات ، أما العلوم العصرية فكان شاردا عنها ، نظرا لاعتقاده باحتوائها على نظريًات مخالفة للدين ككروية الأرض وحركتها ، وكون المطر بخارا يتصاعد من الارض والبحار والانهار ، وقد أعلن الشيخ الرشيد فيما بعد خطاه في الاعتقاد يهذه الأمور ، وهو يعزو الفضلُّ الاعظم في اتضاح الحق لله في هذه الشؤون الى أمور ثلاثة : مطالعته الجرائد والمجلات، وقراءة الكتب العصرية، ورحلاته الى بلدان مختلفة واجتماعه بكثير من أهل الفضل وما دار بيئه وبينهم من بحث

● ولد عبدالعزيز أحمد الرشيد البداح في الكويت سنة ١٣٠٥ هـ، فلما أتم الثامنة من عمره أدخله والده الكتاب فتعلم القرآن الكريم والخط ومبادىء الحساب ، ثم اشتغل مع أبيه بتجارة الصوف فزاولُ البيع والشراء وهو لا يفكر بالعلم ، لأنه لم يتذوق حلاوته ، لكنه أحب قراءة القصص الخرافية ، مما زاد ولعه بالقراءة ، قدرس الفقه والعلوم العربية والعقائد على يدي الشيخ عبدالة بن خلف الدحيان . ● ويضيف المؤرخون الذين كتبوا سيرة الرشيد ، أنه ـوقد اشتد شغفه بالعلم - نشأت في رأسه فكرة الرحلة في طلبه ، الا أن أباه قاوم فكرة أَنْهُ ، فَأَنْتُهُرُ الشَّابِ النَّابِهُ فَرَصَةً غَيَّابٍ وَأَلَدُهُ عَنْ «البِلَد» ، فَرحل لأول مرة طلباً للعلم الى منطقة والزبير، العراقية حيث درس بها الفقه والفرائض والنحو ثم قصد الأحساء ، وهناك قرأ على بعض الشيوخ شرح الفقيه ابن مالك ورسألة في التصوف ، ولكنه لم يجد في الزيير

والأحساء ضالته ، فقصد بغداد سنة ١٣٢٩ هـ «١١٩١م» . ● وقد قام الشيخ عبدالعزيز الرشيد برحلات عديدةً الى دول أسلامية محتلفة ، حيث أصدر أكثر من مجلة تناول فيها الغديد من القضايا الدينية والدنيوية .

عبد الله زلطه

آدابقــــراءةالقـ

يقول المولى سبحانه وتعالى ﴿وَرَبِّلِ القَرآنِ تَرتيلا﴾ وقد سثلت السيدة عائشة رضي الله عنها عن قراءة النبي في . فقالت «كانت رتلا» هذا لو اراد السامع ان يعد حروفه لعهدها.

اخرج البيهقي عن ابي هريرة قال لما نزل قول الله تعالى ﴿افْمِنْ هِذَا الحديث تعجبون وتضحَّكون ولا تبكون ﴿ بكي صَحابة رسول الشَّحَةِ حتى جرت دموعهم على خدودهم. فلما سمع رسول الله عليه الصلاة والسلام حنينهم بكي معهم فبكينا ببكاثه فقال عليه الصلاة والسلام ه لا يلج النار من بكي من حُشية الله تعالى ولا يدخل الجنة مصر على معصية. ولولم تذنبوا لجاء الله تعالى بقوم يذنبون فيستغفرون فيغفر لهم». ولا شك أن الصوت الحسن له وقع جميل في نغوس السامعين. لذلك كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقدم مَّنْ الشباب الصوَّت الحسن ويجعله بين يدي القوم. واخرج البخاري ومسلم والنسائي ان النبيﷺ قال لابي موسى. وكان حسن الصوت «لقد اوتي مزماراً من مزاميّ داود» واخّرج البخاري عن ابي هريرة رضي الله عّنه انه قال: قَالَ رَسُولَ الشَّيِّةِ مَلْمَ يَأْذَنَ اللهِ لشَيْءَ مَا اذَنْ لنَبِيَّ يتَغْنَى بالقَرآنَ». ولكن بشرط المُحافظة على قدسية القرآن الكريم. قلا يلحن بحيث يخرجه عن جلاله وجماله واما حسن الاستماع اليه فقد حاء به الكتاب والسنة قال سبحانه وتعالى: ﴿ أَذَا قَرَى ءَ ٱلقَرآنَ فَاسْتَمعُوا لَهُ وانصتوا لعلكم ترحمون). والانصات شيء والاستماع شيء احر، لان الاستماع هو الأصغاء يتدبر. واما الانصات فهو السكوت خُلال القراءة

حتى يصفو الجو وتشحن الارواح بنور الله. وعليه فلا يجوز أن يقرأ القرآن الكريم في معاطن الابل أو الاسواق أو اماكن النجاسة. بل لا بد أن يقرأ في أماكنُ طَاهرة وعلى حماعة عندهم استعداد كامل للمشاركة في انواره حتى يثابوا جميعا. قال سلام الله عليه وصلاته «من قرأ منَّ كتأب الله تعالى أية فله بكل حرف عُشر حسنات لا اقول (ألم) حرف ولكن الف حرف ولام حرف وميم حرف.ثم قال، وللسامع مثل ذَّلك».

فؤاد المنياوي

کان هذا فی شعبان ۱۹۰۳هـ (ابریل

١٩٨٦م) وفي اثناء المؤتمر السنوي الخيامس لجمع بحوث الحضارة الاسلامية، مؤسسة آل البيت في عمان

صلينا الجمعة في مسجد الجامعة، ودعانا بعض الزملاء الى تتاول طعام الغذاء في مزرعة على جبل بلال ــ في ضواحيّ العاصمة. مجموعة من الاصدقاء نشاوا معا، وتعاهدوا على اللقاء كل اسبوع بدعوة من احدهم، ولكل منهم اسرته، ووضعه الاحتماعي، ومكانته في الحياة

وتاتى الاسرة كاملة: الوالد والوالدة والابناء، والكان متسع. النساء في البيت، الرجال تحت مظلةٌ في الحديقة ، ومع الشباب ادوات الرياضة، والارض امامهم رحبة ممتدة والاطفال طيور فرحة منطلقة في كل مكان، والي جوار المظلة حجرة مخصصة للصبلاة، واخرى لمورد ماء الشرب والوضوء.

وقال صاحبي: هذا اليوم نظام حياتنا الاسبوعي، وهو يوم راحتنا وسعادتنا ولقائنا على مستوى الاسرة، تحفظ فيه الود بينتا، وتحاول ان تزرغ الوذ والاخاء في قلوب ابنائنا، وتحت انظارنا، لينشاًوا على الصداقة، وان تباعسنت مسدارسهم، وتنوعست تخصصاتهم، ذلك لأنْ خُير ما تكتسبه ق الحياة هو الصديق الوي، ان الانسان لَّا يَخْتَارَ اهْلُهُ، ولكنه يَخْتَارَ اصدقاءه، وما اكرم أنْ يكون القريب صديقا، وان يصبح الصِّديق قريبا، ومما يعين على الزيد من الوفاء أن تتعدد الروابط بأن الافراد. الاباء اصدقاء. والامهات صديقات وكذلك ينشأ الابناء على المودة والتعاون والتعارف في جو اسري

وتُحضِّر كل اسرة معها ما اعدت من طعام، فلا ارهاق على المضيف، ولا تكلفُ يكون من آثاره أن يزهد البعض في الحضوري، مما قد يؤدي الى انفراط العقد، وتشتت شمل الجميع.

وللنساء درس ديني تلقيه احداهن في موضوع تختاره من قراءاتها او أنتاجها، مما يعين على حسن تنشئة الابناء، وبناء الحياة، وزرع القيم

الفاضلة في النفوس. وللرجالُ حديث عن الحياة والابناء وتعاون في حل مشكلاتهم، ورسم مستقبلهم، يتعود نيه الابناء حسن الحوارمع الاباء جميعا، وتتسع صدور الكبار السماع عند الابناء.. فقى هذا تدريب للشباب على قيادة اسرهم بعد ان يضرغوا من مرحلة التحصيل العلمي، ليتجهسوا الى بنساء الاسر (الحكيدة، ولهم مع المثلاث نزهة بين

هَـُو الضحاك بن قيس التميمي،

والاحنف لقب غلب عليه، وكنيتُه أبُّو

بحر. وهو سيد تميم اربعين سنة، واجد

حلماء العرب الشهورين، يضرب به

ولد قبل الهجرة وادرك زمن الرسول

حدث الاحنفُ عن عمر بن الخطاب

وعلي بن ابي طالب، وابي ذر الففاري،

وعيداله بنّ مسعود، وغَيْرهم، وحدثُ

عنه الحسن البصري وعروة بن الزبير

وعمرو بن جاوان وعبد الله بن عميرة

وكان الأحنف ثقة صدوقا مامونا

قليل الحديث، ولكن كانت له خطب

واموال بلغ فيها الغاية في الحكمة

وقد الاجنف على عمر بن الخطاب

سنة ثمانى عشرة للهجرة فارسله

عمر الى خراسان فدخلها وفتح يعض

مذنها أمثل هرات ومرو الشاهجسان

وشهد الاحتف مع علي بن ابي طالب

وقعة صفين، ولم يشهد وقعة الجمل

مع احد الفريقين بل اعتزلهم.

سار دادی

ولم يره، ولذلك عد من التابعين.

المثل في الحلم والحكمة.

هجرة العقول

وعند هذه المرحلة من الحوار أود أن نقف معا، فهذه ليست قصة علينا أن نتابعها الى مدارها الخاص، وانما هي ظاهرة، في حياتنا وجزء من حركة الحياة المعاصرة، سبح بها دهني في

بحر اوسع. ألاف من شبابنا ذهبوا الى العالم الجديد في كندا والولايات المتحدة واستراليا ونيوزيلنده، وهي اهم مناطق الجنب السكاني الماصر وهي لا تجذب شبابنا وحدهم، بل لعلهم اقل الجاليات عددا في بعض هذه الاقطار، ولنا أن ننظر الى هجرات اليابانين والصينين وابناء فيتنام وستفافورة والهند وباكستان.. بل لك ان تنظر الي هجرة ابناء اميركا اللاتينية والكاريبي الى الشمال في القسم الانكلوساكسوني حيث تصود الانكليزية، ومن بعدها الفرنسية في الاجزاء الشرقية من كندا.

اشجار الزيتون والسرو، والتأمل في المروج الخضراء المتدة.. وهي مروج تتحدث عن عظمة الله بغير لسأن.. وفي كل شيء له آية، تدل على انه الواحد. وتعارفنا .. ثم قال لي صاحبي:

ـ اود ان تشاركنا في حوار حول مستقبل أحد ابنائنا، لقّد اتم دراسته الجامعية الاولى في الولايات المتحدة، وهو على استقامة. وقد تزوج بعد عودته.. ووالده ـ والحمد لله ـ في وفر وعلى أيمان. وهو ألان على مفرق طرق. - اما ان يتابع حياته هنا، يعين والده في ادارة مشروعاته، وهـو في حاجة ألى عون، كما يحتاج الابن الى تدريب عملي محلي تحت نظر والده، ليرتفع التدريب بمد هذا الى المشاركة ثم الآدارة، واصا أن يتابع دراسة الماجستين والدكتوراه، وقد يجذب الجو الاكاديمي هناك فيميل الى الاستقرار في الولَّايات المتحدة. وتابع الصديق حديثه كأنما يردعلي

تساؤل منتظر؛ ـ وليس بقاؤه مع والده بعازل له عن متابعة القراءة والدراسة في عالم اصبح من ابرز ما فيه سهولة الّاتصالُ

وانتقال المعلومات. وأثرت ان استمع الى ما عندهم اولا .. وان استمع الى الشاب.. وآثر الاب في هذه المرحلة من الحديث ان يكون مستمعا ايضا...

بل لك أن تنظر إلى ما هو أعمق من ذلك واخطر وهو الهجرة اليهودية، التي نقلت مراكز ثقلها من شرق اوروبا الى عربها ثم الى الولايات المتحدة الاميركية وكندا.. وهم مع انتقال مراكز النقل جافظوا على امرين على درجة

الاحنف مقدما عند زياد بن ابيه، وكان

زياد يجله ويشاوره، وظل الامر كذلك

الى حين سيطر الزبيريون على العراق،

وكان الاحنف من اصدقاء مصعب بن

الزبير فظل في العراق ملازما لمصعب ألى

والاحتىف من شجىمان العسرب

وفصحائهم واجوادهم، ولم يكن يخشى

احدا في قول كلمة الحق. يروى ان الامر

لما استقر لمعاوية بن ابي سفيان دخل

عليه الاحتف، فقال معاوية: والله يا

احتف ما اذكر يوم صفين الا كانت

حزازة في قلبي الى يوم القيامة ، فقال له

الاجنفُّ: واللهُ يا معاوية أنَّ القلوب التي

ابغضناك بها لقي صدورنا، وأن

السيبوف التي قاتلناك بها لفي

اغمادها، وان تُدن من الحرب فترا ندنّ

منها شبرا، وان تمش اليها نهرول

اليها، ثم قام وخسرج. وكانت اخت

معاوية وراء حجاب تسمع، فقالت؛ من

هذا الذي يتهدد ويتوعد؟ فقال: هذا

الذي اذا غضب، غضب معه مائّة الف

من بني تميم لايسالون لاذا غضب.

وأثقوا الله لعلكم تفحلون ﴿ فَانْ

أصبحتم غدا فاغدوا الى قتال عدوكم

مستبصرين وبالله على اعدائه

مستنصرين فاذا رأيتم الحرب قد

شمرت عن ساقها واضطرمت لظى

على سياقها وحللت تارا على ارواقها

فتيمموا وطيسها وجالدوا رئيسها

عند احتدام خميسها تظفروا بالغنم

خرج ابناؤها الاربعة الى ميدان

الجهاد في سبيل الله وقاتلوا

واستيسئوا أأ فاستشهدوا جميعا في

سبيل اعلاء كلمة الحق والدين وبلغ

الخنساء خبر اشتشهادهم فقالت

«الحمد لله الذي شرفني بشهادتهم

وارجو ان يجمعني ربي بهم في مستقر

رحمته» ذلك هو الايمان الحق يفعل

وهكذا كأنت الخنساء شجاعة

مؤمئة صادقة الايمان بريها فلم تبك

على ابنائها. وكان عمر بن الخطاب

رضي الله عنه يعطيها ارزاق اولادها

حتى توفي (رحمه الله) وعاشت

الخنساء حتى اول خلافة عثمان بن

عفان رض الله عنه حيث انتقلت الى

جوار ربها في سنة ٢١ هجرية رضي الله

احمد ادريس

الاعاجيب في نفس صاحبه.

عنها وارضاها.

والكرامة في دار الخند والمقامة.

واخبار الاحنف بن قيس واقواله



د. عبد العزيز كامل

وان المدد المتدفق الذي يأتي الى

والابتزازات. هو طريق الوحدة العربية والتعاون الاسلامى، ومحتاجون الى الانتماء، وهذا امر علينا ان نحققه فوق ارضنا اذا كنا نعمل فيها، وفي مهاجرنا اذا كان من قدرنا ان نعمل في هذه المهاجر. في التماسك والانتماء، عليما ان

تُرعاها حق رعايتها، وان نتوسع في نظات ها . اولا الانتفاضة الفلسطينية باعتبارها بعثا جديدا نابعا من الارض المباركة لتحريرها، وهذا هـو صوت الحرية ونداؤها. ثانيا .. صمود العراق واسترجاع شبه جزيرة الفاو وفيه اعادة الارض الى اهلها، وهذا هو صوت الحق. ثالثاً _ صمود الكويت في وجه

محاولات الايتزاز وعدم الخضوع امام الارهاب وهذا هو صوتُ الكرامة. وبهذه الاصوات الثلاثة: الحرية والحق والكرامة يعلو النشيذ الحديد. لت لين أننه منصال لحسس له الحديد.

اسرائيل ومدى احتضان هؤلاء لبعض

تسوءات العهد القديم والحسديث،

وتسرجمتها الى عسون عسكسري

لاسرائيل.. وإن الاسماء اللامعة التي

ذكرت المؤلفة مدى اندفاعها في هذا

التأبيد.. كشفت الايام مدى تُـورط

بعضها في تهم اخلاقية وفضائح مالية،

لم يكن الدين والتعصب إلا ستارا لها.

التماسك والانتماء

الامر اثن ليس شابا يسافر او شابا

يقيم.. المهم هو التماسك والانتماء.

وان اخطر ما يلقاه الوجود العربي

والاسلامي في الخارج والداخل ضعَّفُ

هذين الآمرين، وآكرر التماسك

وانظر الى صراعات العالم العربى

والاسلامي، والى استغلال اسرائيل

لهذه الصراعات، وإلى تأييد بعض

القوى العظمى لطرف وتأبيد قبوة

اخرى لطرف اخر.. ونحن سادرون في

العداوة: من مدافع عن ارضه بحق،

ومعتد على اخيه أو جاره بغير حق..

وللاسف انتقلت هذه المواريث من

العداوات والصراعيات المذهبية الى

العالم الجديد، وانقسم الشباب هناك

ضرقا واحتزابا تغذيها العصبية

ولا اريد ان يتحول الحديث الى رثاء

واحزان .. وانما الذي نحتاج اليه

يقظة حقيقية وتمسكا بما نؤمن انه

الحق وارتفاع الهامة فوق الخلافات

نحن محتاجون الى التماسك وهذا

ثلاث ظواهر

وبعد، فهناك ثلاث ظاهرات ايجابية

والطائفية والمذهبية..

هنا مهناك

كبيرة من الاهمية عندهم: التماسك

اسرائيل من الولايات المتحدة بالدّات، والضفط المستمسر عسلي الاتحساد السوفيتي لكي يرفع عدد السوفيت اليهبود المهاجرين منهاء والضغط المستمر على دول غرب اورويا، كل ذلك يرجع في قوته الي تأثير ما يسمونه «اللَّوبِّي الصهيّوبيّ» في العالم الجديد، هذا اللوبي الذي استطاع ولا زال يستطيع الوصول الى صانعي القرار هناك، والذي استطاع ان يتوغلّ الى أعضاء الكونفرس ومكاتبهم، وسيطرعلى وسائل الاعلام من صحافة واذاعة وتلفزيون وامتد تاثيره الى الجامعات وهيئات التدريس فيها. بل مناهج ومواد الدراسة .. وكيف تحارب الصهٰيونيّة اي كتاب يحاول ان ينشر على الملا مدى قوتها وتأثيرها على الرأي العام الاميركي وصناعة القرار،

واذكر على سبيل المثّال لا الحصر، هذا الكتاب الجريء اللذي كتبه عضو الكونفرس الاميركي بول فندلي، وعنوانه ومن يجرؤ على الكلام، وقد سيق للقنس ان نشرته العام الماض وقد اهتم فيه فندلي بدراسة اللوبي الصهيوني وسياسات أميركا الداخلية والخارجيَّة، وقد صدرت طبعته الاولى عام ١٩٨٥ وتوالت طبعاته، رغم

الحرب العنيفة التي شنها عليه بين البيمين المفسيحين المتطرف ويين

اللوبي الصهيوني، وصدرت ترجمته المربية في نفس العام، ثم كتاب جريس هالسلل عن النسوءة والسياسة (١٩٨٦). وهنو عن الانجيلينين المناضلين على طريق الحرب النووية، ووضحت فيه بالوثائق مدى التعاون

ومواقفه كثيرة منشورة في كتب التاريخ وخلال فترة الحكم الامسوي كان والادب، وهي جديرة بالجمع والدرس للكشف عن عقلية الرجل وحكمته.

بصحّة وامن.

وقال: ما خان شريف، ولا كلاب

وكثرة المزاح تدهب المروءة، ومن لزم

شيثا عرف به. وقال: اسرع الناس الى القتنة اقلهم حياء من الفرّار.



من اقواله: ثلاثة لاينتصفون من ثلاثة: شريف

من دئيء، وير من فاجر، وحليم من وقال: رأس الادب الة المنطق، لاخير في

قول بلا فعل، ولا في منظر بلا مخير، ولا في مال بلا جود، ولا في صديق بلا وفاء، وَلا فِي فقه بلا ورع، ولا في حياة الا

عاقل، ولا اغتاب مؤمن.

وقال: ما ادخرت الاباء للابناء ولا ابقت الوتئ للاحياء افضل من اصطناع معروف عند دوي الاحساب والإداب وقال: كثرة الضحك تذهب الهيبة،

وقال: من فسدت بطائته كان كمن



غص بالماء فلا مساغ له، ومن خانه ثقاته فقد اتي من مأمنه. وقال: كاد العلماء ان يكونوا اربابا، وكلُّ عزَّ لم يؤكد بعلم فألَّ ذلَّ مَّا يَصَيْر. وقال: ثلاث في ما اذكرهن الا لمعتبر،

عندي الا يخبر.





د,خالدعبدالكريمجمعة



مااتيت باب السلطان الا ان ادعى، ولا دخلت بسين اثنين حتى يدخلاني بينهما، ومَّا اذكر أحدا بعد أن يقوم منَّ

واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل أن الله نعما يعظكم به أن الله كان سميعا يصيرا)

فيها حمامة من عيدان فكسرها بيده ثم طرحها، ويعد أن خطب في الناس جلس في المسجد فقام على بن ابي طالب فقال: يارسول الله اجمع لنا الحجَّابِة مع السقاية صَّلَى الله عَليك، فقال رسول الله؛ اين عثمان بن طلحة، فدعي له، فقال له: هاك مفتاحك ياعثمان اليوم يوم

منه ذلك يوم القيامة كما ثبت في الحديث الصحيح أن رسول الله 🕾 قال: لتؤدين الحقوق الى اهلها حَّتى يقتص للشاة الحماء من الفرناء. وقال ابن مسعود: ان الشهادة تُكفر كل ذنب الا الامانة، يؤتى بالرجل يوم القيامة وان كان قد قتل في سبيل الله فيقال له: اد امانتك فيقول:

سبعا على راحلته يستلم الركن بمحجن في يده علما قضى طوافه دعا عثمان بن طلحة فاخذ منه مفتاح الكعبة ففتحت له فدخلها، فوجد

وفاء وير، ثم ثلا هذه الآية، وسواء نزلت هذه الآية في ذلك أم لا،

فحكمها عام واداء الامانة واجب على الجميع وفي الحديث الشريف: اد الامائة الى من ائتمنك، ولا تَحَنُّ من خَائِك» وَهَذَّا يعم جميع الامانات الواجبة على الانسان من حقوق الله على عباده والصلاة والزكاة والصوم والكفارات والنذور وغير ذلك وحقوق العباد بعضهم على بعض

فأنَّى اؤديها وقد ذهبت الدُّنيا؟! فتمثِل له الامانة في قعر جهنم فيهوي اليها فيحملها على عاتقه فتنزل عن عاتقه فيهوي على اثرها

يقول الله تبارك وتعالى ﴿أَنْ الله يأمركم أَنْ تَوْدُوا الْامَانَاتِ إِلَى أَهْلُهَا

نزلت هذه الآية الكريمة في شأن عثمان بن طلحة حاجب الكعبة المعظمة. وقد اسلم عثمان هذا في زمن الهدنة بعد صلح الحديبية. وسبب نزولها فيه كما ورد في كتب التفسير انه لما نزل رسول الله عد يمكة يوم الفتح واطمأن الناس خرج حتى جاء الى البيت فطاف به

كالودائع ونحوها، قامر الله بادائها، فمن لم يفعل ذلك في الدنيا اخذ

on the contraction of the contra

حق المسلم على اخيه المسلم

عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول اللهيد قال: حق المسلم على المسلم ست فقيل وما هن يا رسول الله؟ قال: اذا لقبته فسلم عليه، وإذا دعاك فاجيه، وألَّا استنصحك فانصح له، واذا عطس فحمد الله فشمته، واذا مرض فعده، وأذا مات فاتبعه».

حرصًا من الرسول على رسوحٌ قواعد المحبة واصول المودة بين ما للمه على اخيه من حقوق اذا دعاها كل مسلم عاش الناس في امن وطمانبنةً وسعادة ليس لها حدود، وليست هذه كل حقوق المسلم عَلَى المسلم وانما الحقوق كثيرة وهذه السنة بعضها، والحديث كأنه يمثل مسيرة حياة المسلم حتى يَتَّوفاه الله فيبدأها بقوله؟ «اذا لقبته فسلم علبه» وهُذَّه هي البدابةُ يلتقيِّي المُسلمان فيتعارفان باسم من اسماء الله ويحيى احدهما الاخَّر بالامن والطمَّانينة، بتحية الاسلام المباركة الطيبة، والاسلام يدعو كل مسلم الى نشر السلام والقائه على من تعرِّف ومن لا تعرَّف، ويلزم من القي عليه السلام انَّ يرد بأحسن منه او على الاقل بمثله، قال تعالى ﴿ وَاذَا حَبِيتُم بِتَحْبَهُ فَحُنُوا احسن منها او ردوهاه.

ثم يقول الرسول (واذا دعاك فاجبه) وليكن معلوما أن الدعوة لا تقتصر على الطُّعَامُ أوَّ الشَّرَابَ، فقد يكون المسلم الداعي في حاجة او شدة، ويحتاج لِمْنْ بِأَخْذَ بِيْدِهِ، ويعاونه على الخلاص مِنْ كَرِيهُ، وَقَدَ تَكُونُ الدَّعُوةُ لَاحْقَاقًا الحقُّ وايطالُ الباطُّل، أو للصلح بين المُتخاصمين أوَّ لندوة عُلَمية أوَّ للشهادةُ وغيرهاً، وهنَّا أيضًا تَكُونُ أَجَابُهُ الَّدَعُوةَ أَوْجِبُ وَتَلْبِيتُهَا أَعْظُمُ وأَهُمُ لَمَّا فَيها من نشر المحبة والمودة وَالتَّعاون بين المسلمين. كما يوجب الحدبث الشريف تقديم النصيحة الصادقة المخلصة لمن استنصحه، والمرء لا يطلب النصيحة والمشورة عادة الا في عطائم الامور، ولا يطلبها الا من اقرب الناس الي قلبه واكثرهم معرفة، ومَّن هنا يتَّبِيِّ خطورتها، ويشدد الاسلام على الناصح ان يكون مخلصا الله كان عالما بوجه الخبر فيها كما يحب لنفسه فان لم يكن بعلم فعليه أن يعترف بذلك حتى يتيح الفرصة أمام سائله لبسال غمره خيرا مَنْ أَنْ يَضَلَلُهُ وَفِي حَالَةً عَظَاسَ السَّلَمِ سَنْ الرسول للعاطس أنْ يحمد الله ويشكره على نعمَّة العطاس لانها حماية له من مرض كان محتملا كأي نعمة ينعم الله بها عليه، فإن حمد الله كان حمًّا على سامعه أن ببارك فيه هذه الروح الطيبة وذلك الخلق الكريمة «فيشمته» والتشميت هو الدعاء له بالخير والرحمة تأثيرا له وثناء عليه كان يقول: «يرحمك الله» وجيئئذ يرد العاطس بالدعاء لمشمته بالهداية والصلاح والجثة مما اثر عن النبيء وادا مرض المسلم محق على أخيه المسلم أن يزوره ويكرر زيارته ليعرف احواله واحتياجاته من مال ودواء ومصالح الاهل فيقضيها ويشعر المريض انه لبس وحده وينشرح صدره وترتفع حالته النفسبة التي هي جزء من العلاج، وفي عُمادةَ المريضُ فرصةً لمُحاسبَة النفس وتصحيح ٱلْخطَّةُ لَانَ الزَّائِرِ يَاخَّذُ مِّنَّ صحته لمرضه ومن شبابه لكبره ومن قوته لضعفه فيثوب الى الله وهو قادر. وجعل الاسلام من حق المسلم على المسلم ان يسير في جنازته ويتبعه الي قبره ويودعه الى مثواه الاخير اعترافا باخوته وتقديراً لما كان بينهما من أمن وسلام وطعام وشراب وتقة ومشورة وصدق ونصيحة ودعاء بالخبر والرحمة وتراحماً ومودة، وفي تشييع جنازة المسلم فوق ذلك عبرة لاولى الابصار، وموعظة لاصحاب العقول حيث يعلم العاقل بصورة محسوسة أن هذه نهايةً كل حيّ الا إلله ومصير كل مخلوق ﴿منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخ حكّد تارة اخايء

هي الخنساء بنت عمرو بن الشريد بن رياح من بني سليم وقد قدمت الى رسول الله ﷺ مع قومها فأعلنت ايمانها وكام رسول الفراج يطلب منها ان تقول الشعر فيعجبه شعرها ويقول لها (هيه يا خنساء) وكان احّوها صحر رجلا حليما محبوبا في عشيرته فلما مات اكثرت من البكاء عليه كمااكثرت من الشعر واجادت وكانت قبل ذلك لاتقول الا البيتين او التلاثة يلقاها فيسالها عن سبب تلُّفِ عينها له.. فيقول لها الا تعلمين انه ق

النار؟ فتقول من اجل ذَّلك يزدادَ

جمعت الخنساء ابناءها الاربعة قبل حرب القادسية وقالت لهم ناصحة اي بني: انكم اسلمتم طائعين وهاجرتم مختاًرين ووالله الذي لا اله الا هو انكم لبنو رجل واحد كما انكم بنو امرأة واحدة وماخنت اباكم ولا فضحت خالكم ولا هجنت حسبكم ولاغبرت نسبكم وقد تعلمون ما اعد الله للمسلمين من الثواب الجزيل في حرب الكافرين واعلموا إن الـدآر الباقية خير من الدار القانية حيث

بكائى عليه.

يقول الله سيحانه وتعالى ﴿يا ايها

فتقول؛ من بكائي على صحر ورثائي

الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا

وكَانَ عَمْرُ بِنَ الْخُطَابِ رَضَّى اللهُ عَنْهُ ۖ

ثائرشامل..القادم من المسرح الجامعي:

عملاقعة حب قعديمة بيني وبين التعشيط

جعملتسني لا أتحرده فعي الموصول الحيمه

■ المعهد العالي للفنون المسرحية يصقل الموهبة ولا يخلقها

(بالمشمش) تاليف عبدالة الحبيل

واشتركت في مسرحية (برشامة) تاليف عبدالعزيز المسلم واخراج

عبدالناصر الزاير، وعدة مسرحيات

اطفال من اهمها مسرحية سندس ـ

اولاد جحا _ العصابة. ومن اعمالي

التلفزيونية مسلسل ضيعة ام سالم

اخراج عبدالرحمن الشايجي وعسلي

_ كانت لي تجربة واحدة وتمت

وعرضت في النشاط الجامعي ٨٣ --

_ ان الدولة قدمت تسهيلات كثيرة

منها الامكانات المادية والمعنوية،

وكذلك تعاونت مع كثير من الخبرات

الفنية للنهوض بالحركة المسرحية،

والدليل هو وجود اربع فرق اهلية ووجود المهد العالي للفضون

لكن المعهد العالي لم يخرج ممثلين

بارزين حتى الان، لأن مسالة التمثيل،

موهية، والمعهد يصقل الموهبة ولا

يخلقها، ولكن المعهد وفر اساتلدة

آما بالنسبة للمسرح الجامعي فانه

اهل كثيرا من اعضائه للمشاركة في

الحركة المسرحية. منهم على سبيل

المثال محمد العجمي وعبدالحسن

السهييل ونبيل عبدالكريم وحسن

أعلنتروك وغيرهم ولاحتسى ان ادارة

كالنشاط الفني والثقاق بالجامعة

حاولت توفير امكانات مادية ويشرية

فاستقدمت مخرجا محترفا في مجال

المسرح وهو المخرج سعد عباس. لكن

هناك أشياء تنقص المسرح منها أنه

محرد نشاط، وهذا خطر حيث لا تؤمن

ان المسرح رسالة وعدم وجود صالة

من تقنيات اخرى ويبقى ان اللذي

٨٤. واسمها (عنتر وعبلة) ولكني

• ما مدى اهتمام الدولة بالفن؟

بشكل عام مقل في الكتابة.

الدنيا السلام اخراج حمدي فريد.

• هل حاولتُ ان تَوَّلْفُ للمسرح؟

وَاحْراج مِبارك سويد.

لسرح الجامعة.

المسرحية

خبراء بهذا المجال.

■ المسرح الأهلي تطفى عليه النظرة المادية بكل

بين دفاتر المينما الفرنسية ودليل المينما الحدولي .. وما قدمه النسقاد المعرب

🗷 ذكر بات الحرب تتحول الى السينما والصغار يقدمون فيها ادوارا كبيرة

١٩٨٨ هو العام الذي تبلغ فيه مجلة «كاييه دي سينما» الفرنسية الاربعمائة عدد. ويختم «انترناشنال فيلم فايد»، وهـو كتاب سينمائي بريطائي سنوي، اعوامه الخمس والعشريّن الاولى. مناسبتان على صعيد الثقافة السينمائية ليس من المناسب مرورها دون توقف وتمعن. «الكاييه دي سينما» من اعرق المجلات السينمائية العالمية. في الواقع

ليس من السهل البحث عن مجلة اخرى تستطيع أن تكون الند المقابل لهذه المجلة الفرنسية التي لعبت دورا يتجاوز حدود المتداول بين المجلات السينمائية الجادة. لقد افرزت «الكاييه دى سينما» الى جانب اللون الثقاق لها، تأثيرا هاما على الوسط الصناعي والانتاجي للسينما الفرنسية. أَفالعديد من ألذين كتبوا فيها خلال الستينات شاركوا في بعث ما عرفناه لاحقا باسم «موجة السينما الفرنسية الجديدة وأومنهم جان الوك غودار، رويس بريسون، كلود شايرول وفرنسوا تروفوا. حب السينما كوسيط فنى وثقاق وليس فقط كانتاج روائي مالوف بالآساليب التقليدية التى كانت متداولة انذاك، حرك هؤلاء للعمل معا، ثم منفردین غالیا، صوب سینمیا جديدة سمتها الأساسية تكمن في الْاسْلُوبِ الدَّاتِّي الذي حاكه كل منهمّ لنفسه أو استقاه منها.

هناك نقاد سينما عديدون حول هذا العالم انتقلوا من وراء المكتب لوراء الكاميرا، لكن «الكاييه دي سينما» هي الوحيدة التي حضرت تيارا مساهما في كينونة السينما التي تنتمي اليها (الفرنسية). منذ ذلكُ الحبنَّ تغيرت «الكاييه دي سينما» او _ بالاحرى _ تجددت، لكنها مازالت القراءة الثرية لكل طالب ثقافة سينمائية شاملة. ومع أن هناك مجلات فرنسية اخرى باتت تشاركها هذه المكانة والدور (ربما في مقدمتها «بوزيتيف») الا أن لها ذلَّك التاريخ القيم النذي مازال يضفي عليها مكانتها ومستواها.

اما «انترئاشنال فيلم غايد» فهو امر اخر. في عام ١٩٦٣ قام الناقد البريطاني" (العاشق لسينما انغمار برغمان انداك) باصدار العدد الاول من هُذَا الدَّليل السَّيْنمائي السنوي الذي اراده استعراضا شامللا للنشاط السينمائي حول العالم. ومنذ ذلك التاريخ و«الانترناشنال فيلم فايد» هو بِالشِعلِ الدرجع الانكليــزي الأول __ وللوحيد كالهذا الغرض واستعراضه ليلم بالاحوال الغثية والاقتصادية لاكثر من ٥٠ بلدا من افغانستان الى يوغسلافيا مرورا ببريطانيا، بلغاريا ، لبنان، مصر، تونس، فرنسا، الدائمار، الولايات المتحدة وسواها.

في السنوات العشر الاولى كان حجم الكتَّاب صغيرا وسميكا. منذ بـدايةً الثمانينات تغبر هذا الحجم مرتبن حتى صار الان متوسطا ومازال سميكاً. كذلكَ درج بيتر كاوي (وفريق معاونيه وماراسليه) على اختيار خمسا مُخرَجِين يستهل بهم الكتاب. هذه العادة آختفت منذ بضع سنوات بعدما نقد عدد المخسرجين الافسداد الذين يستحقون هذا التكريم.

هناك انواع متعددة من الادلة السينمائية. بعضها ينتهج الاضلام ويعضها يكتفى بالقاء بانوراما شاملة عن احداث العام السينمائية. في العربية كان الناقد سمير فريد قد اصدر لسنُّوات دليلا مشابّها في الفكرةُ للانترناشنال فيلم فايد متحصرا في السينما العربية وحدها، والى جانبة قام الناقد عبد المنعم سعد ولسنوات باصدار دليل عن السينما الصرية وحدها (كان قيما كمرجع وليس كُثقافة). بعد توقفهما بسنوات اصدرت العدد الاول من «كتاب السينما والتلفزيون والفيديو» الذي هو دليل شامل لكل ما اشاهده كلّ سنة من الافلام وللسينمائيسين (ممثلين

في الفيلم الاول نطالع ذكريات المخرج عن الفترة المذكورة. حكاية الفيلم تنحصر في موضوع اصطياد

● سابستيان رايس ـ ادواردز مع سو روهان (في دور شقيقته الاصغر سنا) يركضان

بعيدا عن اهوال الدمار في «امل ومجد».



الى الولايات المتحدة وجال فيها محققا

بضعة افلام ليس من بينها مايدعوالي

التمجيد. عودته افرحت السينما

الفرنسية وفيلمه لعب دورا اعلاميا

كان من نتيجته ٧ جوائز سيزار نالها

فيلم جون بورمان ليس عن اليهودي

وليس عن الذكريات المؤلمة بصورة او

بأخرى. أنه عن الذكريات وكفي.

بورمان - كولد - كان متفرجا بريئا على

ويلات الحرب. مثلنا بالامس القريب

وريما اليوم، كان يتفاعبل مع مايدور من

منطلقات عاطفية تلون ذكرياته بما

هو زاه وواقعي. فيلمه كوميدياً خفيفة

بقدر ماهو سيرة ذاتية اجتماعية

عاطفية. في «امل» نعايش ملاحظات

وتصرفات ولد لم يكن يمانع مايدور

الاشتراك مع الاولاد في تفقد المتهدم، وطالما أنّ الحياة الصعبة انداك كانت

هدمت احدى الغارات البيت واللجوء

الى الضواحي. في كل ذلك تبقى

ملاحظاته حول وضع عائلته

(شقيقته المراهقة، امه الحنونة، والده

الغريب) ترية ومثيرة. «امل ومجد»

اكثر تلك السير الذاتية بهجة، ولو ان

الفيلم يعاني شيئا من غياب اسلوب

المثلون الصغار كبروا

الشمس» قدم كريستيان بايل. «وداعا

ايها الاولاد» قدم غاسبار مانيس

ورافاييل فيتو. اما فيلم «امل ومجد»

فقدم سابستيان رايس ـادواردز الذي

بعض الصحف الاميركية رشحت

هؤلاء للاوسكار، وعدد منها تساءل

عما اذا كان المستقبل القريب سيشهد

العمر على الاوسكار كسايقة لم تقع منذ

بدء هذا التقليد. ما يود كل هؤلاء قوله

هو حقيقة أن هؤلاء الاولاد يستطيعون

لقد شاهدت فيلما تسجيليا من

الحركة ۖ والتآلف الجسدي ۚ والانفعالي

مع الحدث الدائر. بايل كان التنفيدُ

الملائم لتلك الرغبة، لكن من دون أن نفهم هذه الحقيقة نستطيع قبول

التأثير الاكبر حجماً من الحقيقة الذي

يتركه بايل على الشاشة.

حصول ممثل دون الرابعة عشرة من

لعب دور المخرج جون بورمان.

بورمان الرمزي في اعماله السابقة.

السديد، جارهاما المتعاطف

في الشهر الماض.

ذكريات الحرب: الحلوة والمرة

حين وضع الكاتب البريطاني ج.ج.بولارد روايته «امبراطوريا الشّمس» (تلك التي حولها ستيفن سبيلبيرغ الى فيلم حديث) قام بقص ذكرياته طفلا ولو على لسأن شخصية اخرى. شخصية صبي اسمه جيم عانى مرارة تلك الحرب التي عاشها في الصين. مثل والدي الكاتب، نقرأ انَّ والدي جيم كانا من البريطانيين العديدين الذين عاشوا في الثلاثينات والاربعينات في مدينة شنفهاي الصينية كشطر من الجالية الاوروبية التى ضمت كذلك فرنسيين وبلجيكيين والمان. الى اليوم مازالت صدينة شنغهاي تحمل تراث تلك الفترة الأوروبية مَمْثَلَةٌ يَبْصَامِينَ بيوتها

الجيش الياباني احتل المدينة ومع دخوله دب الذعر بين افراد الجاليات الاوروبية وبين الصينيين على حدد سواء. وفي قوض الهروب الكبير من المدينة فقد جيم (او الكاتب بالاحرى) والدیه ووجد نفسه اسیرا فی معسکر اعتقال ياباني مع عشرات، أو ريما مثات من الاجانب الدين لم يتمكنوا من

سرور. الذكريات كانت اليمة، وهي تعكس احداث الامس. صحيح أن الكاتب بوضعها على لسان صبي اخر يكون قد حاكها لتبدو اكثر استقلالا عن نفسه، الا أنّ العلاقة بين جيم بطل الرواية والكاتب بولارد وأضحة، والقصة كلها مازال يمكن قراءتها كسيرة ذاتية يعترف بها الكاتب دون وجل.

هذه السير الذاتية المتعلقة بادباء أو فنانس عايشوا الحرب العالمية الثانية وهم صغار منتشرة اليوم فيما يشبه تيارا قويا سواء في الروايات او في الافلام. اثنان من هذه الاعمال السينمائية يجذبان اليوم اصداء واسعة «وداعا ابها الاولاد» للمخرج الفرنسي لوي مال ووامل ومجد» للمخرج البريطاني جـون



الباقون قد يختلفون تبعا لاختلاف اداراتهم دون ريب. لكن الواضح ان ادارة الاولاد في الافلام ليست امرا سهلا وافضل تلك الآدارات هي التي تنتج عن أ اعداد طويل ومتعبّ بينَّ المخرج وممثليه او ممثلاته. الواضح كذلك ان العصبر السذي كنا نسرى فيه الاولاد يلعبون دور الاولاد فقط قد ولي وانه ق عصر الكومبيوتر والايدز صار لدينا جيل اذكى من اي جيل سابق في العصر نفسه، هذا الجيل اكثر أستَعدادا لتشرب ماكان يبدو صعبا على الاولاد استيعابه. انه الكبر قبل الاوان في حياة تبدو دائما اكبر مما نستطيع ان

لوس انجلوس: محمد رضا

عدد جدید من عالم الشکر مسول الدراسات المتقبلية

الدكتورة سامية اسعد حول الشخصية المسرحية واهتمت بكيفية

رسم ويناء حدود هذه الشخصية

سواء في النص ام العرض واستعرضت

المراحل التي مر بها مفهوم

الشخصية في السرح واهتمت على

وجه الخصوص بتطبيق المنهج

السيميولوجي على مسرحية ارتور

اراموف (البروفيسور تاران) وذلك عن

اعتقاد أن المنهج الملائم للتحليل

النقدي للادب المسرحي عامة. وكتب الدكتور حسن البوراكلي عن ابن

الخطيب اشهر الشخصيات الادبية

والعلمية في التراث الاندلسي في القرن الثامن الهجري والذي كتبُّ عَّنه ابن

خلدون واهتم به العرب والستشرقون

على حد سواء وظهرت حوله دراسات

كثيرة تتناول شخصيته وتراثه الادبي

في باب مطالعات نقرأ مقالا للدكتور

محمود الشتيوي حول المسرح

التربوي يتحدث فيه عن الدور

التعليمي والتربوي للمسرح المدرسي

ومسرح الطفل والعلاقة بين التربية

في باب من الشرق والغرب تقرأ

كشف عمق التراث الافريقي وثرائه.

وقد ركز الدكتور ابو زيد على وجه

الخصوص على كتاب الدكتور على

المزروعي المفكر التنزائي عن أفريقياً

وهو كتأب قام في الاصلُّ على حلقات

تَلْفُرْيونية بعنوان «الافريقيون» علق

عليها المزروعي بنفسه، وقد عرض

تلفزيون الكويث هذه الحلقات عن

افريقيا منذ عام ونصف تقريبا. اما

مقال الدكتور عدنان العلي فهو يتناول

بيعض التفصيل اخبار نقد المعري

للنحاة واللغويين والشعراء وسخريته

ويختتم العدد بعرضين لكتابين

الاولَ كتاب الرواية السوفيتية وهو

دراسة تاريخية ونقدية لانتاج الادباء

الروس بعد عام ١٩١٧. والكتاب

الثاني تأملات في الجريمة وهو يتناول

العوامُّل المؤثرةُ في ظاهرة الجريمة في

المجتمع الاميركيّ، ويحاول التبصر في

اسباب نجاح او فشل سياساتُ

مقاومة طواهر الأنحراف والجريمة.

لكُم)، وكتبت جنة القريني قصيدة

(رسَّالة الى ام الخير)، وكتّب سليمان

الُحْليقي قصيدة (رسالة الى ضمير

مواطن) وكتبت غنيمة زيـد الحرب

قصيدة (البطل المزيف) وكتب عبدالله

العتيبي تصيدتي (برقية من مخطوف كويتي الى خاطفه _ غضب).

• الفيل يا كبرى البلدان

الخارج.

هو يخطو الخطوات الاولى في درب

الفنّ. وقد ترك شهادته الجامعيّة وبدأ

ينمي هوايته التي كان يعشقها، واليوم اصبحت وظيفته تشجعه على السبر في

هذا الدرب، ومن خلال المسرح المسرح

الجامعي. اشترك ثاثر شامل في الاعمال الفنية التي مثلت الكويت في

حول طريقه وطموحاته دار لنا هذا

• ما الاسياب التي جعلتك تترك

_ منذ البداية كانت هناك علاقة

بينى ويين التمثيل منذ ايام الدراسة،

ولكن كأن النشاط المدرسي محدودا جدا

خاصة التمثيل. وفي الجامعة وجدت

الفرصة والتسهيلات التي يمكن ان

امارس نشاطي بحرية فيها، وبفضل تشجيع المسؤولين انتابني احساس

بان المسرح الجامعي سيرض رغباتي،

فيدأت الاشتراك في اعمال المسرح

الجامعي وكانت مسرحية (الطاعون)

هي البداية وهي من اخراج حسن

المُتَّروكُ واشراف مُسافر عبدالكريم. ثم

اشترکت فی مسرحیات کثیرة منها مسرحیة (الفیل یا کبری البلدان) عن

سعدالله ونوس، اخراج سعد عياس،

وقد شاركت هذه المسرحية فاللهرجان

الاول لجامعات دول الخليج في

رحلة في الصحون الطائرة، تَالَيْف

فيصل أليسري واخراج سعد عباس

وشاركت في اللهرجان الثاني بدولة الامارات العربية.

وهناك تجربتان في السرح الجافقي

مواعدَقد انهمه الاوليّان من توعهما: قُ

الجامعة مسرحية (مضار التبغ)

ومسرحية (مأساة فنان) من اخراج

سعد عباس، وقد عرضت هاتان

كيف انتسبت الى النشاط الفنى

والثقاق قامت باحتفال، ومن خلالً

الاحتفال قدم المسرح الجامعي فقرة

مسرحية لفتت نظري وعندها

استفصرت عن مقر المسرح وكيفية

● ما اللَّذِي استفدته من المسرح

ـ اولاً استفدت منه فنيا لانه صقار

موهبتي من نواح كثيرة، سواء في

التمثيل او معرفة تقنيات المسرح

ولوازمه، أما الناحية الثانية فهي ادبية لان ما يعرضه المسرح من اعمال

جيد وراق، وكذلك وجود الشباب

نيقة أن أدارة النشاط الفن

المسرحيتان في ساحة الجامعة.

بالجامعة؟

الانضمام اليه.

الجامعي؟

الكويت. واشتركت ايضا بمسرحي

تخصصك وتتجه الى التمثيل؟

الفكري والتاريخي.

صدر عن وزارة الاعلام بالكويت العدد الجديد من مجلة عالم الفكر حول الدراسات المستقبلية وهو العدد الرابع والاخير من المجلد الثامن عشي وهو عدد يقدم للقارىء العربي فكرة منتكاملة حول ما يجري في مجال الدراسات المستقبلية

في محور العدد كتبت الدكتورة عواطف عبد الرحمن حول تاريخ هذه الدراسأت والاطر النظرية والمنهجية والمدارس الفكرية التي ظهرت في هذا المجال وموقفها من دراسة المستقبل، وتناول مقال الدكتور نادر فرجاني مستقبل البشرية في ضوء الجهود التي بذلت في العالم الثالث من منظور الغالبية العظمى من البشر والبدائل التي وضعت في الغرب لمواجهة المعضلات الحالية والمستقبلية التي تواجه العالم، وفي تناقض شبه كامرًّ لنظور الغرب وألنتائج التي توصل اليها، لتؤكد هذه الجهود أن هناك

املا حقيقيا في مستقبل مشرق اذا ما صححت الاوضاع الراهنة للعلاقات الدولية. وقدم الدكتور محمود عيد الفضيل تقييما للجهود العربية التي بذلت في مجال استشراف المستقبل في مشروعين غربيين كبيرين استغرق كل منهما عدة اعوام وشارك فيه حشد كبير من المفكرين العرب. اما مقال الدكترو معتز خورشيد فهو موجه بالدرجة الاولى الى تعريف اساليب النمذجة الرياضية ودورها ق تصور المستقبيل والتعرف عيلى حدود في الدراسات المستقبلة.



والمسرح واشكال المسرح التربوي ومعلم السرح التريوي، ثم يقدم مثالا من أحدى المدارس المتوسطة في انكلترا كتموذج لتجرية دولة اخرى في استخدامها ألمسرح ضمن منهاج للدكُّتور أحمد أبو زيد دراسة عن افريقيا والاضريقيين والبحث عن كيانهم وحرص الباحثين والادباء والفنائن الافارقة على ابراز شخصية القارة والاعتزاز بها وحرصهم على

وامكانات استخدم النماذج الرياضية ق باب شخصیات وآراء کتبت



ولحصف عن حريمة الاختطسطاف

يبدد البيبسكان الجبدييد

الكلمة والموقف وجريمة الاختطاف، عنوان للملف الذي خصصته مجلة هذا الشهر، حول جريمة اختطاف الطائرة الكويتية والجابرية». كتب في



سماح انور في (بنات الاحداث).

النجمة الشابة «سماح انور»

ارتبطت ببطولة عمل سينمائى جديد

قبـل ان تنته*ي* من تصويـر فيلمها

اتفق معها «ممدوح مراد» على

بطولة الفيلم الثلفزيوني (بنات

الاحداث) مع «ممدوح عبد العليم»

ومصطفى فهمي ودهشام سليم»

«سماح انور» تهرب کل یوم ساعتین

(حالة تلبس) آخراج «بركات»!

القاهرة _ التقبس:

طالمًا أنه يستطيع بعد كلُّ عُارة تدفع بالعائلة الى ترك لندن _ بعد ان الشطى، ونشر الملف بيان رابطة

سمناع أنبور تنصرب من عبائية

تسلس الى اصبلاحست الاحسداث

الادباء، التي تصدر المجلة. حول عملية الاختطاف. كما كتب خالد (البيان) في عددها الجديد، الصادر سعود الزيد قصيدة (مفاجأة) وكتب د. خليفة الوقيان قصيدة (هنيئا



قبل الاوان... وضم العدد الجديد محورا حول اللغة والادب، كتب فيه صالح سليم هذه الافلام الثلاثة كانت من بين افلام كثيرة حديثة قدمت الى الناس ممثلين لم يتجاوز اكبرهم الرابعة عشرة من العمر. «امسراطسورية

على (حاجز اللغة) وداود عبده (بعض احكامُ التجويد) وعبد القادر عنواني الاشكال البسيطة الابداعية والتكويتية في اللغة العربية) ود. مصطفى النحاس الاعتبار الصرق وانعكاساته على علاقات القلم في التركيب)، ود. جميل علوش (ابنَّ القيسراني في قصائده التغريات) وعبد المطلب صالح (الادب المقارن كما يراه رينيه ويليك) وييير جيرو من ترجمة د. منذر عياشي الاسلوبية

من تصوير فيلمها (حالة تلبس)

بحجة امتحانات قسم اللغة الفرنسية

بكلية الاداب التي تدرس بها.. وتذهب

لتصوير فيلمها الجديد (بنات

الاحداث) الذي يصور داخل اصلاحية

وتقول «سماح انور» ان ادوارها في

فيلمي (حالّة تلبس) و(بناتً

الاحداث) يقفزان بها ألى مرحلة

حديدة من الأداء لم تكن تتسوقع

الوصول لها قبل عام ١٩٩٥ !!

الاحداث بالجيزة.

خارج الجامعة ● هـل اشتركت في اعمال خارج ـ لدي عدة اعمال سواء في المسرح او التلفزّيون وكانت بدايتي بمسرحية

يمنع هذا ان هناك فنانات استطعن التغلُّب على كثير من العقبات وضحيًّ بكثير من الاشياء في سبيل تحقيق رغبتهن في التمثيل.

• ثائر شامل

الاعضاء بالمشرف.

المدرسي. ● ما أخر اعمالك الفتية؟

يساهم في استمرارية المسرح الجامعي

هو روح ألجماعة والمحبة التي تريط

واخيرا اتمني على الدولة ان تشجع

عملية الفن عن طريق الاعلام والتركيز.

على المسرح الجامعي بواسطة النشاط

_حالياً اشارك في مسلسل تلفزيوني

هو (مدينة الرياح) وهو من ثلاثين

حلقة اخراج عبدالرحمن الشايجيء

وفي مسلسل توجيهي عن المخدرات،

أما بالنسبة للمسرح فهناك مسرحية

(ليلي والذَّنب) تَـأَلَيفُ عبداللَّطيفُ

• ما الفرق بين العمل في المسرح

_ طبعًا المسرح هو نفس الشيء لا

فرق بينهما، ولكن يبقى نوعية

الاعمال التي تقدم في الجامعة ذات

روابط بين الاعضاء تتسم بالحب

المتبادل وعدم الاحساس بالنجومية،

وعدم التفكير بالمكسب المآدي وكل هذه

العبوامل تجعل العمل منع هده

أما المسرح الاهلي فاللاسف تطغى

عليه بالدرجة الاولى النظرة التجارية

او المادية، ولكن هناك نقطة ايجابية

فيه هي ان الفنان الشاب يكتسب خبرة

من خلَّال المشاركة مع كبار النجوم،

• ما الصعوبات التي تواجهونها في

سيطبعيا بالبوجيه النسبائي إهم

الصعويات، وهذا ناشيء عِنْ يَظِيرةُ

المجتمع لعمل المرأة في المسرح، ويرجع

السبب بالدرجة الثأنية للمسرح ولآ

بالاضافة. إلى امكانية الانتشار.

البناي، واخراج نجاة حسين.

الجامعي والمسرح الاهلي؟

المجموعة سهلا وممتعا.

موضى المفتاح



لى اشتهاء النرجس ولي حمى التوحد عآلمي صاغه البازلت وافترشت عيونى الازمنة لى كل ماينتابني من فيض هذا الحلم وَلَى ان استعید ترددی.. وكل هذا الرجم لى عالم يدور مثل طابة بين يدى طفل لى نار هذا الشرق بين يدي طفل لَى كل هذا الحزن، والمنفى ومهرجان الدم لى كل هذا الفجر متل موجة رتبية تنساق عبر الدم تموج الشطآن تسترخي على لغة المراعي في حقل «بيسان» القريبة لَّى بسمتَّى وحدود اشرعتَّى وغريتي البعيدة لي ولد يذرع الشارع ينحنى كقوس الربابة على حجر يضيء ملء عيني لى طفلة تختنق بعد ولادتها لى طفلة تختنق قبل ولادتها لَّى حاجز يمتد مثل الروح في المرأة كّى ادنو من المرساة ·

ولي جسدي الموزع بين عشرين نافذة لكُّنه ليس الدريئة انه الوجع المقاتل جثة تبنى المصير وخبازة تبنى البلاد لى حاجز يمتد بين الربح والنيران تشتعل المدائن في لكنى المصير ولى لغة البنفسج في عيون الطفل عمدها حريق الفجر كي ياتي... متى ياتي ؟!! لي ضمير الشعراء لى وصايا الانساء أنا والخطوة الجمر اصارع عقم الليل والبارود والجند متى اصل؟!!! دبابة مشت على جسد ولحم ضاق بالجلد ويالبارود متی اصل دبابة هرست تضاريسي فازدهرت انتشارا وانتفَّاضة.

لى مرمى ملىء بالحرائق والقنابل والرصاص

فيصل قرقطي ـ نيقوسيا

■ مارس التمثيل من باب الفضول فادرك انه يحتاج الى تركيز شديد ◘ سعاد حسني هي التي شجعته على الكتابة للسينما

منذ ثلاثن عاما!

ويستمر الحوار:

ملحنة، هشيء يجننa !

الخمسينات والصتينات؟

اكتب ألقطوعات الخفيفة: كاريكاتور

محدود، اغنية قصيرة، قصيدة

محدودةً. على الرغم من انتي عندما

جمعت هذه المقطوعات حصلت على

شيء كبير. اما الان فانا اكتب الاعمال

ويعرض في شهور ولهذا اتجهت الى

على التركيز. وانا شاعر ورسام وكاتب

وهذا كله يحتاج الى تركير كبير أيضا،

• والكتابة للسينما لماذا توقفت

- الحقيقة ان سعاد حسني هي

التي شجعتني على الكتابة للسينما

الى أن حدثت كارشة والتوحشة

فانسدت نفسي عن السينما، واعتبرتها

شيئا خطيرًا ومندمرا: أولا لسوقت

الانسان، وثانيا لماله، خاصة اذا كان

هو المنتج او شارك في الإنتاج ويكفى

انني ادقع الف جنية شهريا مبناهنة

والتوحشة عاوز اكثر من كدة

الى جهد ام لا؟ وهكذا

من سواد الحبر الى بياض الورق، ومن سواد الحزن الى بياض الضحك, عالمه كله لايخرج عن الريشة والقلم. ريشة رسام الكاريكاتبور، وقلم شاعر العامية... خلال خمسة وعشرين سنة ومايزيد رسم الاف النكت الكاريكاتورية موزعة بين جريدة «الاهرام» ومجلتي «صباح الخبر» و«روز اليوسف». وكتب مئات الازجال والإشعار العامية جمع بعضها في ثلاثة دواوين... ولم يكتفُّ بهذا كله بل امتد نشاطه الفني ليشمل الكتابة للسينما والمسرح والتلفزيون، بل ويشارك بالتمثيل الشاعر الرسام صلاح جاهين الفنان الشامل أو صاحب السبع صنايع

الفنية، والذي قضى اكثر من نصف عمره الذي تجاوز الخمسين سنة في نشاط واسع متنوع، اثرى به وجدان القارىء والسامع والمشاهد العربي... يتحدث صلاح جاهين عن المحاولات التي سبقت عمله كرسام في مجلة «صباح الخين عام ١٩٥٦ قيقول: - سبق تلك المرحلة محاولات وفترات استعداد لانه من المستحيل ان

يتحول الانسان بين يوم وليلة الى فنان او رسام فجاة ويلَّا مقدَّمات. انا بدأت قبل مرحلة وصباح الخير بارسع سنوات تقريبا ارسم واكتب الشعر ولكنني لم اخذ الامور بُجِدية. فقد كنت اذا بدأت في عمل لا اكمله، وإذا سعت إلى رأسي فكرةً اتحمس لها في البداية لكنه حماس يفتر بعد حين، ويقيت هكذا امرح والهو في رسمي وكتاباتي الى ان تزوجت لاول مرة واصبحت مسوولاً عن اسىرة وبيت فوجدت نفسى اكثف جهودي واكتب وارسم بغزارةً. ويعد التُّحاقيِّ بمجِلْة «صباح الخَيْرِي بدأت مرحلة من العمل المنظم لان العمل في الصحافة يتطلب تنظيم السوقت والجهد ويرتبط بمواعيد عمل ثابتة... وعن تحبويله كتبابة الشعبر من الفصحي الى العامية يقول:

- وانا اكتب بالفصحى كنت احب العامية التي يكتب بها بينرم... وحاولت أن اكتب إزجالا مثل أزجاله ولكنني وجدت طريقه يختلف عن طريقي، إلى أن قرأت لفَواد حداد قصيدة كان يقول فيها: «في سجن مبني من حجر... في سجن مبني من قلوبَ السجانين... قَصْبان تَمنع َّعنكُ النبور والشجرين ازي العقبيد القصيدة عيني على أهفية العامية كوسيلة تعبير لآنني وجدت طريقي في

«المتوحشة» رغم وجود عناصر فنية، صلاح جاهين، فنان يقفزُ «بخفة» بيرم التونسي. كل عنصر منها كفيل بانجاح اي فيلم اكتب الاغنية

- كثرت الحسابات.. فقد وفرنا للغيلم جميع العناصر الفنية الكفيلة بانجاحه فعلا، ولكننا لم تكتف بهذا ● وهل تطغى الاغنية عندك على بل جلسنا نحسب حساب كل شيء: الشعر القروء؟ فثمة ملاحظة هي ان الجمهور لن تعجبه هذه اللقطَّة، هُذا بعض اشعارك المكتوية يغلب عليها المشهد طويل أكثر من السلازم، هذا الطابع الغنائي بحيث يسهل تحويلها الحوار ليس مريحاء وهكذا اخذنا نعيد الى اغان... مثلُّ «اغنية مدرسة» التي ونزيد، نكتب المشاهد مرتين وثلاثة، كتبتها عن «مدرسة بحر البقر» ونستقر على نهاية ثم نغيرها باخرى. ولحنها سيد مكاوي وغنتها شادية؟ وَهذا عَلَمني الَّا أَضَارُبِ عَلَى عَملي بِعَدَ ذلك، فلا مضاربة في الفن. - أنا في ذلك مُعدُّور، فنظرا لطول المدة التي قضيتها في كتابة الاغنية المعنية المعنية المبح كل مااكتبه يقبل التلحين والغنآء فآنا اكتب الاغنية منذ ثلاثين

اتمنى ان اكتب للمسرح عملًا دراميا كبيرا!

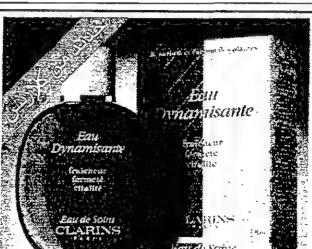
عاما، لدرجة أن بعض اشعاري «اكسرها» والغي منها الموسيقي ويتفرع الحوار الى دروب جديدة: ● ولماذا لم تكتب عملا للمسرح حتى الان رغم اتك تملك الحس الدرامي تماما ومع ذلك تجدها بعد ذلك اغنية والشمول الفني الكفيلين بنجاح اي ● ولماذا قلّ نشاطك في السنوات عمل تكتبه للمسرح ؟ - كتبت لسرح العرائس وللمسرح الاخيسرة ولم يعد كمياً كيان في - في الخمسينات والستينات كنت

الغنائي واتمنى أن اكتب للمسرح عملا دراميا كبيرا لكنني مشغول بالكتابة التلفزيونية، والسينما عطلتني فترة. ومازلت احلم بالتفرغ للمسرح والتركيز • ولاذا لم تكرر تجرية «الليكة

الكبيرة في عمل غنائي كبير؟ الكّبيرة. اعمل عملا يكتب في شهور - «الليلة الكبيرة» كانت معدة اساسا للاذاعة، فيما يعرف بالصورة ● كانت لك تجرية في التمثيل واشتركت الغنائية . وكان من الممكن أن تبقى هكذا دون ان يحس بها احد، لولا أن فنانين في اكثر من فيلم، ثم انقطعت فجاة في مسزح العرائس طلبوها مني ومن سيد مكاوي، وطالبوني بان اتوسع في - لان التمثيل يحتاج الى تـركيز كتابتها قُليلا، وعرضت على المسرح شديد، والانسان لديه قدرة محدودة وسجلها التلفزيون، وعرضت كثيراً فتجاوب معها الناس واحسوها وحفظوها. والحق ان هناك اكثر من فكان من الصعب ان امثل. لقد مارست عمل يفوق «الليلة الكبيرة» ولكنه لم التمثيل من باب الغضول لاعرف ماهو، ياخذ حظه من الدعاية. وابسط عمل وهل هو من الامور الصعبة التي تحتاج فيه اغان واستعراضات وربما يأخذ

شهرة اكبر من «الليلة الكبيرة»... کتیت کلمات نشید «والله زمان یا سلاحي، بعد ان سمعت الموسيقي التي وضعها كما الطويل وليس العكس، هل اعتنت ان تكتب كلمات اغان لاعمال موسيقية على عكس ماهو

- من السهل ان افعل ذلك اذا اثرت في الموسيقي فاحول النغمة ألى يتفصيلات شعرية ويعد ذلك اكتب على مع تصعاد خستني طتس عن الجون فيلم إلى الساس التقصيلات الكلمات التناسية ونذلك تجدني فصلت ذلك في كثرة من ألاغاني التي كتبتها لسمير صبري ويماذا تفسر فشل فيلم كجمحتار وانا





FIRMS ENERGIZES

Z23

FOR ALL-OVER

BEAUTY AND WELL-BEING

الأول مرة .. ماء معطر ومعالج في آن واحدمستخلص من الإعشاب الطسعية وبردى إلى ترطيب ﴾ وإنعاش وتجديد شباب البشرة . استعملي عظر Ean Dynamisante واجعليه علاجك اليومي .

المسرويدمن المعلومات: ١١٠٨٥٠/١



● صلاح جاهين.. صاحب السبع صنايع...



الظرف سمة من سماته الخاصة..

«سيداتي»، «اسكندرية» وكلها اغان مكَّتوبة على اساس موسيقي ولماذا نذهب بعيدا فالرحابنة يفعلون ذلك في سهولة بالغة. ● الكاّريكاتور الذي رسمته بعد نكسة حزيران (يونيو) ووضعت فيه نفسك الى جواز عيد الحليم حافظ وكمال الطويل والشعب يقول لكم: وتعرفوا تنقطونا بسكاتكم»... هل هذا يعنى انك تشعر بان اغانيك او اناشي

الوطنية التي شاركتم انتم الثلاثة في تقديمها قد شاركت في صنع النكسة اسواء بالمزايدة عيل الانجازات او باغفال السلبيات ؟ - الحقيقة اننا بعد انكسار أو هزيمة يونيو اراد كل واحد منا ان يحاكم نفسه او يحاسب نفسه فيقول

انا السبب، انا السبب. وهذا معنى الكاريكاتور الذي رسمته. اما هزيمة يونيو فقد فتحتّ أعيننا على القيمة الحقيقية لبعض الاشياء ومن ضمنها

مثلا الاغاني التي كنا نكتبها المناسبات الوطنية والقومية، هسده الاغاني لم تضَّلل الناسُّ ولَّم تشارك في صنع ألَّتكسُة لان الناس، سُواء كَانوًّا مضلّلين او غير مضللين فان النكسة

كانت ستحدث بسبب فارق الامكانيات المتاحة للطرفين المتصارعين.. ولكن الانجازات لم تكنُّ بالقيمة التَّي صدَّقها الناس، وبالتَّالِي كَأَن تَجَاوِبِهِمَّ مع هذه الاغاني بمثابة تاكيد تصديقهم لحجم الانجازَّاتُ ومن هنّا تشابّكتُ حُيوطُ

مع سيد مكاوي قدمت اعمالا عظيمة!

● نراك وسيد مكاوي وجهين مختلفين لعملة واحدة احدهما شاعر والاخر موسيقي، ولكن التقارب والأرتباط بينهما قلما حصل بين اثنين. هل هذا يرجع الى الحس الشعبي الواحد المشترك بينكما ؟

- الحقيقة اننى عندما عرفت سيد مكاوي، تُخيلت أنني قابلت سيد درويش.. وحيث ان هَـذا هو سيـد درويش لابد ان اكون انا بديع خيري.

واحيانا اخرى اتصور اننى سيد درويش، حاجة غريبة جدا، أو مزيج من اللخبطة. وانا وسيد من ابناء حي واحد. كنَّا نقطن بجوار بعضنا، انا قي ميدان «لازغولي» وهو في «الناصرية».

وربما كان هذا هو السر في توحد حسنا الشعبي. وكنت أحاول أن اتوحد مع شخصيّة سيد درويش وسيد مكاوي ويديع خيري في أن واحد. فمثلا كنت

اسمع أن سيد درويش كان يذهب لبديع خيري مرتسديا الجلباب والقبقاب، فكنت اقلده واذهب للشيخ سيد مرتديا الجلباب والشبشب! وحكاية صلاح جاهين وسيد مكاوي ماهي الاصدى

لحكاية سيد درويش وبديع خيرى.

ومع سيد قدمت اعمالا عظيمة ربما أهمها «الليلة الكبيرة» لمسرح العرائس و«الحرافيش» و«القاهرة كَيْ الف عام» لمسرح الفنان. انها رحلة عمر قطعناها سويا، جمع بيننا الحب والتفاهم والحس المشترك.

واخيرا يتحدث صلاح جاهين عن نفسه فيقول: - انا من الداخل رجل مسالم وان كنت لا احْشى الصعاب بل اندفع ألى

تحطيمها بشكل غريزي. اتحمل المشقة، احب الناس واكره المجتمعات. كنت ذات يوم محبا للتمتع بمباهج الحياة وزهدت فيها عندما فأرقت مرحلة الشباب. وأنا اعتقد أن شبابي انتهى في سن الثيلاثين. اعمل في حَاجِاتُ كُثِيرَةً جُدِّاً قَالِلَهُمْ هُوَ اجَادَتِي لِهَا أَدُ وَيَالْرَغُمْ مُنَّنَّ الْعُرَّالْيَتِي الا ان الناس تسمع صوتي على نطاق واسع.

مارثت احلم بالتفرغ للمسرح والتركيز عليه...

امي مشلا لاتعرف اخبساري الا من رسمي. انني لا ازور احدا على الاطلاق. ولكن ليس لدّي مانع ان يزورني الناس بُسبِبُ وأنا ماعنديش حَرَّركات الزيارات، وانها افضل ان يتركني

الناس وشاني. لا احب ان يشغلني احد ولكن احب أن اشعر بوجود زوجتي بجواري واذا غابت عني اشعر بفراغ وْضْيَقَ. تُرُوحِت مرتينَ، واعتَقَد أن الحب بالنسبة لي شيء داخل في تركيبي

النفسي... لم اشعر في حياتي بالكراهية ولم اضبط نفسي متلبسا بها... اعشق الناظر الطبيعية واشعر بعلاقة شخصية بيني ويين بعض الاشياء مثل نجمتين في السماء...

هذا هو صلاح جاهين الذي توقف قلبه عن النبض صباح الحادي والعشرين من نيسان (ابريل) العام ١٩٨٦، حتى اذا ما اطلُ شهر رمضان

كل عام افتقده الناس بشكل خاص، وافتقدواً «الفوازير» التي كان يكتبها ويشترك مع أمال فهمي في تقديمها عبر الاذاعة....

اعداد: رياض جركس

تقاسیم (۱)

في تاريخ الغناء العربي، كانت هناك فترة تعرف بــ الضَّهبجية). ويؤرخ لها في الفَّترة ما بين ١٨٦٥ - ١٨٩٠، وكأن البخاج (سعد دبل) من كبار هؤلاء (الصهبجية) يلتف حوله السمعيةُ حتى بزوغ الشمس. لتنتهي سهرته اما على خير واما على كراس تطير في الهواء، وصراح وعويل ودم.

كانت معزوفة الحاج (سعد) تنتهى، لتبدأ معزوفة اخرى لفتوات الحي!خلال هذه الفترة أنتشرت الموشحات ونبغ كثيرون نذكر منهم : الشيخ محمد البوشي، وعبد العزيز البولاقي، والشيخ درويش الحريري، وحسنين المكوَّجي والحاج شحاته الحلواني ويوسف الخياط وغيرهم.

كان الغناء عنصرا هاما في جميع الحفلات، وكانت طريق الغناء هي ان تعد للفرقة (دكتَّان) كُل (دكة) مواجهة للاخرى. وتقصلهما منضدة توضعُ عليها الشموعُ والشراب. وتجلس الفرقة الموسيقية على الدكتين. بينما يقف السميعة طوال الحفلة يهللون.

موال (مهران المشنوق) كان من اشهر المواويل التي تغنى في ذلك الوقت وهو عبارة عن قصة محزنة يتحدث فيها المغنى عن (مهران) التعيس، وما لاقاه في السجن من المعاناة، وما فعله الحراس فيه، ويصل الموال الى نهايته ليصف لحظة موت (مهران) عندما يتم اعدامه.

كان الموال بعيدا تماما عما يجب ان يقال في الافراح والليالي الملاح، ورغم ذلك وبمجرد انتهائه كان السميعة يأخذون في التهليل والصياح. ثم تبدأ الفرقة الثانية في الغناء الى أن تضرب

احدى الفرقتين الفرقة الاخرى. واثناء الشجار يصل رجال الشرطة ليسوقوا الجميع الى (المخفر) للتحقيق. ولاعلان نهاية

عماد النويري





مين الحيامية الخيالية مئن عثار فالسناعة فأ

يوست استهدالت استم وأولاده لام.م. الشاريخ ۱۸۸۸ ۱۰ الزينا ۲۸۲۲۷۷ ويناشقان وساعات الفاسه





حملة الجارالله والعمرة

لمنافنالله

للسادة الحجاج الكرام أن السكن في المدينة المنورة سيكون في فندق الجزيرة بالقرب من الحرم السوي الشريف، والسكن في مكم المكرمة سيكون في عمارة جديثة ممتازة ومكيفة بشارع الستين امّام قصر أفراح العزيزيية. السفربانطائرة أوبالبرفي باصات مكيفة ممتازة بكرسي بقرك

للحجز والاستفسار مقرالحلات بالقرب من سينعا الصليحات - تلفوت / ٩٠٣٩ ١٥٦ بعد الافطار .

رعلة ج لأهال كيفات ٠٠٠ بحق مزيد مسن العظاء والخير

عن لمرينيا لجووالبر وفقا للروط الكرمية: لَىٰ يَلِيهِا لِيَعِنْ الْمُعَالَى فَيَعَ مُرسِبِ السَّا فِي الْمُدَرِينَةِ ته ﴿ العدد محدود وسمِّ الأَخْلِقَارَ على اسَاسَ العَرْعَةُ ٥- ورب الجعية تمديد فترة السجس مبى خفاية دوام

(الله مرك والأشاة للسفراية

وكيل الخطوط الجوية اليوغسلانية ترحب بكم وتدعوكم لزيارة يوغسالفيا

أستمتعوا بقضاء أوقات سعيدة عيلى بحيرة بلو أو على الساحل الادرياتيكي في

لزيد بن المعلومات اتصلوا 🕾 ١٤٤١٠٤١ _

شركة العثمان والمحتسب

بمناسبة الميد المبارك وموسم السفر وكل عام وأنتم بخير

تقدم لكم اسعارها الجديدة *** بدلة سفاري رجالي** بدلة رجالي الماني وهنغاري متنوعة

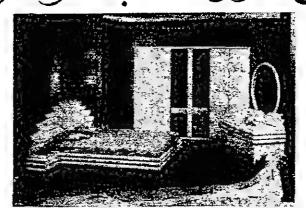
* بدلة رجالي رومانية ه. بدلة رجالي رومانية * بنطلون رجالي صدفي ـ صدفي ـ سير سير ٢,٥٠٠ دينار * بنطلون رجالي روماني * بنطلون رجالي روماني * بنطلون رجالي قبرصي ٠٠٠ ٤,٥٠٠ دنانير * بنطلون رجالي مقاسات كبيرة

وظيفسة شاغسسرة لاحيدون فنسحدون

* بنطلون رجالي جينز

لديه خلفية في أعمال المحاسبة ويتقن اللغتين العربية والانجليزية اتقاناً تاماً . لتحديد موعد الاتصال 🕾 ٢٤٤٣٢١٧

ستربيلات ..د باربيلات .. سنربيلات .. سنربلات تنزيلاتها تستمل جمد في انواع السجاد والمفروش ات والاجهزة الكه ربابية والالكاتونية





الانجليزىية فىبريطانيا ن مدرسة مناوث بورن ابتداء من شهر يونيو دورات صيفية (٩ - ١٥) سنة (١٥ سنة فما فوق) دورات متقدمة باللغة الأنجليزية بالإضافة الى الانشطة الاجتماعية والثقافية والرياضية وكذلك الدورات التالية خلال العام:

3) EASTER COURSE 4) CAMBRIDGE PRELIMINARY 5) CAMBRIDGE FIRST CERTIFICATE 6) CAMBRIDGE PROFICIENCY 7) SPECIAL COURSES A&B

لمزيد من المعلومات: مركل القدريب (ماس للاستشارات والخدمات)

TEYTTVO _ TE1. TO1 : 3 الساعة ٩ صباحا - ١ ظهرا ومن ٨ مساء - ١٠ مساء

جمعته كمعتبك النعب اوسة ٥٠٠

تعلن حجعية كيفان التعاويثية لأهالي منطقة كيفان الكام عن عزمها على تنظيم رجلة للبيح بأرسعا رمحفضية حبك

ي المشترك لم سيس لمه الحج مبل هذه المرة ... ٤ - العمون ١٢ سنة فافوق

يوم لاربعاد الموافق ١١/٥/٨١

٦- المزرون المعلومات مرحى الانصال على ملفويث رقيم ۱۰۱ (۱۸۸ ع محاس الأداره

AL ATHLA TRAVEL AGENCY

دبروڤنيك أو بجانب الشلالات.

* نقوم بعمل حجيز في الفنادق وتنظيم رحلات حسب رغبتكم بأسعار ممتازة. كذلك لدينا أمكانية الحجرز في المصحات والمستشفيات اليوغسلافية لعلاج الأمراض المختلفة.

Y5Y7A67 - Y5Y7A6Y 91 Y661-6Y

التجارية فزع سوق الصفاة

 ■ قميص رجالي تشكيلة كبيرة من ٥٠٠ فلس ـ ٢,٥٠٠ دينار * ربطة عنق رجالي ايطالي واسباني _______ ١,٠٠٠ دينار

بالأضافة الى تشكيلة وأسعة من المابس الرجالية والولادية وباسعار مهتازة

شركة العثمان والمحتسب المنطقة التجارية التاسعة ـ سوق الصغاة ـ خلف وزارة التربية ـ الدور الارضي ـ محل من ٣٠٧٦ الى ٣٠٧٩ ـ حدف وزارة التربية ـ الدور الارضي ـ محل من ٣٠٧٦ الى ٣٠٧٩ ـ

طعتم صالون ۲۰۱۱ م و دل غرفة نوم مزدوم ٢٤٠ دل ديوانية ٨ قطع = ١٢٠ | غرفة نوع مغردة ٧٥ ع مطبع ٧ قطع = ١٠٥ و اسريطابعين مثب 20 ء

قمة الفخامة

كاملة المواصفات

بحالة ممتأزة

موديل ۱۹۸۷

للبيع سبيارة مرسيدسSEL ٥٦.

مؤسسة الرافدين للسيارات

النقرة /بجوارمجمع النقره إشمالي /ت/ ٢٦٥٧٠٢

مؤسة للدعاية والاعلان

بحاجسة إلسي

حم محوول تحویق ک

شهادة جامعية في التسويق أو العلاقات العامة.

* خبرة لا تقل عن سنتين في هذا الماجل. * اجادة اللغة الانجليزية قراءة وكتابة اجادة تامة. * لا يزيد عمره

عن ٣٠ سنة. * يمتلك اجازة قيادة كويتية. * اقامة

ترسل الطلبات مرفق بها صورة شخصية وصور عن

ص.ب ١١١٢ حولي ـ الكويت. الرمز البريدي 32012

أسعدارنحا لمسوسم الحصيف

ايمنيانسEMINENCE ملون فرنسي \ دك

معسرض لطيسف

شارع فهدالسالم -بناية الأوقاف رقم ٥

Y 5 1 7 - 5 7 3 7

مطلهوب مهندسسين

مكتب استشاري بحاجة الى ملىء شواغر اشراف

لمهندسين مدنيين لهم خبرة بحدود ثـلاث الى خمس

سنوات . تقدم الطلبات في موعد أقصاه اسبوع من

ص.ب (3047) الصفاة 13031 ــ الكويت

مطلحوب مصاسحت

لدیه مؤهل جامعی مع خبرة خمس سنوات عملی

الأقل لدى شركات تجارية معروفة . المراجعة

EX10V0E_EX1T90V: 容

بالرميثية _خلف _شارع عمان _مفروشة بالكامل مع

تلفون _ غرفتي نوم وصالة وصالون ومطبخ وحمامين _

للمراجعة : الاتصال مع نعر عبدالمهيد

١٥٥١ ٢٤٦١٥٥١ صباحاً _ ٥٧٤٦٠٧٥ مساء

... • عدك

.... ۲ _ ۸دك

٥_٠١دك

يتوفر فيه الشروط التالية : ﴿

الشهادات الى العنوان التالي :

بدلة ألمانية/سويسرية/اسبانية قميص سويسري/فرنسي/نمساوي...

بنطلون سويسرى/ألماني/ايطالى

قميص جان باسكال فرنسي سادة.....

بلوزبولوايطالي قطن ١٠٠٪

تاريخه على العنوان التالي:

يوميا من ١٠ ـ ١٢ صباحا .

الايجار الجديد (١٦٠ دينارا).

بلوزايطالى قبة مدورة

قابلة للتحويل.

التجارير / الفروانية -الثاع الرئيسي /ت ١٥٥٧١٤-١١٦ ١٤٤-٢٧٤١ -١٢٧٤ -١٢٧٤١

تنزيلات شركة الأرملي الدولية حولي/شارع توسسيس مجمع الرحاب ركسرواب



حولى رشارع تونس ممجع الرحاب رجاب لبنك لوطني عمارة الصيران/ تلفوست: ٢٦٦١٠١٣

الآن رحب يام في معرضنا وعرج الرحاب

موبيل ورسم

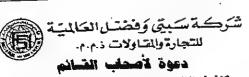
Molilli FURNITURE



فرصة ذهبية للاستثمار

مسنع كروم بكامل معداته يعمل حاليا مع قسم الحدادة للبيع أو الاستثمار بايجار شهري مع مساحة كافية في منطقة الشويخ .

٤٨٤٠٠٢٠: 🕿



نقوم بتنفيذ القسائم هيكل - تسليم المفتاح حسب المواصفات مع كافة انواع الترميم والاصباغ والصحية - باسعار تنافسية،

اتصل بنا : فركة ميتي ونظل العالمية 2 1377/43 - 3PK0343- 5417761 3

مطلسوب

سائق للعمل بدوام

٤ለነለ٤•٩: 8

مفاحاة العبد يسر معسرض المدللسة للملايس

الجاهزة بمجمع المثنى الميزانين محــل رقع ١٣٨، أن يقــدم لكم كامل، يشترط اقامة قابلة للتحـويـل. احدث الموديلات وأرقاها من الاتصال:

الدراعات بمناسبة العييد. زورونا تجسدوات مسا يسسركم ويلبي

رغبتكم. 25 : ٨٧٦٤٢٤٢

ما و حسسسانیز لانتصبیسار ات اخ

إق يمتلك كا مق

غارات جويةعلى بغداد ؟ اغراق العاصمة في ظلام دامس ؟ لا هذا ولا ذاك . فالمدينة تبدو وكانها جوهرة من الماس تتلالا في الليل وتحيله الى نهار، والشوارع تعج بالسيارات المختلفة الانواع والاحجام. وحتى حرارة الجو الكبيرة لا تحول دون نزول الالاف من العراقيين الى الاسواق والشوارع اما للشراء او الاستجمام والسمر. وتبدؤ بغداد وكانها عاصمة اوروبية، عمرانيا واجتماعيا. كما تتوهج الاضواء والانوار من لوحات الاعلانات امام المحلات واعلانات الافلام السينمائية التي تعرضها دور السيئما وخاصة الافلام الهندية

وهذا الشهر هو شهر رمضان، وهو شهر الصوم لدى المسلمين. وفي هذا الشهر تغلق المطاعم والمقاهي ابوابها ين النهار لكنها تظل مفتوحة بعد الأفطار في آلمساء حتى ساعة متاخرة من اليل. وتشهد المخابز والنوادي الليلية رواجا غير عادي في ساعات الليل حيث تظل مزدحمة الى ما بعد الساعة الثانية

ولولا أن المدينة مليئة بالجنود وخاصة الذين يقضون اجازتهم في العاصمة، وكذلك الجنود المسلحين الذين يتولون حراسة المنشآت الحكومية والمبائى الهامة والجسور المقامة على نهر دجلة، لما اعتقد المرء ان هذا البلد يخوض حربا ضروسا منذ ثماني سنوات. نكل ما يحتاجه المرء يجده في المحلات التجارية

وجبهات القتال وخطوطها بعيدة عن العاصمة. وكل البيانات العسكرية العراقية تتحدث عن معارك ومصادمات وقصف في القاطع الشمالي من ساحة العمليات، وهو القاطع الذي تتمركز فيه قوات الفيلق الاول وتعلن عن تحقيق انتصارات متتالية على القوات الايرانية وقوات الحسرس الثوري الايراني (الباسدران) .

ويبدو ان ايران انتهجت اسلوبا خاصا ولكن بدائيا في حربها ضد العراق. فهي في البداية كانت ترج بعشرات الآلاف من المتطوعين دفعة واحدة على احد قواطع الجبهة لتحقيق نصر سريع، ولو ادى ذلك الى سقوط القسم الاكبر من هؤلاء المتطوعين. وعندما اخفقت هذه الوسيلة في تحقيق الاهداف المرجوة، فانها لجات الى اسلوب آخر يتمثل في ارسال اعداد كبيرة من قوات حراس الثورة للّقيام بالمهمات الانتحارية والقنالية. وربما يكون هذا الاسلوب قد نجح في بداية الامر، ولكن سرعان ما صارت النتائج عكسية، بعد أن استنبط العراقيون الوسائل السريعة والمؤثرة لمواجهة مثل هذه الهجمات التي تعتمد على الكثرة العددية (الكم) اكثر من اعتمادها الناحية النوعية. ثم تحولت ايران الى استخدام الاسلوب الثالث والاخير المتوفر لديها والمتمثل في ارسال القوات المسلحة

النظامية الى ساحات الحرب. وهكذا فان نظام الملالي في ايران وجد نفسه مضطرا الى تغيير اسلوبه ونهجه في الحرب. فبدلا من القيام بهجمات كبيرة يحشد لها

ميدل ابست ماغازين

مثات الالاف من المقاتلين وتسفر بالتالي في سقوط اعداد كبيرة منهم بين قتيل وجريح واسين لجأ الى اسلوب المعارك والهجمات الصغيرة باعداد صغيرة من الجنود. واعتمدت أيران أيضا على قوات الكوماندوز الخاصة في تنفيذ بعض العمليات والهجمات المفاجئة، التي غالبا مااحبطتها يقظة القوات العراقية ويقظة القادة العسكريين العراقيين، فهؤلاء القادة يعلمون ان اية هزيمة في مواقع عملياتهم سيحاسبون عليها من جانب قَائدهم الاعلى ورئيسهم صدام حسين.

واكثر الضربات الموجعة للعراقيين كانت عملية احتلال القوات الايرانية لشبه جزيرة الفاو في جنوب العراق في شهر فبراير من عام ١٩٨٦ ، وسقوط بلدة حليجة بشمال العراق في ايدي القوات الايرانية في شهر مارس الماضي وقد اعرب العراق والدول العربية الحليقة والمؤيدة له عن قلقهم ازاء استمرار الاحتلال الايراني لشبه جزيرة الفاو. فالغراق يعلم جيدا أن هدف ايران من احتلالها لهذه المنطقة كان الوصول الى منطقة الحدود مع الكويت. فالايرانيون دأبوا منذ اندلاع الحرب تقريبا على توجيه الاتهامات والتهديدات الى الكويت لموقفها المؤيد للعراق.

كما أن أيران أرادت من احتلالها لشبه جزيرة الفاو تقريب المسافة للوصول إلى مدينة

واعرب الخبراء العسكريون الاجانب في ذلك الوقت عن اعتقادهم بان العراق كانت لديه الفرصة والوقت المناسب للقيام بهجوم مضاد ضد الايرانيين حيث كان بامكانه بعد يومين من الهجوم الايرائي اقامة رأس جسر في مكانين لتدمير القوات الايرانية

وعلى اي حال فان العراقيين شعروا ال مدينة البصرة ثانى اكبر مدن العراق اصبحت مهددة من جانب الايرانيين بعد احتلالهم للفاو، وذلك بالاضافة الى الاعداد الكبيرة من القوات التي حشدتها ايران في المناطق الشمالية الشرقية من المدينة . ولكنّ رغم هذا التهديد الا انه كان من الصعوبة. بمكان على القوات الايرانية التقدم ولو لكيلو متر واحد امام الدفاعات العراقية. ورغم أن البصرة ظلت شبه محاصرة لفترة طويلة من الزمن، الا ان القوات العراقية نجحت في النهاية في ارغام القوات المعادية على الانسحاب اثر معارك ضارية. وهكذا اخفقت ايران في هجومها وفي محاولتها الاستيلاء على مدينة البصرة.

ومنذ شهر اكتوير، طبقا لتقارير المراقبين الغربيين، فأن العراق حشد أعدادا كبيرة جدا من القوات في الجبهة الجنوبية تمهيدا لشن هجوم واسع النطاق ضد الايرانيين. وطبقا للتقديرات الغربية، فان العراق حشد جيشا كبيرا قوامه حوالي ثلاثمائة الف جندي في

يًا بطــالـبُ العــرب «الاســ

الحرب. وطبقا للتقديرات الغربية ايضا، فان الجبهة الداخلية في ايران كانت تعاني من صعوبات حقيقية حيث وصل الغليان الشعبي لاروته ضد استمرار الحرب، وانخفض عددً المتطوعين الايرانيين الى درجة متدنية للغاية، بحيث لم تعد القيادات الدينية والسياسية والعسكرية في طهران قادرة على توفير الاحتياجات البشرية لهذه الحرب التي جعلت أيران تعود الى الوراء عشرات السدن.

وفي الاسابيع الثلاثة الاخيرة، ارسل العراق الجزَّء الاكبر من قواته الى الجنوب بالرغم من الضغوط ائتى يمارسها الايرانيون في الشمال بعد استيلائهم على حليجة. ولكن ايران لم تكترث لهذه الحشود العراقية التي اعتبرتها تحركات عادية وعملية تبديل للقوات لا اكثر ولا اقل، كما أن أحدا لم يكن يتوقع أن يشن العراق هجوما كاسحا ومفاجئا على القاطع الجنوبي للجبهة. وقد اعتمد المخططون العسكريون على احدث مناورات التشويش والايهام في تحركاتهم للتعتيم على الهجوم الكبير المتتظر. وهذه المناورة التي وضع لمساتها الرئيس العراقي صدام حسين ووزير الدفاع عدنان خيرالله نجحت تماما، ويدرجة لم يكن احد يتوقعها، ولا حتى العراقيون انفسهم. فقد استطاعت القوات العراقية خلال اقل من ٤٨ ساعة اجتياح المواقع الدفاعية للقوات الايرانية في شبه جبزيرة الفاو وتدميرها، وقتل الآلاف من الجنود، وأسر عدد أخرر والاستيلاء على مئات الدبابات والعربات المدرعة والمدفعية، واطنان الاسلحة

وكان لهذا النصر تاثيره المعنوي الكبير على العراقيين، خاصة وان هذا النصر تحقق في شهر رمضان. وكان لهذا النصر المسكري العراقي الحاسم والسريغ آثاره العكسية على الايرانيين الذين شملتهم المفاجاة تماما بحيث لم يعودوا يعرفون ما يفعلون سوى اطلاق التهديدات والاتهامات ضد الولايات المتحدة والغرب بتزويد العراقيين باسرار تحركات القوات الايرانية تارة، وضد دول الخليج بتقديم المساعدات والدعم للجيش العراقي لتحقيق هذا النصر تارة اخْرى . وقد اظهر هذا النصر، وكما قال الرئيس العراقي صدام حسين، ان تحقيق الانتصارات في جبهات القتال الآخرى «اصبح سهلا بعد ان استعدنا من خلال عملية جريئة يشهد لها الجميع ارضنا المحتلة». وفي الواقع يمتلك العراق كل مقومات النصى فهو يمتنك جيشا كبيرا مدربا تدريبا جيدا، ويمتلك خبرات واسعة في مجال الحروب، كما انه يمثلك رئيسا سياسيآ فذا وعسكريا كبيراء مثلما يمتلك كافة اصناف الاسلحة المتطورة. وهذه المقومات كلها جديرة بالاهتمام لان اي بلد يمتك مثل هذه العناص يستطيع ان يحقق

سيجفريد ثيلبير

مواجهة مائة وسيعن الف جندي ايراني. كما ان العراق كان يتفوق على الايرانيين من حيث العدة والعدد في قواطع اخرى من جبهة

استحاء الانحتحفاضة يحتصدون

منذ عام ١٩٧٦، عندما قتل ستة من العرب «الاسرائيلين» في مظاهرات «يوم الارض» الاول، احتجاجا على الاستيلاء على المتلكات ومصادرتها، اصبحت هذه المناسبة بالنسبة لعرب «اسرائيل» مناسبة سنوية للتظاهر تضامنا مع اخوانهم في الاراضي المحتلة.

وكان ليوم الارض في مارس من هذا العام، اهمية خاصة بسبب الانتفاضة، فقد اغلقتُ المحلات التجارية والمدارس ابوابها كما حدث في جميع ايام الاضراب، وجرت مسيرتان جماهيريتان حاشدتان في الجليل الى جانب عدد من المظاهرات الاقل حجما في اماكن اخرى, واضافة إلى هذا الدعم المعنوي للانتقاضة «البطولية»، يقدم فلسطينيسو «اسرائيل» مساعدة مادية وطبية للاراضي

وتتالف الاقلية العربية في اسرائيل من حوالي ٧٥٠ الف عربي (حوالي عشرين بالمائة من المجموع الكلي لسكان مآسرائيل»، وك ثلاثة ارباعهم بعد عام ۱۹۶۸) .

ومع ان هذه الاقلية تتمتع بمستوى من المعيشة اعلى من مستوى معيشة السكان العرب في الإراضي المحتلة، الا أن العرب «الاسرائيليين» يعشرون بمرارة وضعهم كمواطنين من الدرجة الثانية في مدولة اسرائيل». ومحاولات التفاوت وعدم التكفاؤ التي تقلقهم كثيرا هي في مستويات الرعايية والرفاه الاجتماعي، والاتفاق على الشؤون البلدية حيث تنخفض مستويات هذه الخدمات عندهم عن مثيلاتها لدى اليهود الاسرائيليين بشكل وأضح. وأضافة الى هذا فانهم يعوزهم التمثيل في مجلس الوزراء او في المراكز والمناصب الوزارية، والدبلوماسية، والقضائية العليا، كماائهم مستثنون ايضا وممنوعون من العمل في قوات الامن. ولهذا فانه ليس مفاجئًا أبدا أن كأن شعار اضرابهم العام في ٤ يونيو العام الماضي هو منريد المساواة».

وعثد زيارة «ام الفحم» في «يوم الارض» كائت الاختلافات والفروق بين هذه البلدة العربية التي يبلغ تعداد سكانها ٢٥ الف نسمة، وبلدة العقولة الاسرائيلية المجاورة التي بنفس الحجم، مذهلة. فالاولى لها ميزانية بلدية سنوية مقدارها ٥ ملايين دولار، مقايل ضعف هذا الرقم بالضبط للبلدة الاسرائيلية. والشوارع في حاجة الى ترميم، ولا يوجد اي نظام للمجاري. ويقف هذا كله في تناقض صارخ مع الغنى والبحبوحة الواضحة في العقولة، حيث الشوارع الواسعة المرصوفة، والمستديرات الزروعة بالزهور. وكانت القضية المشتعلة في أم الفحم ذات شقين: مصادرة الاراض العربية، والبواليع المفتوحة الكريهة الرائحة . وقد لخص رئيس بلديتها، هاشم محمد، مايعتيه يوم الارض بالنسبة لعرب «اسرائيل» فقال انه قبل كل شيء تعبير عن تضامنهم مع عرب الاراضي المحتلة. وانه ثانيا احتجاج ضد مصادرة ٩٠ بالمائة من اراضيهم، وتصميمهم على التمسك بالقليل المتبقي،

والشيء الذي كان خاصا بالنسبة ليوم الارض هذا العام هو الانتفاضة في الاراضي المحتلة والقمع الاسرائيلي .

وكان التضامن والضبط النفس الامرين الميمنين على اكبر مسيرات، «يوم الارض» والتي جرت في سخنين بالجليل. فقد تجمع جمهور من عدة الاف بصورة سلمية في ملعب مدرسة محاط بكروم الزيتون ، وكان الجو اقرب الى جو النزهات العائلية في العطلة الاسبوعية فامتلا المكان بالنساء والأطفال، وياعة الآيس كريم، والنقائق. وكان هناك ايضا تواجد قليل لرجال الشرطة، وذلك عند حاجرٌ طريق واحد، اضافة لهليكويتر عسكرية كانت تمسح المنطقة من الاعلى. وظهر الاتجاه الاسلامي لاول مرة علنا داخل اسرائيل، بخطاب من زعيم ديني معروف جيدا هو عبدالله درويش، كما لوح جمهور من المؤيدين بين الحضور باعلام اسلامية خضراء وبيضاء ولكن اعدادهم الحقيقية اقل مما ظهروا به، كما إن يافطة رفعوها، كانت تقول: «الاسلام بدون منظمة

ويريد العرب الاسرائيليون ان يروا دولة

بالطريقة التي تحكم بها: فبالرغم مما وصفه ياضراب هادىء جدا في اعقاب مسيرة سلمية جرت في اليوم الذي سبقه .

بالاعتدال، تحول الى النقيض تماما بوصول برقية من مائير كاهانا الذي يرأس حزب كاخ، مهددا «بائنا سوف نحضر في الساعة الثانية عشرة من الرابع من ابريل لنجعلكم تدفعون ثمن اعمالكم المضادة للصهيونية». وكان رد هاشم محمد على ذلك هو هز كتفيه والقول بان شعبه قد دفع فعلا، وانه لم يعد لديه ما

التحرير الفلسطينية» سرعان ما أزيلت. واذا كانت الحالة النفسية لدى العرب الاسرائيليين بالانضباط، فان الاحساس والشعور في الاراض المحتلة طافح بالتحدى المشتعل، والتصميم الفولاذي على الاستمرار في المقاومة مهما حدث ومهما كانت النتائج ففي الفترة (٢٥ - ٢٦ مارس) عقدت جامعة بيرزيت مؤتمرا دوليا موضوعه «عقدان من الاحتلال : من المقاومة الى الانتفاضة». وعبرت رسالة بيرزيت للعالم الخارجي عن تصميم الشعب الفلسطيني وتنظيمه على المستوى الجماهيري العام، مما خلق وحدة لم توجد من قبل. وكان هناك أيضا تاكيد كثير على ضرورة حصر صراع الشرق الاوسط في اطاره المحلى. وتكرر القول بانه منذ الانتفاضة، لم يعد بالإمكان تسمية الصراع بانه مواجهة عربية -

اسرائيلية، وانما صراع «فلسطيني -

فلصطينية منفصلة في الاراضي المحتلة، وسيستمرون في تقديم الدعم المادي لها. ولكنهم يعترفون بشكل عام انهم أنفسهم جزء من «دولة اسرائيل»، ولهذا فانهم مهتمون محمد بانه «آستفزاز اسرائیلی» ، (کانت هناك اعتقالات شملت ٣٥ شخصا، كما حوصرت البلدة في الشهر الماضي لمدة اسبوعين بقوات من الجيش) احيت ام الفحم ذكرى يوم الارض،

وهذأ العرض الهادىء للاحتجاج، المتسم

اسرائيلي». اذ كانت هنا مرارة كبيرة بسبب

عدم دعم الدول العربية للقلسطينيين، وخاصة منذ مؤتمر قمة عمان الذي لم يجعل للقضية الفلسطينية الصدارة كالسادة. والحقيقة أنه اذا كان هناك عاملان مساعدان منفردان للانتفاضة، فهما الثلاث سنوات الاخيرة التي شهدت سياسات قمع اسرائيلية متزايدة، وقمة عمان. واضافة الى هذا، كان هناك ايضا الرفض التام «للخيار الاردني» كحل سياسي لمشكلة الاراضي المحتلة.

ولقد جاءت رسالة الارض المحتلة لافتة للنظر في وحدة هدفها: «فيعد عشرين عاما من الاحتلال، نريد حق تقرير المصير، ودولة فلسطينية مستقلة وذات سيادة في الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس اهم جزء فيها. ومنظمة التحرير الفلسطينية، في مختلف الظروف والاحوال، تحظى بسعمنا غير

المحدود، فهي رمزنا». وترددت هذه العواطف والمشاعر في عدد من مدن وقرى الضفة الغربية. ففي نابلس قال احد النشطين في الانتفاضة: أالسالة هي انهاء الاحتلال وحالة الخوف والمرارة التي

يعيشها شعبنا. عندما يرى الجيش رجلين يتحدثان مع بعضهما يضربهما. وقد دمرت مآذن مساجدنا، كما ان مستشفانا الذي يدار بصورة مستقلة هوجم من قبل اعضاء من مستوطنات يهودية مجاورة. وكل هذا لن يؤدي الا الى تقوية وتعزيز

ويعد بيت لحم هناك قرية زراعية نائية تسمى «العبيدية»، وهي صغيرة جدا بحيث لا تظهر على الخارطة، ويتميز طريقها بعلم فلسطيني وحواجز من الحجارة والاطارات لا تزال مشتعلة للحماية من مستوطنة فرديس اليهودية المجاورة.

ومن بين سكان القرية عائلتان عدد افرادهما ١٢ و ١٣ نسمة تعيشان في خيمتين نصبتا امام انقاض متزليهما اللذين دمرهما الجيش الاسرائيلي. ووصف أحمد محمود مصطفى العيسى وزوجته سارة كيف اعتقل ابنهما سميح (٢٢ سنة) بعد منتصف الليل في ٢٦ فبراير، لاتهامه باحراق بيت احد المتعاونين المعروفين (الجواسيس) مع اسرائيل. ولم يكتف الجيش باعتقال سميح، بل جاء ونسف بيت العائلة في الساعة الحادية عشرة من صباح ۲۰ مارس الماضي، واعطيت العائلة نصف ساعة فقط لاخراج آغراضها وممتلكاتها من البيت تحت المطر الغزير، قبل أن يبدأ

الجيش عمله بالديناميت وقصة على محمد عيسوى الرضايضة، والد العائلة الثاَّنية، قصته مشابهة. فقد قال ببساطة تامة وهو يقف على انقاضٍ ما كان بيتا وأسعا من ثلاثة طوابق: «ان من واجبي كمسلم، ودعما لعرفات، ان اعطى واقدم بيتي وكل اغراضي الدنيوية لقضية الانتفاضة» ،

البريطانية بقبولها استمرار احتجاز الرهائن وندي لفيت البريطانيين وما يلاقونه من معاناة، تحمى



وصف جنرال اسرائيلي اندفاع اسرائيل في جنوب لبنان في الثالث من مايو الجاري بانه عملية «دق على الباب» استهدفت اصطياد فدائيين فلسطينيين. ففي اليوم الاول من الهجوم دق عدة مثات من آلجنود ألاسرائيليين على عدد كبير من الابواب في القرى القليلة المسلمة في منطقة العرقوب، عند سفوح جبل «حرمون» (جبل الشبخ)، وقاموا بتسليم القرويين منشورات تحذرهم من مساعدة المسلحين الفلسطينيين في التسلل عبر الحدود الاسرائيلية. وقال متحدثون اسرائيليون ان القوات الاسرائيلية ستعود خلال اربع وعشرين

ويبدو أن هذا القول كان اكذوبة تكتيكية. فبعد يوم من ذلك، كان الاسرائيليون في لبنان، وفي عمق اكبر داخل اراضيه. وقامت كتيبة مظلات مغطاة بالقصف المدفعي وطائرات الهليكويتر باقتحام قرية «ميدون» الواقعة على مسافة بعيدة عن «المنطقة الامنية» المعلنة من قبل اسرائيل، وعلى بعد ثلاثة اميال فقط من مواقع الجيش السوري. وقتل هناك حوالي اربعين مسلحا من «حزب الله» ـ مجموعة متعصبة موالية لايران - في يوم واحد كما قتل فيه ثلاثة اسرائيلين. كمّا اصبحت بلدة مشغرة التي يسيطر عليها السوريون في مرمى المدفعية الاسرائيلية ومع حلول المساء، نسف الاصرائيليون العديد من بيوت ميدون، ثم عادوا من حيث اتوا .

ومع ذلك فان هذه العملية، وهي الأكبر من توعها منذ اكثر من عامين، لا تزال اصغر بكثير من عملية «الليطائي» لعام ١٩٧٨، وقد بدأ ذلك الغرو الاسرائيلي الكبير الاول للبنان عندما نزل مسلحون من منظمة التحرير الفلسطينية على شاطىء اسرائيلي، وخطفوا باصا وقتلوا ثلاثة وثلاثين مدنيا اسرائيليا على طريق حيفا - تل ابيب السريع. وجاء هذا الغزو بجنود القبعات الزرق من قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة، ليتمركزوا في المنطقة الحدودية، كما انه ابقى جنوب لبنان الهائج في الاخبار

منذ ذلك الحين. وكانت العملية الاخيرة، بعكس عملية الليطائي، او غزو ارييل شارون الكامل للبنان عام ۱۹۸۲، دات اهداف مظهریة بشکل اساسي. فالفدائيون الفلسطينيون قاموا بثماني محاولات تسلل عبر حدود اسرائيل منذ يناير واسفرت احدى هذه المحاولات، يوم السادس عشر من ابريل، عن موت جنديين اسرائيلين، احدهما برتبة مقدم وحتى هذّا العام، اعتاد الاسرائيليون على فكرة ان «المنطقة الامنية» الضيقة التي اقاموها بعد انسحابهم من لبنان عام ۱۹۸۵، و«جیش لبنان الجنوبي» المسيحي الى حد كبير، الذي يحرسها، كافيّان لمنع تسلّل الفدائيين. واثبتت

الفرنسيين في لبنان. وكانت السفارة البريطانية

قد طلب منها ان تجری کل اتصال ممکن فی

وكان هناك عدم ارتياح من الوضع بشكل

واضح بالرغم من أنه ما من احد قال ذلك وقال

مسؤولون بريطانيون في مجالسهم الخاصة،

ان عدم الارتياح والقلق كان حتميا في ضوء

الاشاعات والتقارير الصحفية التي سبقت

وصاحبت اطلاق سراح الرهائن. ولكن الموقف

الرسمى ظل متمثلا في انه بمجرد ان تعطى

تاكيدات رسمية من حكومة لاخرى، يعتبر الامر

منتهيا ويغلق، بالرغم من ان دبلوماسيا قال ان

من المؤكد ان يفتح الموضوع من جديد اذا ما

ثبت ان التاكيدات التي اعطيت غير صحيحة،

وان الفرنسيين قاموا باعمال لا تتمشى مع

التعهدات والالتزامات الدولية بمكافحة

وتعتقد بريطانيا بقوة انها كانت اشد من اية

دولة اوروبية اخرى في تصميمها على عدم

التفاوض مع مختطفي الرهائن، ونتيجة لدَلكُ

شعرت انها قادرة على توبيخ الحكومات

الاخرى، مما ادى الى عدم زيادة شعبية

الدبلوماسيين البريطانيين. والرأي البريطاني

هو إن عقد صفقات مع الخاطفين، أو حتى

الدخول في مفاوضات معهم، يشجع على المزيد

من عمليًّات الاختطاف، وان الحكومة

محاولة لمعرفة ما حدث بالضبط.



الهجمات الاخيرة انهما نيسا كافين . ونظرة على الخريطة، توضح سبب ذلك. فالمنحدرات الشمالية الغربية لما يسميه الاسرائيليون «جبل حرمون»، وما يعرف لدى العرب بجبل الشيخ، يقع جزء منها في «المنطقة الامنية» لاسرائيل، ويقع الجزء الاخر في «الارض الحرام» التي تضللها عن وادي البقاعي الذي يسيطر عليه السوريون في الشفائد وفي السبكينات، عندما كانت قوات منظمة التحرير الفلسطينية التي يتزعمها ياسر عرفات تتمتع بحرية عمل في جنوب لبنان تزيد كثيرا عن الوقت الحاضي كانت العرقوب تعرف باسم «ارض فتح»، بسبب اهميتها كقاعدة امامية متقدمة للعمليات الفلسطينية

ضد اسرائيل . ولكن رجال عرفات خارج اللمية هذه المرة، لانهم محصورون في مخيماتهم في منطقتي ساحل صيدا وصور، ومرتبطون بهدنة غير مستقرة مع امل، الحركة الشيعية اللبنانية الرئيسية التي يتزعمها نبيه بري. وتريد امل ان تخرج اسرائيل وحلفاءها من لبنان، ولكنها اقل اهتماما بكثير بالنسبة لنتائج لشن هجمات على اسرائيل عبر الحدود، ولهذا فهي تطلق اليد لمنظمة التحرير الفلسطينية قليلا. والقرى الشيعية التي تسيطر عليها امل في الجنوب لا ترحب بالفدائيين الفلسطينيين، ولهذا دأبت منظمة التحرير الفلسطينية على التعاون بشكل اساسي مؤخرا مع منافس امل

الاصغر منها بكثير، «حزب الله». ومن المفترض انه لهذا السبب، اختيرت ميدون التي احالها «حزب الله» الى قاعدة حصينة، لتُلقى العقاب الاسرائيلي. وفي الشرق

الاوسط كانت الاشياء مختلفة. فالمجموعات الفلسطينية المتمركزة في البقاع تحت حماية الصواريخ السورية آلمضادة للطائرات، تستخدم العرقوب الوعرة الصالحة لحرب المصابات كمنفذ لاختراق دفاعات اسرائيل الامامية. وتضم القرى، التي معظم سكانها من السنة والدروز، والتي نفذ فيها الاسرائيليون وحلفاؤهم من «جيش لبنان الجنوبي» عمليات التفتيش الاسبوع الماضي، شيوعيين ويساريين لبنانيين أخرين متعاطفين مع الفلسطينيين، وتعمل هذه القرى في مجال التهريب بصورة تقليدية، ولهذا لديها معرفة دقيقة باسلم الطرق الى الحدود واكثرها امانا . وقد شجعت الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين من قبل اسرائيل، الفلسطينيين في البقاع على القيام بغارات عبر الحدود، حمل الاسرائيليون سورياً مسؤولية نجاحها . ولكن من غير الواضح مقدار المساعدة العملية السورية التى يتلقاها

وهناك مصالحة الآن بين الرئيس السوري حافظ الاسد، وهو استاذ في المناورة والحرفنة، ويين خصمه القديم عرفات. ولكن القتال الذي جرى في بيروت الاسبوع الماض بين رجال عرفات ويين رجال الحركة التى يتزعمها العقيد ابو موسى وتدعمها سوريا، يوحى ان التنسق الكامل بين الزعيمين لا يزال بعيد

وتريد إسرائيل ثني سوريا عن تقديم المزيد من "العون المتسللين الفلسطينيين، ولكنها تحترم في الوقت ذاته قوة سورياً وتهابها. ولهذا ذهَّب الاسرائيليون الى حدود غير عادية من احل ايضاح أن هذه العملية كانت عملياً محدودة. ويبدو انهم سربوا خططهم مسبقا الى شبكات التلفزيون الاميركية. ونتيجة لذلك فان كل فلسطينى يحمل الكلاشينكوف في العرقوب، انسحب بعيدا قبل وصول الارتال الاسرائيلية المدرعة بوقت طويل.

ورجال «حزب الله» الذين بقوا، وماتوا، في مشفرة، كانوا اما شجعانا الى حد التهور، أو انهم ارتكبوا خطأ قاتلا باعتقادهم ان قريهم من الخطوط السورية سيثنى اسرائيل عن

وفي الايام الخوالي التي سبقت ١٩٨٢، اعتادت اسرائيل وسوريا الحديث عن «خطوط حمراء» غير مرئية في لبنان، لا يتعداها اي من الجانبين بدون اثارة رد فعل عسكري من الأخر. ولم تتوقع اسرائيل ان تجمع الكثير من الفدائيين الفلسطينيين في «عملية دق الباب» لكن جنودها اقتربوا كثيرا جدا من المواقع السورية لتذكير سوريا بانه لا تزال هناك خطوط حمراء كثيرة على خارطة لبنان. وان بعضها مصبوغ بالدم.

النديبندانت البريطاني الماله من اثار سلبية على الرأي العام البريطاني

حكومة تاتشر منسزعجية من تحسريس السرهائن الفسرنسيين

الكثيرين من المصير نفسه. الجهود مستمرة طبوال الوقت. ويقبول ر حصل السفير البريطاني في باريس، ايوين مسؤولون انهم لا يستطيعون اعطاء تفصيلات وفي البوقت نفسه، يشعبر المسؤوليون فيرغسون، على تأكيدات رسمية من الحكومة البريطانيون بحرج وحساسية من الاتهامات لان ذلك سيضر بمستقبل الرهائن. ويسافر -الفرنسية ليلة الجمعة الماضية بانه لم تدفع الدبلوماسيون البريطانيون الموجودون في شرق اية فدية لتأمين اطلاق سراح الرهائن

القائلة بانهم لم يقعلوا ما فيه الكفاية لانقاذ الرهائن البريطانيين في لبنان: تيري ويت، وجون ماكارثي، وبريان كينان، بالرغم من ان الحكومة الايرلندية تحملت الى حد كبير مسؤولية كينان، الذي لديه جنسية مزدوجة . وتؤكد وزارة الخارجية انه تم عمل كل شيء ممكن للحصول على معلومات عن الرهائن، وأن



«حَزْبِ الله» الذي يعتقد انه يحتجز كلا من تيرى ويت وجون ماكارثي. وتشير جميع المعلومات التي جمعت من قبل السفارة والاشاعات التي سرت في عواصم يٌ عديدة الى ان ويت المبعوث الخاص لاسقف كانتر بري، لا يزال حيا يرزق. ويعتقد احد _ الرهائن الفرنسيين الذين اطلق سراحهم الاسبوع الماضي انه لمح ويت في احد الاوقات، كما ان زوجة الرهينة الفرنسية جان بول كوفمان ° قالت يوم الجمعة أن أسري زوجها أخبروا ع الرهائن الفرنسيين ان الرهائن البريطانيين " الثلاثة المحتجزين في لبنان، احياء. وقالت أ

جولي كوفمان «لقد سمع عنهم (البريطانيين)،

بيروت الى الشطر العربي من المدينة، عندما

يتمكنون من ذلك، للحصوّل على معلومات، كما

انهم زاروا رجال دين من شيعة مقربين من

وقيل له انهم احياء». وهذه واحدة من الاشارات الاولى عن احوال ع ماكارثي، الذي اختطف وهو في طريقه الي د مطار بيروت في ابريل ١٩٨٦، حين كان على ا وشك المغادرة، بعد ان امضى في لبنان شهرا ن فقط. واوضح انه اذا كانت معلّومات كوفمان لّ صحيحة ودقيقة، فانها تؤكد تقارير حديثة بان خاطفی ماکارٹی الاصلین مرروہ الی ب المجموعة الآكبر والافضّل تنظيماً التي تحتجز نِ الغربيين الأخرين.

جون بولوك

The second second

إبورصة بأريس

الاوروبية للادارة المالية.

اير ليكيد

كارطور

رويتر كولاس

بي. اس. ان.

سي. جي. اي.

شارجور

اسيلور

فيما يلي أسعبار الاقفال لاهم الشركات الدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية

سعر السهم

بالفرنىك

£ < 7 *

EAY

1777

£1 - -

7777

47%

7-44

170

EAL

97.

11-1

749

ر انعار العراث 🐩

دولار كندي نقدا ١٠٠٠ — ٢٢٤

بولار ليركي

دولار هوتغ كونغ

دولار سنغافورة

جنبه استرليني

ىصري نقدي

بصري تحويل

جنيه سوداني

دينار أردثي

دينار عراقي

دينار يمني ح

نرهم امارات

ريال سعودى

ريال قطرى

ريال عماني

ريال يمني ش

ليرة سورية نقدا

ليرة تركية

لج ايطالي

مارك الماني

قوتك قرنسي

ذرته سويسري

فرنك بلجيكي

بيزتا اسباني

غيلدر هولندي

براخمة يونانية

روبية هندية نقبا

روبية باكستانية

روبية سري لانكا

كياو

كيلو

الذهب والفضة

1944/0/0

التبعير

دينار

4457

494.

\$71,0

111,00

££0,Y-

دولار

7.234

دولار

دولار

££4,-4

££0, Y .

7.70

• المزيني (٥/٥/١٩٨٨)

بيزو فلبيتي

ذهب تولات

ذهب ١٩٩٥

نمب ۹۹۹

الدولية

کیلو ۹۹۹

کینو ۱۹۹

● لندن

ذهب اونصة

فضة اونصة

ذهب اونصة فضة أونصة

• زيوريخ

ذهب اونصة

فضة أونصة

● ياريس

ذهب اونصة

فضة اونصة

فضة اونصة ● بیروت

● هونغ کونغ

• نيويورك

₩ الكويت

عشر تولات ۱۱۹

تومان ایرانی نقدا ۱۰۰۰ ۲ ۲

الكمية فلس دينار

7.Y 0.

_ V1V

_ Vot

- 717

TA 10-

- 111

- 1/1/ 1...

- 7... 1...

- 77. 1...

70 1 ...

TE | V90 | 1---

يعقد في مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية اجتماع موسع بين البثك الاسلامي للتنمية واللجنة التاسيسية للشركة العربية الكبرى للتنمية والاستتمار المقرر تاسيسها من قبل اتحاد المقاولين العرب المنبثق عن جامعة الدول العربية.

الموسع في ٢٦ من مايوالجاري ليناقش الخطوات التنفيذية لتأسيس الشركة العربية الكبرى للتنمية والاستثمار وكيفية المساهمة في رأس مالها واتخاذ الاحراءات الكفيلة بالتمويل وتوفير رؤوس الاموال اللازمة لاخراجها الى حيز النور قريبا.

وقالت مصادر الامانة العامة لاتحاد المقاولين العرب لوكالة انباء الخليج ان اجتماعا اخر سيسبق هذا الاجتماع

سيعقد في القاهرة للجنة التاسيسية للشركة العربية الكبرى للتنمية والاستثمار بتاريخ ١٤ من شهر مايو الجاري ليحدد جدول الاعمال التي سيناقشها الاجتماع الموسع في جدة بنهاية الشهر الجاري.

الكبرى للتنمية والاستثمار قد طرح اتحاد المقاولين العرب فكرة انشائها الصناعية والزراعية وانشاء شر قبل اكثر من ثلاث سنوات لتجميع تعتمد على العمالة العربية المد الطاقات والمدخرات العربية لانشاء والتي يمكن بواسطتها استقط شركة كبرى في الوطن العربي تواجه العقول المهاجرة خارج المنط المنافسة الاجتبية خاصة في مجال العربية والاستفادة منها قدر الاه المقاولات والتعمير والانشاء. بواسطة المشروعات التي ستس

وقالت مصادر أمأنة اتحاد المقاولين العرب ان انشطة الشركة سوف تتجاور مجرد الانشاء والتعمير والمساهمة في

والجدير بالذكر ان الشركة العربية ومن المقرر ان يعقد هذا الاجتماع

من الشركات

تدرس الجهات الحكومية المعنية بدولة الاسارات بيع اسهم بعض الشركات العامة للمستتصرين ضمن محاولة لتشجيع استثمارات القطاع الخاص خاصة بعد نجاح تجرية طرح اسهم شركتي الجرافات البحرية الوطنية وابو طبي للفنادق، للاكتتاب

وتوقعت دراسة اقتصادية زيادة كبيرة في تحويل ملكية بعض شركات القطاع العام الى القطاع الخاص في اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية وأن تؤدي هذه الخطوة الى اصدار اسهم بمليارات الدولارات.

وقالت الدراسة التي اعدها بنك الخليج الدولي ونشرتها صحيفة

واسعار الأسمم

اولا: قطاع البنوك

ثانيا : قطاع الاستثمار

ثالثا : قطاع التامين

رابعا: قطاع الشركات العقارية

خامسا : قطاع الشركات الصناعية

بتكالخليج

بيت التمويل الكويتي

الاستثمارات الخارجية النولية للاستثمار

الخليج للتامين

الاهلية للتلمين وربة للتأمين

عقارات الكويب

المقارات المتحدة الوطنية العقارية

الصالحية المقارية

المجموعة الاستثمارية العقارية

سناعة الانابيب المدنية

منت الكويت

سناعات التبريد

خلبج للكبيلات

صلاح السطن

النقل البري

المحازن العمومية

الهوائف التنقلة

نقل وتجارة المواشي الاسماك الكويتية المتحدة

الكوبثية للاغذية

بنك البحرين والشرق الاوسط

الساحل للتنمية والاستثمار

العربية للاستثمار (٥٠٪) المجموعة البحرينية

غ حجم المبادلات اليوم ١٣٥٩٥٧٥

المجمسوع الكلسي

لصناعات الدوائية

المقاولات والحدمات البحرية

لسننما الكويتية الوطنية

جمعات الاسواق (م • 0 ٪)

سادسا : قطاع الخدمات

سابعا : قطاع الأغذية

ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية:

مشاريع الكويت

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (١٥٤١ نقطة)

أسعسار اليسوم

الكمية الادنى الاتفال المتاولة

۰٫۸٦۰

,450

لاستثمارات القطاع الخاص. حركة التداول في الفترة الصباحية بالبورصة

جرى تداولها امس . 47. البنك الوطني ۲-TTA بتك برقان الكويتية للاستثمار 14. 44 الدولية للاستثمار *4.

۱--117 مجمعات الاسواق

«الاتحاد» الصادرة في ابو ظبي امس ان عملية نقل ملكية الشركات العامة الى القطاع الخاص اتسمت بالمحدودية في منطقة الخليج حتى ألان ويرجع ذلك الى حداثة هذا التوجه ووجود بعض المشاكل التي تفوق عملية تمليك هذه الشركات.

وذكرت الدراسة ان دولة الامارات طرحت البحرية الوطنية للاكتتاب العام وكانت النتيجة ان نسبة الاكتتاب

بلغت ١٢ ضعفا لقيمة الاسها المطروحة في السوق كما تم بيع جزء من اسهم شركة ابو ظبي الوطنية للفنائق في وقت لاحق وهناك الأن دراسة لبيع أسهم بعض الشركات العامة تشجيعا

انخفاض اسعار اسهم ٣ شركات وارتفاع واحدة

جرى تداول اسهم ٧ شركات في الفترة الصباحية بسوق الكويت للاوراق المالية امس وانخفضت اسعار اسهم ٣ شركات حيث فقد سهم برقان فلسين ليصل الى ٢٣٨ فلسا وفقد سهم الكويت للاستثمار ١٠ فلسات ليصل الى ١٨٠ فلسا للسهم وفقد سهم الهواتف المتنقلة ٥ فلسات ليصل الي • ٣٧٠ فُلسَا للسهم وارتفع سعر سهم المقارات المتحدة الدولية للاستثمار بمقدار فلسين ليصل الى ۱۹۰ فلسا للسهم ويقيت اسعار اسهم الشركات الثلاث الاخرى دون تغير يذكر.

وقيما يلي جدول باسعار الاسهم التي

الهواتف المتنقلة

السُّوق الرسمي ﴿ حَرِكَة أُسْتَعَارَ الْأَشْتَهِم ليوم: السبت / ١٩٨٨/٥/٢ أَنْ الْمُعْدُرُ

710 **

فيما يلي أسعار السلع في بورصة نيويورك كما زودتنا بها ميرل لينش

شهر التسليم

الوزن

(الاستعار بالتدولار)

افتتاح

الاغلاق

السايق

17,4

٤١,٠١

TTE.00

274.77

V£.£ .

114,90

التعاقد

۱۲۰۰رطل

١ أطنان

۲۷۵۰۰رطل

۰۰۰۰ د رطل

٠٠٠٠ يوشر

٠٠٠ د بوشل

۰۰ بوشل

۲۵۰۰۰ رطل

٠٠٠٠ يُ رطل

۰۰۰ ۱۵ رطل

التنمية المختلفة كالصناعة والزراعة ونقل التكنولوجيا والخدمات الاخرى حيث توجد فرصا كبيرة للاستثمار في الوطن العربي. كما تسعى الشركة العربية الكد للتنمية الى زيادة حجم التج البينية بين الدول العربية والى زي التنسيق العربي في مجال المشروء

اعمار المناطق العربية الى مجالات

وذكرت الدراسة ان المملكة العربية

السعودية قامت هي الاخرى بطرح

جزء من اسهم اكبر شركة مملوكة لها

حيث تم طرح ٣٠٪ من اسهمها

للمستثمرين السعوديين والخليجيين.

وقد زادت نسبة الاكتتاب مرتبن

واشارت الدراسة الى ان الشركات

التى يتم تمليكها للقطاع الخاص تكون

اكثر استجابة لقوى السوق

واحتياجات العملاء كما يصبح التركيز

اكبر على الاهداف المالية منها على

الاهداف الاجتماعية مشيرة الى ان

الاسباب التي تسعى فيها دول المنطقة

الى طرح اسهم الشركات العامة الى

اكتتاب القطاع الخاص هي ما تواجهه

ميزانيات هذه الدول خاصة خلال

السنوات الاخيرة من تراجع بسبب

تندهبور اسعبار النقط وايبراداتيه ومحاولات الحكومات الاحتفاط

بالدخل المتحقق في موجدوداتها

وذكرت الدراسة أن عملية التمليك

الخاصة لاسهم الشركات العامة تحقق

دعما اكبر لاسواق الاسهم في المنطقة

وتوسع قاعدة مشاركة افراد

ومؤسسات القطاع الخاص في امتلاك

كما ان من ايجابيات هذه التوجه انه

يعطي استثمارية جذابة لرأس المال

اللَّحلِّي المستثمر في الخُارِج ويرفع كفاءة استخدام الموارد الرأسمالية

۰,۸٦۰

٠3٣,

-AY,

.***

,570

ATTA

,\$. . , 5 . 0

,AY

,720

OAY,

٠٢٣,

,20.

,1.5

,0£-

,£Y0

,11A

.717.

1, --- 1, - 7 -

.167

,-4-0

,44-

, · £ £

۸۲۰, ۲۲۰,

.177 .16-.72. ,790

,٣٦٥

.. £ 1

,54-

الموجودات القومية

بزيادة قدرها (١ نقطة) عن الاقفال السابق

الاقضال السأبق أخر

9/2

9/5

0/2

0/5

0/5

٤/٣٠

2/1.

0/1

7/10

1/17

0/1

0/2

7/17

0/4

۲۱٥

0/1

٥/١

0/1

0/1

,YA0

1, ***

781,

, - 640

,15-

,128

, . ۲ .

.770

,144

.. 270

,- TY0

١١٤٩٥٦٠ دی

جديسد

الاقفال التاريخ

٠,٨٦

٠٤٠,

,YA0

.4.0

,77

,75

,6-0

,1eA

YTTO-

ونصفا عن القيمة الاجمائية للاسهم

مارس	رطل انكليزي	سكر	الوطن العربي.
مارس	طن	كاكاو	كما تسعى الشركة العربية الكبرى التنمية الى زيادة حجم التجارة
مارس	رطل اتكليزي	قهوة	البينية بين الدول العربية والى زيادة التنسيق العربي في مجال المشروعات
مارس	رطل انكليزي	قطسن	الصناعية والزراعية وانشاء شركات
مارس	بوشل	قمح	تعتمد على العمالة العربية المدرية والتي يمكن بواسطتها استقطاب
مارس	بوشل	نرة	العقول المهاجرة خارج المنطقة
مارس	بوشل	شوقان	العربية والاستفادة منها قدر الامكان ا بواسطة المشروعات التي ستساهم
ابريل	رطل انكليز <i>ي</i>	ابقار حية	فيها الشركة العربية الكبرى للتنمية
مارس		تحاس	والاستثمار المزمع انشاؤها قريبا.
-	رط <i>ل</i> انکلیز <i>ي</i>		
يناير			المستزيد
مارس	رطل انكليزي	عصير برتقال	-

الوالدة

المدة	1	لكويت		لنــ	دن	زيــور	يخ
AA/0/0	دينار	استرليني	بولار	استرليني	بولار	فرنائ	نولار
اسبوع		7 Y/A	71/7	4 T/E	1 Y/A	1 1/1	1/1
شهر	£ Y/A	V 1/Y	79/17	A 1/A.	44/17	۲	
۳اشهر	EY/A	A	7 17/17	A Y/17	Y Y/A	Y 1/A	1/8
ر اشه ر	0 7/1	A Y/A	¥ \/A	A 7/2	Y 0/A	Y Y/A	۲/۸
سنة	0 T/A	A Y/A	Y 1/11	17/11	YY/A	-	_

ن السعار المقارنة العمرات في البنوك

	- 1 1	
سیمنت ف ,	.	
اكسو	Ш	
الف أكيتان	П	
جيرافيون دوران	П	
ميدي	П	
لافارج كوبيه	11	
لوريال	Н	
ھاچ قلاح	П	
ماتزا	\parallel	
ام بي الكثرونيك	П	
مويه هنسي	11	
بريتاباي سيكومي	11	
مشان		
بي ان پي	11	
بيجو		
يسالومون	11	
اساتوق	П	
سنثلابو	П	
ستارهم	1 1	

1117	لوريال	1
	هني قلي	1
101	ماترا	•
٤٨٠	ام بي الكثرونيك	l
_	مويه هنسي	
1110	بريتاباي سيكومي	ĺ
141	مشلن	
YYY	بي ان پي	1
1-40	بيجو	1
1740	يسالومون	ļ
705	سانوق	1
77.4	سنثلابو	1
273	يستارفور	1
4-41	سومير البيرت	
178	لاتيكور	
144	مومسون سي اس اف	ı
_	هولوفان	
1100	زودياك	
_	YY - XY	1
114	مؤشر البورصة	IJ
		_

l í	1117	ا بريدب ي سيوسي
		مشان
		بي ان پي
		بيجو
H		يسالومون
11	707	سانوق
1 }	MY	سنثلابو
		يستارفور
	4-41	سومير البيرت
1	371	لإثيكور
1	144	تومسوڻ سي اس اف
	_	هولوفان
	170-	زودياك
ı	_	YY - XY
L	114	مؤشر البورصة
_		
	امارك	این فرنگ جنیه
		ائے سویسری استر
		174 17-7 17-7 17-7 17-7 17-7 17-7 17-7 1

تاریخ ۱۹۸۸/۵/	<i>دولار</i> أميرك <i>ي</i>	دينار بحريني	درهـم امارات	ريسال معودي	دينار كويتي	۱۰۰۰ لير ايطالي	فرنك فرنسي	۱۰۰ين ياباني	فرتك سويسري	جنيه استرليني	مارك الماني
لار اميركي	_	٠,٢٧٧٠	7,747-	7,40-1	-,448-	1,70.7	0,7	1,710.	1,790.	,0771	1,7440
تار بحريتي	7,7070	-	4,46	4,4544	,477.1	4,4144	10,1147	7,7-77	7,4 4	1,5777	5,5597
يقم أمارات	,7777	۱۰۳۱,	-	1,.414	٠,٠٧٤٦	,٣٤٠٦	1,0077	,774.	,7744	,167-	AF03,
ال سعودي	٠,٢٦٦٦	,1000	•,9741	-	٠,-٧٢٠	۵۳۳۳,	1,0144	,7714	,17714	*,1879	7733,
بتار كويتي	7,7847	1,7704	۱۳,٤٠١٤	۱۲٫۳۸٦٥	-	٤,٥٦٤٧	7+,A+75	e,oeta	0,+414	1,4074	7,1777
١٠٠ اير ټيطاني	•,7440	,7-15	7,9704	1,1447	،۲۱۹۰	-	. £,0044	*,440£	1,3107	YAY2,	1,7517
تک قرتسي	,1708	177.	7335,	,7079	,-£A-	3717,	-	3417,	,7227	,•46•	73.57
١٠ ين ياباني	۲۴۰۸,	AY+74,	7,4545	۳,۰۱۲۱	,YYA	1,67	e,oyat	-	1,17.6	,57-7	1,7547
نگ سويعىري	,۲۱۳۸	-,74-7	7,7777	7,7887	1,147£	,4470	٤,٠٨٦٠	378A,*	-	TAET,	1,7.70
نيه استرليني	1,4700	٠,٧٠٢١	7,4847	7,9979	۰۱۱۰,	7,7777	1+,74+0	7,7715	7,7-17	_	T,17A0
رك الماني	,0471	7757	7,1444	7,7700	,1777	٠,٣٢٢٥	7,7979	,4841	.4710	77147,	_

,	1	194/	V/0/Y:	التاريخ	السيت	السوق الموازي حركة أسعار إلاسهم ليوم: ا						t s
ِ الْقُــرق	آخسر فرشراء	ئخسر لمزييع		الاقتبال ج	القيمة المتداولة	عدد المثنات	الكمية التداولة	الا کتا ل	ار اليثو الادنى	ا النبه الاغلى '	ريب اسم الشيركية ؛	الرقم
						1					الصنتمارات الخليجية	١
											إلمضارع الطبية بالمساوي المساوي	Ť
	.***	,***	310	1.11	1477-	0	A£	- ,•17		1.12	الاسمنت الابيض	۲
	,17	*,**A	3/5	,··¥0]	9779	1	40****	, 40		, · · ¥0	المست الفجيرة	٤
	Ì										استن الشارلة	Đ
	,•14	,•٢•	E/\A	,-14							اصمنت أم القيوين	٦
	. 150	,-100	2/5	,•150							امسنت الخليج (م ۲۰۰٪)	٧
	. • ٤ •		جديد	14-14							العربية النولية للتأمين	Á
			خىند	Pilet							اتحاد الخليج للتأمين	4
								,			الخليج العالمية للتامين	1-
		1	1								الشارقة للتامين	33
				4.3	75450	7	124				للجموع فكلبي	
										4 75	السند السند	

				- Calledon					
١	9.44/0/ 0	الموافق	الاثــنين	ليوم	الخزانة	وســندات	أدونات	أسغار	نشرة

	الصفقات ا	سعر ا	ا مبعر	تاريخ	سعر القائدة	البيان	الرقم
الصفقات	الكمية	البيع .	الشراء	الاستحقاق ۸۸/۱۲/۳	77	سندات الخزانة الكويتية	,
				97/17/7	7.4	سندات الخزانة الكويتية	۲
		-		48/17/7	7, Y	سندات الخزانة الكويتية	٣
			-	۸۸/۱۲/۱۰	7.7	سندات الخزانة الكويتية	٤
		 	~	44/17/4	.73,40	سندات الخزانة الكويتية	٥
		2	2.	4-/14/4	7.7,0	سندات الخزانة الكويتية	٦
			-	41/17/4	%Y0	سندات الخُرانة الكويتية	Y
				AA/1Y/1Y	%0,AY0	سندات الخزانة الكويتية	A
				4./11/17	77,770	سندات الخزانة الكويتية	٩
				47/17/13	%1,AY0	سندات الخزانة الكويتية	1.
			,	3/7/5	% 0,750	سندات الخزانة الكويتية	11
	-1			9-/4/1-	70,40	سندات الخزانة الكويتية	17
	2ء –			41/٢/4	% 0,AY0	سندات الخزانة الكويتية	14
	_ •			97/7/9	7.7	سندات الخزانة الكويتية	18
			,	97/7/9	77,140	سندات الخزانة الكويتية	10
				4+/7/14	% 0,770	سندات الخزانة الكويتية	17
				41/4/17	%0,70	سندات الخزانة الكويتية	14
	-			97/7/17		سندات الخزانة الكويتية	14
				۸٩/٢/٣٠	%0,70	سندات الخزانة الكويتية	19
					بي	المجمـــوع الكلــــ	

دکة اسندان حركة اسعار السندات ليوم الخميس ١٩٨٨/٥/٥.

							_
القيمةالاسمية للصفقة	العائد عند الاستدعاء	اسعار البيع٪	اسعار الشراء٪	تاريخ الاستحقاق	سعر الفائدة٪	اسح السند	الرقم
	-			A4/1/10	۷,۵	_	1
		[۸٩/٥/١٥	٧,٥	تورجس كوموتال	۲
			_	۸٩/٩/١٥	Y,AY0	تيوليسودين فايوما	٣
			y. _	91/1-/10	1.	الشركات السبعة	٤
				98/9/10	٨	الصندوق الاقتصادي	٥
	ー <u>さ</u> い		- 1	41/11/7.	٨,٢٥	العقاري الكويتي	7
	ľ			97/17/78	Ψ,0	العقاري الكويتي	٧
				91/7/71	۸,۲٥	الاستشارات المالية	٨
- 19'-				98/0/77	Υ,٥	جمهورية فنلندة	٩
				98/0/77	٧,٥	البتك الدولي للانشاء والتعمير	1.
	+			94/4/41	٧,٥	الشركة الكويتية للاستثمار	11
				98/9/10	٧,٥	شركة الاستثمارات الخارجية	17
				15/1-/10	¥,0	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	۱۲
				94/11/10	٧,٧٥	شركة التسهيلات التجارية	11
					·	الحمية و الكلي	
							المناعي الفتلندي (,

البنك الاهلي الكويتي \$89,1 ذهب اونصة • التاهرة بتك الكويت والشرق الاوسط <u> ذهب غرام ۹۹۹</u> البنك العقاري الكويتي 7,4-ہنگ ہرقان

العملة	شراء	بيع
	(ليرة)	(ليرة)
العينار الكويتى	1444,	177Y, * *
الريال السمودي	44,4-	۹۷,۳۰
الدولار الاميركي	170,	177
الجنيه الاسترتيني	٦٧٤,٠	٦٧٨,٠
القرتك الفرنسي	77,4.	75,70

العملات في القاهرة

117,101	1114050	الصودر تحويل	
		الدولار لدى	
777,	777,7	البنوك التجارية	
755.	_	غرام الذهب٩٩٩	
V.Y -		غرام الغضة	
		,	

۱۹۸۸/۵/۲ أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية

السعربالين

الدولية للأستثمار

اسم الشركة

	يامانوشي فارماكتنكال	£44.
1	ابساي ليمتد	177.
	ميتسوببش كيميكال	114.
l	شن اینسو کیمیکال	114.
	نومورا سيكيوريتي	£YA-
	دابوا سيكيوريتي	440.
	موميتومو بنك	444-
	نوجي بتك	177.
	تويوتا موتور كوربوريشن	751.
	نيسان موتور كوربوريشن	YAP
1	هيتاشي ليمتد	10
	ميتسوشيثا الكثريك	۲۷۷-
1	سوني كوريوريشن	•05c
1	تي. دي. کي کورپوريشن	_
1	هيتاش ماكسيل ليمنك	440.
ı	طوكيو الكثريك	714-
1	فاتوك ليمتد	704.
ĺ	ميتسوييشي سنايت	7£4.
1	تايسي كورپوريشن	444
1	كاصبو كمبيوتر	14
	كانــون	172.
	اتفال نيكاي باو جونز	(Y111,YT
1	حجم التعامل بالليون	٩٠٠

-16:	ti: 415/14:				
ن يسورمسة	أسعار الاقفال في				
ني ويـورك كما زودتنا بها «ميرل لينش انترناشيونال»					
سعرالسهم	اسم الشركة				
يالدولار	_ 1944/0/0				
· EA 7/E	بوينغ كوريوريشن				

L	EA	T/E	بوينغ كوريوريشن	
L	۵۲	1/1	بوردن انك	
L		_	يونيسيز كوريوريشن	
Ε	71	Y/A	داتا جنرال	
Г	11	Y/A	كاتربيلر	
Г	45	1/8	تشيزمنهاتن بانك	
	77	1/4	كرايزلر	
ŀ	۲.	1/2	سيتي كورب	
	YY	٣/٤	كلوريكس	
r	£3	1/4	دير اند كومباني	
	100		ديجيتال ايكوييمنث	1
Г	٨£	1/4	دو کیمیکالز	
Г	λŁ		دويوند	
	27	1/4	ايستمان كوداك	
T	£٣	Y/A	ايكسون	
Г	Y4	P/A	فايرستون	
Г	۱Y	Y/A	فلور كوربوريشن	
Γ	11	T/A	فوستر ويلج	
Г	٤٠		جنرال اليكتريك	
Г	Yo	4/2	جذرال موتورذ	١
Г	00	Y/A	جنرال دابناميكس	- [
Г	77	Y/A	كوديح	ļ
Г	٣٣	1/5	هانيبرتون	i
Γ	14	0/1	هیلت انډ پاکارډ	- {
Г	۸A	//	هيئتون هوتيل	ı
Г	10	4/4	هوليداي ان	1
1	£Υ		هوندا موتورز	ŀ
	11	_ '	اي بي آم	1
	٤A	1/4	اي تي تي	1
<u> </u>	٧£	Y/A	جونسون _ جونسون	١
_	٨١	P/A	ليتون اندستريز	ı
	17	4/2	ماكنونيل دوغلاس	1
┖	ÓΑ	4/2	مينسوتا مايننغ	1
<u> </u>	21	1/2	جیه بی مورغان	ĺ
•	11	1/2	ان سي ار کورپوريشن	-1
	۲٦.	Y/A	أوكسيدنتال بيتي	
	۲	Y/A	بان أميركان	
	r£	4/4	ېييسي كومپاني	-
	7		بولارويد	
ľ	7	Y/A	شلومبرغر	1
[]	11	1/2	كيميكال بانك	-
	_		سينجر كومياني	
	.0		سوني كوربوريشن	-
4	١		سكويب	1
١	٤	1/4	سينتكس	-
4	۲۷		تيليداين	
-	7	1/4	تكساسكو	
,	٧	T/A	ترانس ورلد كوربوريشن	ļ
_	(A	0/1	اب جونز	1
-		170	12 225	ı

بورصة لنحن أسعار اقفال بورصة لندن كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية (٥/٥/٨٨٩١)

عجم التعامل بالملايين ١٧٢

	حر		اسم الشركبة	Ì
	جنيه	- يخص و	\$8.70 mps	ĺ
		٨٢	ابي لايف ويا	1
9	/ E	۲۷	الفريد ماك الباين	
ŀ	1	44	بي.اي.اي	1
	4	۸۲	باركليز بنك	1
-	A	**	ب.اي.اس.اس.	1
	٤	7.4	بيتشام	1
١.	۴	۸٠	برنتواكر	1
	٣	₹0	بريتيش ايروسبيس	I
	۲	٥٣	بريتيش تليكوم	ı
	۵	1.	ہریت اویل	ı
	۲	7.0	بي،پي	ı
ı	٤ -	۹۳	انجليش تشاينا كليز	
	٩.	٥٢	جلاكسو	İ
	J .	44	ھانسون ترست	ı
1	. 4	٧.	اي.سي.اي.	ı
1	4	٧٥	جاكوار	
	٧	٧٠	ليغال اند جنرال	ı
-	٤	۲	لندن سيكيوريتيز	l
	٥	20	لوكاس	1
	۲	٥١	نكست	1
- [۲	4.4	يونيجيت	
٤.	£	٥٥	يوتيليفر	ŀ
1	٤	A0	رويترز	
1	3	١٤	زولز رويس	-
1	٣	۸۳	رتـز	1
1	3.4	٦٠	شل ترانسبورت	
- [1	٣	ت.اس.بي	
. [4	1.	وارد وایت	1
ı	. 4	• Y	وايت بريد	
ŀ	۲	۸۱	وول وورث	
1	14	44	مؤشر الغايننشال تايمز	
4		27		

نيكاي داو جونز الصناعي معدل الغاينانشال تايمزالصناعي

معدل القاينانشال تايمزالمام معدل الداوجونز الصناعي 7.77.71 مؤشر سقائدرد ائد بور (٥٠٠ شركة) حجم التداول في نيويورك ٢٤٢٣٧١٧٠٠

الاسهم الأكثر نشاطا داوجونزبورصة نيويورك ١٩٨٨/٥/٤ اعلى معدل التغير ۱) ينيون کارپ \/£- YY T/A ۲) زايري سب 1 1/4+ 40

T/A+ 7 T/2 ۳) نافستار ځ) يو.اس.سپ 10/14 £3 1/£ ٥) ويسكونسن 1/4+ 10 ٦) قويز ار 1- TV 1/5 ۷) ایه.تي.تي ۲۹ ۳/۸ ۲۹ ۱۸/۵ ۸) امیرکان الکتریك ۱/۲ ۲۹ -۸/۵ ٩) کان ہاسیفیات ۱۹۱/۶ --

١٠) فورد موتور ٧/٨ ٤٢ - ٢/٤-

	(11/0/1)
اخرسعر	. ● الولايات المتحدة:
A 1/T	سعر الفائدة للعملا عالرئيسيين
77/4	الاموال الفدرالية
. 1.15	سندات الحكومة (٩٠ يوما)
17 10/17	سندات الحكومة (٣٠ عاما)
·	● بریطانیا
A	سعر البنوك الاساسى
V1/£	انتربانك (اسبوعانً)
, ,, •	المنات الخزينة (١٩ بعم)

● اليابان Y 1/Y أموال تحت الطلب T 1/T انتربانك (۱۳شهر) 11/0/11

الصقر استقبل سفير تركيا

استقبل السيد عبدالعزيز حمد

الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة

الكويت بمكتبه صباح امس سفير تركيا لدى الكويت جونير أوزداك وقد جرى

بحث العلاقات التجارية والاقتصادية

بين الكويت وتركيا وسبل تدعيمها

وتعزيزها في جميع المجالات.

حث يضم جميع مننجات كاسبوالشهيرة

الفرع الرئيسي - شارع فنهدالسالم -عمارة فندقبرلستول . فنرع رقم ١ - شارع فهدالسكالم - جانب مصر للطيران .

فنع رقم ٢- فلف بلديكة الكوست - عمك الدة الثوسي في .

في ع رقم ١- السالمية - سنارع متالم المبارك "افتتاح جديد.

سَاعات، آلات حاسبة، أجهزة قيديو، آلات موسيقية، كبيوتر، العاب فيديو، آلات طابعة، صندوق نقد «كاش ريحستر».

🖪 ادارة الشركة اعربت عن قلقها من التملك الكويتي

انكفورت من عادل الياس: طلب وزير التجارة والصناعية

لبريطاني من اللجنة الاحتكارية يرسمية وهي لجنة اقتصادية خاصة لقيام بالتحقيق حول حجم حصة كتب الاستثمار الكويتي في شركة سترول البريطانية «بَـريتيش

الوزير البريطاني يعتقد ان حصة لكويت وهي دولة مهمة في منظمة الاویک قد تنّوی فی شرائها تقسم کس من اسهم شركة البترول البريطانية ان تسيطر في المستقبل على قرار شركة النفط البريطانية وهذا يعنى بالتالي ان الحكومة البريطانيـة ملـزمـة بالاهتمام بذلك بشكل واسع ودقيق لان ذلك يمس المصلحة العامة لبريطانيا وحدد الوزير للجنة مدة التحقيق وتقديم تقريرها في مدة لا تتجأوز

ولكن دوائر البورصة والاستثمار رَانَكَفُورَتَ تَعَنَّقُدُ أَنْ قَرَارَ وَزِيرِ النَّجَارَّةَ والصناعة البريطاني بالتحقيق حول حصة مكتب الاستثمار الكويتي سبيه يعود الى حُوف الحكومة البريطاً ثية من مُكتُب الاستَثمار الكويتيُّ بـزيادة حصته الحالية والتي تبلغ ٢٢٪ من

ولندن تريد أجبار الكويت على الاقل على التخلي عن قسم من هذه الحضة أعادة طرح بيعها مجددا في سوق الاسهم والبورصة العالمية.

والمفاجاة في قرار وزير الصناعة والتجارة البريطاني ان الحكومة الريطانية نادرا جدا ما طلبت من لحنة الاحتكار التحقيق في اسور اقتصادية الا اذا كان هناك صفقات قتصادية تمس مباشرة المصارف او

شركات بريطانية قد تؤثر في صفقاتها بشكل ما على السياسة الدفاعية

ويشير رجال الاعمال في فرانكفورت الى ان القرار البريطاني هيَّذا بالتحديد اتخلذ بعد أن أعسريت الشركبة البريطانية للبترول سرا وداخليا عن قلقها لا بل عن امتعاضها من امتلاك حصة كبيرة من الاسهم تعود الى بلد

وتَّخشى لندن ان تتمكن الكوّيت في

المستقبل من زيادة حصتها من الاسهم

الى ٢٥٪ عَندَدُدُ تَستَطيعَ هـدَهُ المجموعة أن تلعب دورا مهما في مجلس الادارة لهذه الشركة ولكن الدوائر المالية في فرانكفورت تشير إلى ان المحموعة الكويتية اعلنت رسميا ومنذ مدة انها لا تنوي مطلقا القيام بهذا الدور او السيطرة على الشركة. وحسب القوانين التجارية البريطانية لا تستطيع الحكومة البريطانية اجبار مكتب الاستتمار الكويتي على تقليص حصته في الشركة او منعة من زيادة حصته، ولكن اذا استطاع المكتب زيادة حصته الى

طرح جميع الاسهم للبيع. واستطاع المكتب زيادة حصته خطوة خطوة. ودلك بعد ان اقتنعت الحكومة النريطانية بطرح ٣١٪ من مجموع باقي الاسهم للبيع بسبب انهيار البورصة في اكتوبر من السنة

٩ر٢٩٪ من مجموع الاسهم لشركة

البترول البريطانية عندئذ يتوجب

وجدير بالذكسر ان وزارة المالية

المصنعة الى المنطقة. وذكرت اللجنة التي ترعاها الحكومة البريطانية وتقدم النصيحة للوزراء في الأمور التي تتعلق بالتجارة

الانخفاض اعقب زيادة اجمالية في

بالأضافة الى ذلك تحركت الملكة

البريطانية من المرتبة الثانية عشرة في عام ١٩٨٦ بينما ارتفعت الصادرات

لْتَقَارُبِ البِلْيوْنِي جِنيه استرلٰيني. وذكرت اللجِنة أن السعودية مثلت

بفارق ملموس.

تحصل. ويقول خبراء البورصة ألبريطانية للبترول هو استثمار ممتاز والاستثمار في فرانكف ورت له قبس «مكتب الاستثمار الكويتي له سمعة وخوف لندن يعود الى أن المكتب قد يحصل على قسم كبير من حصة ممتازة وله خبرة عالمية خارقة واظهر الحكومة البريطانية لهذه الشركة الكويتيون عدة مرات انهم اسياد اللعبة المالية العالمية فمثلا عندما والتي تبلغ ٣١٪ بواسطة شراء تسللى تراجعت شركة «هانون تراست» ولم لهده الاسهم اي دون اعلان وظهور بلّ تجد احدا يشتري اسهمها قام مكتب بواسطة شرأء آسهم على دفعات دون الاستثمار الكويتي بالصفقة ليعود ضجية وذلك للحضاظ على اسعيار ويبيع هذه الاسهم مجددا في الصيف الماضي بريح زاد عن ٧٥ مليون جنيه

بنسية ٣١ بالمائة عن عام ١٩٨٦

سوقا اكبر لبريطانيا في عام ١٩٨٧ من كندا واليابان واستراليا او هونغ كونغ واحتلت بلدان اخرى في الشرق الاوسطمراتب متقدمة في نطاق المراتب الخُمسن الاولى فكانت دولة الامارات

العربية المتحدة الس٢٧ ومصر الـ٣٧ وايران الـ٣٥ والعراق الـ٣٨ وسلطنة عمان الـ ١٤ والكويت الـ ٢٦ وليبيا السكاع والاردن الـ • 0. ويعد احتفاظ بريطانيا بفائض

تجاري مع الشرق الأوسط بالرغم من ارتفاع اسعار النفط بشكل ضئيل خلال العام الصفة البارزة الثانية في صورة صادرات عام ۱۹۸۷.

واشارت الدراسة الى ان الفائض الكلِّي للعام ثبت عند ٣٣٥٣ مليون جنيه _مقارنةمع ٣٥٢٥ مليون جنيه في عام ١٩٨٦ _مما مثل اسهاما مهما قُ المُوْقف التجاري البريطاني الكلي

وحققت بريطانيا فائضا تجاريا مع السعودية بلغ ٣ر٥٩٥ر١ مليون جنية فيما أرتفعت الصادرات البريطانية من المواد عائية القيمة مشل المعدات والآلات بشكل كبير خلال العامين الماضيين نتيجة لأتفاق صفقة طائرات

وحول الصادرات الاوروبية للعالم العربي اوضحت اللجنة أن احتمالاتها ستوآجه مشكلات وسيتضمن ذلك حجم الفائض التجاري للمجموعة الاقتصادية الاوروبية مع شركاء تجاريين رئيسيين عرب فضلا عن اثر المفاوضًات التجارية الثنائية.

روعن اللطلب الاوروبي على نقط الشيرق الاوسط اعادت اللجنتة الى الادهان ان عوامل مثل وجود نفط بحر الشمال وتوليد الطاقة باستخدام النووية وتراجع الصناعة التي تتطلب وقودا كثيرا في آوروبا سيكون له

وتكهنت بان التوجه القوي في الصادرات العربية مستقبلا سيتركز بشكل كبير على الغاز والمنتجات البترولية والبتروكيماويات والاغذية

واوضحت اللجنة بان نشاطاتها اصبحت اختيارية الى حد كبير فيما اصبحت اسواق الشرق الاوسط اكثر

الاسهم وعدم ارتفاعها لحدود غير

اوضحت دراسة نشرت في لندن ان

وأظهرت الدراسة التي جمعتها اللجنة البريطانية لتجارة الشرق الاوسط ان العامل الاكثر اهمية كان حدوث تدن اخر مقداره ٥ر٤ بالمائة في الصادرات البريطانية من السلع

والانذار البريطاني ومما يريد من

مخاوف لندن انها لا تعرف بالتفصيل

ويسالضبط نسوايسا وخطط مكتس

الاستثمار الكويتي اللذي يكتفي

بالقول ان الاستثمار في الشركية

الصادرات البريطانية الى انحاء

معقولة بسبب المضارية التي قد الشرق الاوسط يستورد ٩ر٦٪ من صادرات بريطانيا

العربية السعودية لاول مرة الى المرتبة الشرق الاوسط استورد ٩ر٦ بالمائة من العاشرة في قصة اسواق التصدير اجمالي الصادرات البريطانية في عام ١٩٨٧ مقارنة مع ٧ر٧ بالمائة في العام

بين الشرق الاوسط وبريطانيا أن هذا

البريطانية انذرت المكتب بعدم زيادة حصته في الشركة عن ٢٠٪ ولكن لندن مازالت تُتخوف الا يتقيد بهذا التحذير بسليلاتحالصيم

يملسن نسن

برنامج توظيف وتطوير مهنى للكويتيان والعرب

* قَادُ اكْفُتُ حَدِيثُ النَّحْرِجُ أُوسُوفَ تَتَحْرِجَ فِي يَوْفِيهِ ١٩٨٨ نِدْرِجِهُ حِيدِ حِدَاهُمَا هُوقَ في أحد المجالات لا بكالوريوس تجارة تحصص محاسعة ، أدارة الأعمال، احصاء،

هاندا نرحت بمقابلتك لاعطائك المزيد من المعلومات عن مؤسستنا وعن برامح للطوتوا الهني الني تشمل

وأبرامج مكتفة ومتخصصة في المحاسنة والمراجعة لدة للانة أشهر

* برامح فتويب على إستخدام الحاسب الآلي في المحاسبة والمراجعة الشريب العمل والمتدائي في المراحجة

ه فرصة التاهيل للحصول على شهادة التاهيل المجانسي الأميركي (CPA). على الراغيين في تحقيق مستقبل مهني مرموق مس بتوفر فيهم الشروط أعلاه

لاتصال بمكتبنا على العنوان التالى الشريبك/وليندالعصيمني معتبى سوق الصفاة الطابق التالث شارع عيدالله ممارك

ص ب ٧٤ الصفاة بالكويث تليفون ٧ - ٨٨٢٥٤٢

يستم الاه الرحمك الرحيم

تعلن جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتيسة للسادة الأعضاء ومراقبي الحسابات وجميع مرزاولي مهنة مراقبة الحسابات بالكويت بأنه قد تعت الموافقة بالاجماع على ميثاق شرف المهنة لجمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية المقدم من مجلس الادارة وذلك في الاجتماع العادي للجمعية العمومية والذي عقد يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٤/١٦ في مقر الجمعية.

وبناء على هذه الموافقة فان مجلس الادارة يعلن للسادة أعضاء الجمعية بأن هذا الميثاق بجميع بنوده سيتم تطبيقه والعمل به اعتبارا من تاريخ هذا الاعلان ويود المجلس أن يذكر السادة الأعضاء بالمادة رقم (١١) بند (ز) من النظام الأساسي للجمعية والتي تنص على الاتى : تسقط العضوية عن عضو الجمعية في الصالات التالية:

ر - أذا خالف القوانين والنظم وإداب وسلوك المهنة .

ومجلس الادارة يهيب بالاعضاء الكرام الالتزام بما وردفي هذا الميثاق حفاظا على كرامة وشرف المهنة ، كما يهيب بالجهات المعنية التعاون معه لتحقيق الصالح العام.

مجلس الادارة

"على جميت المسافرين الراغبين بخدمة فعّالة ، الرّجاء التوجه إلى البَنك التجاري "

البنك التجاري وَجَدَ الحل الأمثل لإثنين من أكبر

إن كنت مسافرًا للعمل أو المتعة ، ستَّذهب مطمئنًا ،

الشيكات السياحية من: أمربيكان اكسبرس ، سيتى كورب،

بطاقة فيناتعني سيولة نقدية من أكثرمن - ٢٣٠

مرتاح البال، لأن البنك التجاري صَمَّم لكِ مجموعة

خدمات ممتازة ومتنوعة تشمل كافة أمورالشفر

ينك أوف أمريكا وتوماس كوك، تحصل عليها بسهولة وتضمن صرفها حول العالم، وتعوضها إن فُقِدَت أوسُرقت.

هموم السفر: الإطمئنان والراحة-

المتعلقة بالقضايا المالية.

جهاز صرف آلي في العالم على مدارالساعة وتسديد فيمة جميع مشترياتك وخدماتك،

آمًا بنوكنا العالمية المراسلة فتوفرلك خدماتنا الموتوقة المعهودة وتجعلها في متناول يدك في شتى أنحاء العالِم. البنك التجاري بجميع فروعه هوالمحطة الأولى مهما كانت وجهة سفرك، فنحن توفرلك الإطمئنان والراحة. وَلاَ يُعجبُ فِي ذلك، إذ إن البنك التجاري هدفه

البنكالتجاري & Commercial Bank

المدينار ثبت امام الدولار وارتفع متابل الاسترليني

خطوات المرحلة المقبلة لهذا المشزوع

تتمثل في التكوين النهائي للجنة

المستثمرين المؤسسين والتي بدأت

تتكون الان من بعض المستثمرين

المحليين معربا عن امله ان يضاف

إليهم بعض المستثمرين العالمين بعد

هذا الاجتماع ... ثم تاتي الخطوة

التالية وهي آلقيام بدراسات الجدوى

التقصيلية والتي من المؤمل ان تبدأ

قبل بداية هذا الصيف مشيرا إلى اننا

الان في طور اعداد المواصفات الفنية

لهذه الدراسات وكذلك معايير اختيار

واعرب الدكتور المعجل عن امله في

التكنولوجيا المناسعة

عقد امس بمقر منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بالدوحـة اجتماع ترويجي للمستثمرين الاجانب المحتملين والذين يمثلون عددا من الشركات العالمية العاملة في صناعة الالومنيوم وذلك من اجل المساهمة في المشروع المشترك الأنشاء مصهر للالومنيوم المزمع اقامته في دولة قطر.

وحضر الاجتماع عن الجنائب القطري الشيخ عبدالرحمن بن جبرال ثاني نائب مدير عام المركبز الفني للتنمية الصناعية وممثلون عن وزارة الصناعة والزراعة والمؤسسة العامة

القطرية للبترول ... كما حضم الاجتماع ممثلون عن مؤسسة الخليج للاستثمارات و١٧ شركة عالمية من اليابان واوروبا والولايسات المتحدة

الاميركية والهند واستراليا اضافة الى منظمة الخليج للاستشارات الصناعية ممثلة في الدكتور عبدالله حمد المعجل الامين العام.

واوضح الدكتور المعجل في تصريح عقب نهاية الاجتماع ان هذا الاجتماع هو جزء من عملية الترويج لمشروع مصهر الالومنيوم المزمع اقامته في دولة قطر مشيرا الى انه تم في الاجتماع عرض نتائج الدراسة الآولية التي انجزتها المنظمة من كافة جوانبها ومناقشة امكانية مساهمة هذه الشركات في اخراج هذا المشروع الى حيز

وذكر الأمين العام للمنظمة ان اهداف هذا الاجتماع هي توضيح بعض المعلومات الاساسية للمشروع للجهات

ذات العلاقة في انحاء العالم بالمشروع والتي يمكن أن يكون لتجريتها ومسأعدتها دور في انجاح المشروع .. والتعرف على وجهات النظر المختلفة في العالم حول امكانات نجاح مثل هذا المشروع ... اضافة الى دعوة هذه الشركات لابداء رغبتها بالنسبة في المساهمة في رأس مال المشروع.

وقال الدكتور عبدالله حمد المعجل انه تم الاتفاق في الاجتماع بعد مناقشة الدراسة واستعراض نتائجها ان تجيب هذه الشركات خلال شهر من تاريخ الاجتماع وأن تحدد موقفها بالنسبة للمساهمة في رأس مال المشروع بالنسبة لرغبّتها في التعاون بشكلً عام لاخراج هذا المشروع.

واضاف الامين العام للمنظمة ان

أن تتكون الشركة مع بداية العام المقيل لتبدأ في تنفيذ الأعمال الهندسية والتفصيلية المطلوبة لتنفيذ هذا

صَدَق الله العظيم

والبالغ ١٦٣,٤٩ فلسأ

السويسري حيث أنهى الاسبوع الماضي حول ١٩٥,٩٦ فلسا بالمقاركة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقة وارتفع الدينار الكويتي مقابل

كما تحسن الدينار قليلا مقابل المارك الالماني حيث انهى الاسبوع الماضي حول ١٦٣,١٩ فلسًا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه

والبالغ ١٩٧,٤١ فلسا. الدينار الاردني حيث انهى الاسبوع الماضي حول ٧٧٣,٧٦ فلسا بالمقارنة

الدينار على ثباته تقريبا مقابل عملات دول مجلس التعاون الخليجي . أعلن البنك المركزي عن طرح الاصدار رقم (۱۱) لادونات الخزانة بتاريخ ۱۹۸۸/٥/۱۱ بقيمة (۱۰۰)

الدولار الاميركي

وكان تبادل الدولار محصورا في نطاق ضيق وفي سوق خلا من الحماس بسبب ترقبه لصدور أرقام البطالة لشهر ابريل وقد جاء تاثير صدور هذه الارقام في نهاية الاسبوع متعادلا على

اتفاق بين اصحاب الفنادق المتازة لتقديم اسعار موحدة مناسبة

الدولار الذي لم يستقد كثيرا من كون

معدل البطالة اتخفض الى أدنى مستوى له منذ ما يقارب ١٤ عاما الى

3,0% في ابريل من ٥,٦٪ في مارس

الماضى لان ارتفاع عدد الوظائف (من

خارج قطاع الزراعة) كان أقل كثيراً من

توقع السوق. وقد جاءت الاحصاءات

الاقتصادية الاخرى الصادرة خلال

الاسبوع تدعم بشكل واضح قوة النمو

الاقتصادي مماجعل التوقع يتصاعد

باحتمال ارتفاع اسعار الفائدة في

ألولايات المتحدة والذي قدم بدورة

دعما جزئيا للدولار .



تحت مظلة تقديم الخدمات الافضل والاسعار المناسبة، وقع اصحاب الننادق اتفاقا ايمانا منهم بتحقيق هذه الاهداف، جاء الاتفاق عقب اجراء دراسات ميدانية مستفيضة للاحوال السائدة في السوق المحلية واخذ بعين الاعتبار في هذه الدراسات التبادل المستمر البناءَّ بين رواد الفنادق والشركاتُّ المتعاملة معها وبين الفنادقُ نفسها. ان من شان هذا الاتفاق تخفيض اسعار الغرف بحيث يقل عن اسعار البلدان المجاورة والاسعار العالمية المتداولة، هذا طبعا بالاضافة الى تقديم الخدمات الميزة التي تقدمها فنانق الكويت من

جُرى حفل توقيع الاتفاق الاسبوع الماضي في فندق كويت ريجنسي بالاس وحضره اصحاب الفنادق والمدراء العامون جدير بالذكر أن هذا الاتفاق سيعمل به ابتداء من أول يونيو المقبل وتلتزم به جميع فنائق الكويت المتارَّة وهي ساس ـُكويت ريْجنسي بالاس ـُهيلتون ـُـ شيراتون ـَ ميريديان وهوليداي ان .

● جلوساً من اليمين إلى اليسار عبدالامير معرفي، خالد الشايع، غازي التفيسي: على الغاتم الجبر، جواد بوخمسين وجميل الصاتع . ● وقوفا من اليمين الى اليسار محمد ناجيا سكرتير عام الاتحاك والمدراء: واردر كوندغ، غسان رهونجي، فهد ابو شعر، كلاوس مارتنس، جان ابي تهرا ومعين

AND THE PROPERTY OF THE

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الخليج انه واستنادا الى متوسطً اسمار افتتاً الدينار الكويتي مقابل العملات الاجنبية، فقد حافظ الدينار على ثباته تقريبا مقابل الدولار الاميركي حيث وارتقع الدينار مقابل الفرنك انهى الاسبوع الماضي حول ٢٧٣,٩١ فلسا بالقارنة مع سعر اغسلاقه

التقريح الاسبوعي لينك الخايخ

مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه

والبالغ ٢٩٣,٢١ فلسا. وحافظ

ل من دفيقت

بإمكانك الآن شراء شيّكات سيّاحيّة لناية ...ر١٠ دولار

هناك ازبعة انسباب وجيهة لشراء شيكات سياحية لدى مل كُوز الخدمة التّأتُّعة لبنكُ الخليتج.

من دقيقتين ويقيد المبلغ عملى حسابك تلقائيًا.

عولة منخفضة تدفع الآت ٪ ٪ بدلاً من ١ ٪ عكل السياحية باستارصرف تنافسية

مناسبة مُتوفع ليالانهارا على مدار الساعة لدف تشعة فروع

يَّة السَّالميَّة و فسرع السَّالميَّة الرئيسي و فسرع ضاحيَّة



للاسبوع الذي سبقه والبالغ اما مقابل الجنيه الاسترليني فقد رتفع الدينار حيث أنهى الآسبوع المقبل حول ٥١٠,٤٣ فلسات بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الماضي الذي سبقه والبالغ ١٣,٥٧ ٥

ماذا تفعل إذا كنت تنوي الشفر والبنك مغلق ? أمريكي يومياف دقائق معتدودة لدى بعض متراكز الخدمة التَّابِعَةُ لَبُّنكُ الخليج ... تعليمات بسيُّطة وهَا أنت تحصَّل عن طريق جهاز الصروف الآلي على شيكات فيزا السياحية

الم مامونة تحستل على ايمتال ختاص كاثبتات

نقدم دومسأ طرقسا جديسدة لخدمتك

سربعت تمسرف الشيكات السياحية في اقتل من دقيقين و مقدد الماء عما حسابا و الماء عما معالم الماء عما الماء الماء الماء الماء الماء عما الماء
عبد أنه السالم و فسرع الفحساحيل فسبرع للنصورية و فسرع مبارك الكبير (الرسيسي) • فترع الشوية • فترع العديثات • فترع فها

بستمالله الرحن الحيم « سَأَيْسَها المنفس المطعنفة والرجعي الحارب عن الحارب عن المناسرة عفاد خاب

عبدالته السرواخوانه واولاده

في عبَادي ولدخلي جني »

يتق بمون من لسادة

عَيْدَ اللَّطِيفَ وَعَيْدَ الظُّلْبَ وَيَعَيِّلُامْ مِنْ وَعُمُومُ إِلَّ الْكِافِلِ الْكِالِمُ الْكِافِلِ الْكِافِ

بأحرالتعازي والمواساة لوفاة شقيقهم

بعران عبالحسين لعاجي

ساثلين المول عزوجل أن يتغمدالفقيد بواسع رحمته ويسكن فسيح منات .. ويلهم أهله وذوي الصبر

إنالله وإنااليه المعون

ياأيتها النفنس لمطمئنة ارجعي إلى دبك راصية مرضية قَادُ خَلِي فِي عِبَادِي وَلدِ خَلِي جُنتِي . صدق إبله إ تعظينم

> رئيس وأعضاء مجلس الادارة والمديرالعام وكافة العاملين

باتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية يتقدمون من السيد

عيسى ساسين

وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل

بخالص العزاء لوناة المعنف وراسه

تغمدالله الفقيد بواسع بجمته والهم اهله وذوبيه الصبس والسلوان

انالله وابنا اليه ولجعون

والثاني لتطوير صناعة الدواء في القاهرة - القيس

> منذ قرار وزراء المالية والاقتصاد العرب خلال اجتماعهم في مسقط يوم ٣ ابْرِيلَ الْمَاضِ وَالْحَاصُ بِعُودَةً مُصرُ الْيُ عضويتها مرة اخرى في صناديق التنمية العربية بعد تجميد تلك العضوية للدة ١٠ سنوات تقريبا ... والحكومة المصرية وخاصة المسؤولين من وزارة التعاون الدولي في اجتماعات المستمرة لتخطيط مستقبل دور مصر في تلك الصناديق من ناحية ومن ناحيةً خرى لتحديد مدى الفائدة التي يمكن ان تخصل عليها مصر من القروض التي تقدمها تلك الصناديق خاصة وان مصر على مدى السنوات العشر الماضية حرمت من القروض التي تقدمها تلك الصّناديقّ باستثناء الصّندوق الكويتي للتنمية خيث حصلت مصر منه على قرضين ألاول لحماية ساحل رشيد

> > شاهدوهالكئ مورعى بلوستان:

الفروانية وخيطان 🛊 شركة نور على نور مؤسسة النسر العربي

● شركة العراب

• شركة السدرة

• معرض العدالة

• معرض الواحة

• شركة العريض ا و مؤسسة الجودة

🌒 مغرض برقان 🕆

معرض اليرموك

● معرض الأمجاد

• معرض الشرارة • شركة العوضي ورحيمي

• معرض الضيف

• معرض الفتح

• شركة النجار .

• شركة السالمي

📢 شركة مساح وفلاح

شركة غائد الرثعان

● مؤسسة مخمد محارب

● مؤسسة نجم العبرى

🖷 معرض جمعية

• مؤسسة الحجرف

للاجهزة الكهربائية

التجارة

الكهرباثية

الكهربائية

● معرض جمعية السالمية

شركة الوفاء للكهرباء

• شركة الصقور التجارية

﴿معرضُ السالمِةِ للأَجْهَرَةِ

• معرض اللولوة للأجهرة

🔵 معرض الرفاق للأجهزة

وابضائت مسارس انفانع

المليخات

• مؤسسة أضواء الجهراء • شركة العيار والعساكر

منطقة الجهراء

شركة القضييي وشريكا

• شركة لوكسر التجارية

وزير التعاون الدولي المصري بان خطة. التحرك المصري في المستقبل بالنسبة لتلك الصناديق تسير في اتجاهين : أولهما مدى امكانية، مساهمة مصر كعضو كان له نشاط كبير وحيوي دَاخْسُلُ تَلْكُ الصناديقَ في تسولي مسؤوليتها ودورها وذلك من اجلل تحقيق الفعالية الكيسرى لتلك المؤسسات الانمائية والاتجاه الاخريفو مدى قدرة تلك الصناديق على تقديم بعض القروض للدول الاعضاء لتحقية التنمية الاجتماعية للشعوب العربية ومدى تطوير مساهمات تلك الصناديق في المشروعات الاستثمارية بالدول

واضاف الدكتور مكرم الله ان عضوية مصر في تلك الصناديق لن تتوقف فقط

Median I Companie

أزيج الذيال الدائم

الموزعون الوحيدون

شركة رفاعي وجاشنمال ذ٠٩٠٠

ومتوفس لدئ بعض المحلات المختارة لبيع العطور

وَمَعَارِضِ مَوَرْعَيْنَا الْعَمْدُيُنْ. فَالْمُآمَكُ فَرْصِّنَةُ ذَهِيَةُ لِلفَّهُ ا

ميك أب شفر وليدي - رامن الغائم ينتهي العَرض

اسال ۱۳۰۰ میلی ۱۳۰۰ میلید ۱۳۰۰ میلید ۱۳۰۰ میلید ۱۳۰۰ میلید ۱۳۳۰ میلید ۱۳۳۰ میلید ۱۳۳۰ میلید ۱۳۳۰ میلید ۱۳۳۰ می میلید از میلید ۱۳۳۰ میلید از ۱۳۳۰ میلید ۱۳۳۰ میلید ۱۳۳۰ میلید از ۱۳۳۰ میلید ۱۳۳۰ میلید از ۱۳۳ میلید از ۱۳ میلید از ۱۳۳ میلید از ۱۳۳ میلید از ۱۳۳ میلید از ۱۳
المتزبيد من العلومات زوروا معارض الفائم

تليغون ٢٤٣٢٥٣٩ / ٢٤٣٢٤٢

وستترط إجاده الطماعة عرى انجليزي وتلكس وَخُلَفِيَةُ فِي المستخدام الكمبيوتر- الخبره صروية _ تقدم لْطُلْبَاتَ شَحْمِياً عِ مِعْرِالْمُركة في الصليبية الشُّون الإدارسيم 2779. FY F3 \ 617. PY F3

على مدى ما تقدمه تلك الصناديق لها يل على مدى مساهمات الحائب وصرح الدكتور موريس مكرم الله المصري في تطوير السياسات الخاصة يهذه الصّناديق خاصة وان مصر كان لها دور رئيسي وفعال قبل تجميع عضويتها في تلك الصناديق .

واشار الى انه مما لا شك قيه فان عودة مصر للصناديق العربية سيساهم في تحقيق الانماء الاقتصادي من خلال مساهمة صندوق الانصاء الاقتصادي والأجتماعي في مشروعات خطية التَّنفية الشانيَّة والتي بدأ تنفيدها في يوليو الماضي خاصة وان شروط الصندوق افضل من غيرها بكثير حيث ان مدة السماح تتراوح بين ٣ و٥ سنوات ومدة السداد تصل الى عشرين عاما وسعر الفائدة يتراوح بين ٢٪ - ٣,٥٪ بينما سعر فائد البنك الدولي اكثر من ٨٪ والقروض المصرفية قصيرة الاجل تتجاوز ٢٠٪.

ويوجد الان اتجاهان ؛ احدهما يؤيد فكرة الاعتماد بصورة اساسية خلال المرحلة المقبلة على القروش التي تقدمها الصناديق العربية والاستغناء بدرجة كبيرة على القروض التي تقدمها المؤسسات المالية الدوليأ الاخرى اما الاتحاه الاخر فيرى ضرورة عدم الاعتماد بصورة كبيرة او حتى مجرد النظر بتفاؤل الى مساهمات الصناديق العربية في مشروعات خطة التنمية في مصر

القروض الجديدة ويري اصحاب الاتجاه الاول ان عودة مصر لعضبوية صندوق النقد

اما الَّفْرِيقَ الاحْرِ الذي يدعو الي عدم التفاؤل بالنسبة لاعتماد مصر على صناديق التنمية العربية فانه يستند الى ان امكانات هذه الصناديق ضئيلة ولا تتناسب مع الحاجات المترايدة للاقتصاد المصري فعلى سبيل المثال نُحِد ان المعدل السنوي لاقراض الصندوق الكويتي للتنمية ين التوسط بلغ خلال الفترة من ١٩٦٢ وحتى عام ١٩٨٤ حوالي ٢٠٠ مليون دولار سنويا كذلك الوضع بالنسبة للصندوق السعودي للتنمية والذي انشىء عام ١٩٧٤ نجـد ان المتوسط السنـوي لاقراضه ٤٥ مليون دولار وكذلك صندوق النقد العدربي حيث بلغت مجموع قروضه خلال الفترة من عام ١٩٧٥ الى ١٩٨٠ نحو ١٢٢ مليون دولار ويالنسبة للصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي بلغت مجمعوع قروضه خلال الفتارة من ۱۹۷۰ وحتی عسام ۱۹۸۰ نحسو ١٢٠٠ مليون دولار بواقع ١٢٠ مليون

وعموما فان زيادة فعالية هذه الصناديق ترتبط بزيادة رأس مالها من جهة واخراجها من اعتبارات السياسة المحلية الضيقة الى اغاق اوسع تتعلق بالاعتبارات القومية وهـو ما يعني تجميع امكانات هذه الصناديق لتمويل لشروع الأحيوية القومية العربية التي واعتال التكامل الاقتصادي ألعوبي

تلف كميات كييرة من الخضار والفواكه بمصر

دقت صحيفة «اكتوبر» القاهرية ناقوس الخطر في مقال طويل ابرزت فيه تلف كميات ضخمة من الفاكهة

واكدت دراسة وضعتها كلية الزراعة في جامعة الاسكندرية والأكاديمية العسكرية ان مصر تخسر سنويا ٣,٢٧٣ مالايسين طن من الخضار والفاكهة تبلغ قيمتها التقريبية حوالي ۲۷۰ مليون دولار ..

وتنتج مصر سنويا ٢,٤٢٩ مليون طن من الفاكهة و٩,٣٩٩ ملايين طن من الخُضار ويتراوح حجم الخُسارة . بين ٢٠ و٣٠ بالمائة .

واكد المدرس في كلية الزراعة في حامعة الاسكنائرية علوض محمد حسين ان هناك عوامل عدة وراء هذه الخسَّائرُ الفادحةُ في الانتاجِ الزراعي منها بصورة خاصة القطاف السييء الذي ينفذ والتوضيب السييء الذي يتم والتخسزين السرطب والحسرارة المرتفعة المعوجمودة في المحلات

ومن اجل حل المسالة اوص عميد كلية الزراعة في جامعة الاسكندرية عبدالقادرابوع قدة يسلسلة اجراءات كفيلة بمنع قطف الانتاج قبل اوانه و وتحسين ظروف نقله وتخزينه .

الجفاف يضرب الصبن

ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان موجة جفاف تجتاح اقليم هوبي في وسط الصين حيث يعيش ١,٣ مليون نسمة لم يعد لديهم ما يكفيهم من ماء الشرب. وهي اخطر موجة جفاف تشهدها المنطقة منذ مائة سنة . واوضحت الوكالة ان الحرارة

ارتفعت منذ ابريل الماضي الى ٣٨ درجة مئوية بل اكثر في بعض اجزاء هذا الاقليم الذي يعد من المناطق الغنية بزراعةُ الحبوب والقطن في الصين .

واضافت أن الجفاف يضرب ١,٢ مليون هكتار من الاراضي المرزوعة. ومنسوب مياه نهر بانغتسي منخفض جدا الى حد انه لا يسمح بريّ الارض في حين جفت مياه العديد من البرك

وذكرت الوكالة الصينية «أن ١,٣ مليون ساكن يبحشون عن الماء في محاولات يائسة» .

من جانب اخر ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة في الأونة الاخيرة أن زوابع من البرد اسفرت عن مصرع شخصا واصابة ٣٧٠ شخصا على الاقل بجراح منذ بداية الشهر ف اقاليم انهوي وهينان وجيانغسو في وسط وشرقي الصين ـ

دعت منظمة الاقطار العربية العربي مثلا سوف تستطيع من خلاله الحصول على القروض التي يقدمها خاصة وان مهمته تتركز في تمويل

وحصلت مصر من الصندوق على ٨

قروض لتمويل مشروعات التنمية

بلغت نحو ٦٨ مليون دينار تم سحب

٣٥ مليون دينار منها خلال الفترة من

عام ٧٤ وحتى عام ١٩٧٩ ثم علقت

عضُوية مصر ولم تُحصل علىٰ باقي

وقامت مصر بسداد ۱۳ ملیون دینار

من هذه القروض ويهدف هذا الصندوق

اساسا الى تمويل مشروعات التنمية في

الدول الاعضاء باسعار فائدة

منخفضة جدا بسالمقارنىة ياسعار

الفائدة السائدة مع فترة سماح ومدة

سداد تصل الى ٢٠ سنة. ويألنسبة

لصندوق النقد العربى فقد حصلت

مصر عَلَى ١٧,٧ مليونَ دينار لعلاج

عجيز ميزان المدفوعات وقامت

بسدادها بالكامل ويقدر رأس مال

الصندوق بنحو ٢٥٠ مليون دينار

حسابي تم زيادته الى ٦٠٠ مليون

دينار في ابريل عام ١٩٨٣ .

القروض الخاصة بدعم مسران عشر دول جميع منتجى النفط العرب المدفوعات وكذلك الصندوق العربي للانضَّمام اليها في اطار جهود عالمية للائماء الاقتصادي والاجتماعي الذي لاستقرار اسعار النفط. تأسس في مايو عام ١٩٦٨. وتساهم والدول الاعضاء في منظِمة «اوابك» فيه كل الدول العربية ويقدر رأسماله ملزمة باتباع قرارات منظمة البلدان بنحو ۸۰۰ مليون دينار كويتي وتقدر المصدرة للبترول «اوبك» حتى لو لم حصة مصر فيه بنحو ٥,٠٠٠ مليون يكونوا اعضاء في «اويك» . دينار تم سداد ۲۲ مليون دينار منها

وسلطنة عمان واليمن الشما واليمن الجنوبي هي الدول العربية الوحيدة المنتجة للنقط غبر الاعضاء في «اوابك» التي تضم الكويت والسعودية والعراق والجزائر وليبيا وقطر والامارات العربية المتحدة وهي اعضاء في «اوابك» والبحرين وسورياً

وكانت عضوية مصر في «اوبك» قد علقت عقب توقيعها معاهدة سلام مع اسرائيل عام ١٩٧٧ كما علقت عضوية تونس بناء على طلبها

وقد انضمت مصر وسلطنة عمان إلى خمس دول اخرى منتجة للنفط وغير اعضاء في «اويك» لاجراء محادثات مع دول في «أويك» الاسبوع الماضي في غييناً حول سبل زيادة اسعار النقط من حُلَّالٌ حُفْضُ الجانبين لانتاج النفط. وانهارت المحادثات عندما فشلت «اويك» في الاتفاق على خفض صادرات النَّفُط لتَتَّمشي مع تلكُ التي القترحتها السدول المنتجة غير الأعضاء في

من جهة اخرى طالب عبدالعزيز الوتاري الامين العام بالنيابة لمنظمة «اوابك» بضرورة وجود سياسة نفطية عربية من أجل التقليل من الاثار السلبية لتقلبات السوق البترولية ... واشار الى أن الوطن العربي يمثلك ٥٧ بالمائة من احتياطيات العالم النفطية و٢٠ بالمائة من احتياطيات الغاد الطبيعي ويمثل انتاجه ٢٢ بالمالة من الانتاج آلعالمي من البترول الخام و٠١ بالمائة من انتاج الغاز الطبيعي .

وقال الوتاري ان انضمام باقي الدول العربية المنتجة للبترول لعضوية «أوابك» يشكل خطبوة منطقية في اتجاه التعاون مع منظمة «اوبـك» ويـؤدي الى تحقيق قيام صناعة نفطية عربية متكاملة تحمى وتصون مصالحها الشرعية .

على صعيد اخر اجرى وزير المناجم والطاقة الاندونيسي جيناندجار كارتاسا سميتا محادثات في ماليزيا تركزت على موضوع تحديد ستّقف انتاج النفط واسعاره .

الضغط سالاسواق الحد

■ الـوتـاري دعـا بقيـة الـدول الـعـرييـة النفطيـة لـلانضمـام الى «اوابـك» المصدرة للبترول «اوابك» الى زيادة التعاون العربي مع منظمة «اوبك» لزيادة اسعار النفط العالمية ودعت منظّمة «اوابك» التي تضم الدول الاعضاء في المنظمة للرد على

ونقلت وكالة الانباء الاندونيسية عن الوزير الاندونيسي قوله ان الهدف من زيارته لاندونيسياً هو (للتشاور). وكان المجلس الوزاري لمنظمة الدول المصدرة للنفط (اويك) قد اخفق خلال اجتماعه بفييناً في الاول من مايو

الحالى بالتوصل الى صيغة مشتركة بين في «أوبك» وهي الكويت والامسارات

اقتراح تقدمت بة مجموعة الدول بنسبة ٥ بالمائة .

السبع المنتجة للنفط خارج «اويك» لتخفيض الانتساج النفطي العالمي وعارضت خمس دول عربية اعضاء

العربية والسعودية وقطر والعراق اقتراح مجموعة الدول السبع المذكورة واقترحت بالتالي ان يتم تخفيض حجم الانتاج بشكل متساو بين المجموعتين اي برميل مقابل برميل مما سيؤدي بالتالي إلى أن يبلغ حجم التخفيض ١٨٣ الف برميل يوميا .

Getty تعلن شركة جبتي للزيت عن وجود الوظيفة التالية الشاغرة، وستعطى الأولوية للسعوديين

والكويتيين المؤهلين، ثم للمتقدمين من الجنسيات الاخرى . اسم الوظيفة ؛ ضابط بحرب

الحد الادنسى : ١ - شهادة ربان اعالي البحار للمتطلبات والخبرة ٢ - ست (٦) سنوات خبرة كضابط سفينة ٣ _ سنتان (٢) خبرة كربان ارساء سفن أو سنتان خبرة كضابط ارساء

ع _ معرفة جيدة باللغة الانجليزية كتابة وتحدثا . المهام الاساسية: يقوم بجميع أنشطة ارشاد وارساء السفن في المرسى وارسائها في الماء تبالة

الشاطىء وتحميلها وفكها من المرسى وانجاز المعاملات والأوراق الرسمية لناقلات النفط التي تصل إلى فرضة ميناء الزور (سعود) ويشمل ذلك على ارشأد الناقلات وتوجيه أنشطة الارساء وفحص وتوثيق حالات البواخر والناقلات ... الخ ومراقبة وتسجيل التحميل في سجل خاص. كما يساعد ناظر البحرية في الوآجبات الاضافية مثل المسحّ الهيدروغرافي والصيانة البرية

والبحرية وضبط التلوث . الراتب الشهري: للمتزوج ٥١٥/٨٣/ دك (١٤,٨٦٤ ريال سعودي)

للأعــزب ١٦/٦١٦ دك (١٣/٩٠٢ ريال سعودي) وسوف يخصم من الراتب الشهري مبلغ _/ ٢٧٥ دينار كويتي (٣,٧٧٤ ريال سعودي) أذا وفرت الشركة السَّكن مَّع المُنافع .

وتمنح الشركة فوائد أخرى تشمل العلاج الطبي المجاني والاشتراك في نظام الادخار وعلاوة الأطفال _ ﴿ ٣٠ دينار كويتي لكل طفل (٧٥ / ١١ ٤ ريال سعّودي) والمساعدة التعليمية للأولاد المؤهلين طبقًا لنظام الشركة، والتذاكر السنوية للموطن الاصلي في حالة الاجازة السنوية. يجب على المتقدمين أن يرسلوا طلبا مع المرفقات بالبريد المسجل إلى :

> مدير العلاقات الصناعية شركة جيتى للزيت

ص.ب رقم (١) الزور (ميناء سعود) 66051 ـ الكويت

كما يجب على المتقدمين ارسال طلب بالبريد المسجل إلى : ١ ـ سعادة وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل

إدارة عمل محافظة الاحمدي

مراقبة الاستخدام ص.ب ٩١١٨ الاحمدي 60000 ـ الكويت

٢ _ وزارة البترول والثروة المعدنية

ص.ب ١٦١ الخفجي المملكة العربية السعودية



ساعة متأخرة في المساء في ادجوير رود - لندن بنك الكويت المتحد البنك الذي يفتح حتى

عندما تكون في لندن فلن تكون بعيدا عن بنك الكويت المتحد ، وفرعنا الجديد في ادجوير رود سيقدم لكم خدمة مسائية خلال موسم الصيف.

سيكون موظفو فرع ادجوير رود في خلمتكم من الساعة ٣٠, ٩ صباحا وحتى الساعة ٠٠ ، ٩ مساء من يوم الاثنين الى يوم الجمعة ، ومن الساعة ٣٠ ، ٩ صباحا وحتى الساعة ٠٠, ٥ بعد الظهر أيام السبت .

وسواء أردت أن تصرف شيكا أو كنت تبحث عن الاستشارة الخبيرة فسيكون من دواعي سرورنا أن نساعدك .

عندما تكونوا في لندن ، نرجو أن تقوموا بزيارتنا في أحد فروعنا الأربعة الواقعة في وسط لندن ، ونعدكم أن نرحب بكم .

فرع برومبتون رود ۱۲-۱۸ برومېتون رود ، لندن إس دبليو ۲۰۲۱ ۱-۵۸۱ د ۱-۵۸۱ المركز الرئيسي ٣ لومبارد ستريت ، لندن اي سي ٣٤٢٢٣-١٠١

فرع بیکر ستریت ۱۵ بیکر ستریت ، لندن دبلیو ۲۹۱۱ ۲۸۲-۰۱

فرع ادجوير رود ۷۷-۷۹ ادجوير رود ، لندن دبليو ۲۳٤۹۱۲-۱-۱

بنك الكويت المتحد ش. م. م خير ما في البلاين

واولاده درج ع.

وعصدم الاضحر

أعرب نائب رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية عن تحفظه على بعض ماجاء في الحوار الذي جرى معه والمنشور يوم الخميس الماضي. ولاسيما العنوان ويقول السيد مشاري العميري في الاستدراك الذي بعث به: من بين عناوين الحديث التي نشرت فشل الاتحاد للمرة الثالثة في تامين قمر الدين للجمعيات التعاونية ولا ادري على اي اساس تم اختيار هذا

العنسوان وانا لم اتعسرض لذلك في حديثي، ولكني قُلت وبالحرف الواحد ان الاتّحاد في مجال ارتفاع الاسعار

ليس هو الجهَّة الوحيدة المسؤولة عن

ذلك ولكن هناك جهات اخرى معنية

بذلك غير الاتحاد، واذاكان قمر الدين

لَم يوفره الاتحاد هذا العام فهذا

مرجعه الى أن هذه السلعة موسمية

وموردها محدود وإذا اردنا كاتحاد أن

تَرشَّدُ أُسعارِها فَلَابِدُ لَنَا مِنْ اتْبَاعَ

اساليب معينة لشرائها من مصادرها

الاساسية والغاء دور الوسيط الذي

اشترى كميات اصبحت موجودة

بمخازته بالفعل وفي هذه الحالة سوف

تكون اللنافسة حادة وقد يترتب عليها

اضرار الكثير ولما كانت سياسة الاتحاد

لاتهدف الى الاضرار باحد بقدر

ماتهدف الى ترشيد الاسعار لفترات

زمنية ليستفيد المستهلك ويستطيع

التاجران يعدل من حساباته ولا يغالى

في اسعاره الامر الذي دعانا هذا العام

ألى ضرورة ان ياخذ هذا الموضوع على

ضوء تجارب الاتحاد السابقية فيه

ومن ناحية اخرى قلت حسبما

• • ٣٥٠ كيلوغرام من السمك المستورد

لستورد رخيصا يوم امس.

نوع السمك الكمية

صيور

نقرور

هامور

نويبي

كتعد

حمراء

بیاح حیام

حلوايوة

برطام

فرش

شعري

فلسا عن اسعار سوق السمك على السيف

مزيدا من الدراسة.

نائب رئيس اتحاد الجمعيات:

مشاري العميري

وصلتى من يعض المصادر ويُعْشِ

الموردين أن بعض العناصر السابقة ق

البلدية والتي قد اساءت استُغداد

سلطتها قد ساهمت بالفعل في عملية

رفع مادة قمر الدين حيث كأن هؤلاء

يأخدون رشاوى ليمررون بعض

الشحنات لبعض التجار ويحجبون

الافراج عن شحنات اخرى بل أنْ بِعَضْ

هؤلاء العاملين في البلدية وصلت بهم

الدناءة إلى أن تكون الرشوة دينارين

على الصندوق ومما يؤكد صدق ما

صحافتنا المحلية اخيرا

لم يشهد سوق السمك حركة بيع نشطة يوم امس وخاصة بالنسبة للصمك

الكويتي لان كمياته كانت قليلة للغاية ولم تُزْد عن ١٩٠٠ كيلو غراما مقابل

اسعار السمك كانت هادئة ايضا وقد نزل مستوى سعر الزبيدي الكويتي

عن ٧٥٥٠ فلسا فيما بلغ متوسط السعر ٧٠٠٠ بأنخفاض بلغ حوالي ٥٥٠

اسعار الميد أرتفعت لغياب سمك البياح كما كان سعر السمك الشعري

44..

1177

140.

EVO

الكمية

A+

18.

Y . .

TOIV

المصدر: الادارة المركزية للاحصاء

144.

TYVA

سمعناه القبض على احد المسؤولين و

واود ان اوكد ان الاتحاد وهو يتعامل

بالاف الاصناف فانه يرشد مايفكته

منها في ظل السياسة المعمول بها

والتي لاتقصد الاضرار باحد وتحقيق

المصلَّحة العامة المشتركة للجميع.

سمكة الكنعد مادة تصلح لصنع

مرحلة يمكن للعجل ان يطرح فيها

المنفحة المطلوبة والمناسبة هي في

الايام الخمسة الاولى من عمره، تَفقيُّ

والحرام في الاغذية المستوردة لحمما واطعمة مجهزة. تلك من حيث دبح المواشى حسب الطريقة الاسلامية المشروعة وهذه من حيث المضافات المحرمة كشحم الخنزير والتي تلجأ اليها الصناعات الغذائية لأسباب تَجَارِيةً , وكلما بدت مشكلةً في الاغذية المستوردة تتجه الصحافة الى دوى الاختصاص العلمي فتسالهم وذوي الاختصاص الشرعى فتسالهم وصولا ألى الحقيقة المفيدة عن تلك الأغذية. وفي ايام رمضان المبارك يشتد الطلب على الموأد الغذائية ويشتد معه الحرص على حلية هذه المواد فيتاتى موضوع الذبح الحلال والمضافات الغذائية في أوقاتها المناسبة وفيما نتابع والحرام وطنيا حرام دينياء لعرضٌ معاناةُ الْفَرَد المسلم في ألحصول على طمام موثوق الطهارة وقفنا على تحقيق اجسرتسه مجلسة الاصسلاح الخليجية حول (نفس الموضوع)، المضافات الحيوانية للمنتجاث الغدائية المصنعة وطرق الذبح المشروعة وغير المشروعة جاءت فيه اراء عن غش تلك المواد باستعمال الانفحية المستخلصة من الخنازير للدكتور محمد علي صقال رئيس قسم الانتباج الحيواني بكلية الزراعـة بجامعة العين - والدكتور رياض ابو محمود المدرس بالقسم المذكور. فقال

تثار من وقت لاخر مسالة الحلال

الدكتور رياض: هناك أنواع مختلفة فعلا من المنافح، لو قسمناها حسب مصدرها لوجدنا لها مصادر نباتية مثل الساثل اللبنى المستخرج من نبات التين والسائل المستخرج من الاناناس. ومصادر ميكروبية أو كيميائية، ولكن اشهر المنافح تلك المستخرجة من المعي الرابعة للحيوانات الرضيعة المجترة لكن اساس فكرة البحث عن مصادر اخرى للمنافح نشأت من أن ذبح العجبول الرضيعية للحصول عبلى المنفحة اصبح لايتناسب كمصدر مع

ازدياد معدلات استهالك الجين

والاقبال عليه، خاصة وان افضل

كبيرة منها، ولعلمهم بحتمية نفوقها يقومون بذبحها، ويستغلونها، من جملة استغلالها _ في استخراج هذه الفترة يحتاج الحيوان الى اللبن لاعطائه احساسا بالامتلاء والشبع...

كيف نحصل على الانفحة؟

وفي طريقه للوصول الى ادارة الجامعة ونامل أن نتاح لنا قريبا امكانية تحقيقة والنجاح فيه، ففي هذه الحالة يمكن استبدال والشربيان بالمنافح الخنزيرية ابتداء، وحتى

وفي اجابته عن سوال حول

الجيلاتين الحيهواني ذكر الدكتور صقال بعض المعلومات المفيدة وقال: بعد عمليات الذبح التي تتم يوميا ف السالخ الكبرى في أوروباً، يركز عادة



ومن هنا استخدمت انزيمات حيوانية خـرى لتغطية هـذا النقص. وكان وعن التطور في الحصول على المنفحة قال الدُّكتور رياض: المصدر الخنزيري له الاولوية لان ماذكرته من المنافح المتعددة كان من المنطق ان يقدم الخُنزير في ايامه الاولى المراجع العالمية، لكنّ هناك العديد من للذبح، على العجل الذي يمكن أن يريي ويسمن ويباع كلحم مرتفع الثمن.. المصادر المحلية التي تقوم بالمهمة بالمنافح البقرية المرتفعة الاسعان نفسها . فهناك نبات «الشربيان» الذي • د. صقال: أضف ألى ذلك ما لاحظته خيلال وجودي في المانيا الغربية للتحضير للدكتوراه، حيث كنت افاجا يصنف في العائلة الباذنجانية، فثمارة المحدودة الكميات.

التي في حجم حبة الحمص ويلونها تقريباً. تحتوي على بدور مغطاة دائما بالمشاكل التي تواجه تبريية الخنازين وهي اصابتها بالانيميا أو بطبقة جلاتينية فيها انزيم يخثر الحليب، وهناك كذلك انواع من فقر الدم، فالخنزيس الذي يتوالد

● الدكتور محمد علي صقال الزراعة الان الاكثار من نبات الشربيان حتى نجمع اكبر كمية من بدوره، لنستخلص منه الانسزيم ونسدرس صفاته، ونعمل على تطويره وطرحه في النهاية للاستهلاك والتصنيع. هذّا المشروع مقدم لقسم الأنتاج الحيواني،

الجيلاتين الحيواني

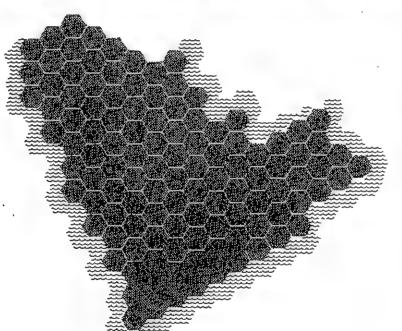
enlarde of territor

الاسماك المحلية تسمى والكنعده باعداد كبيرة (تصل الى ١٢ مولودا) يجعل تغذيتها جميعا امرا بالغ الصعوبة، مما يؤدي الى نفوق اعداد

12 3 3 5 5 5 7 W. W. W.

• منفحة الجبنة من أين تستخرج؟

لالتزام بالنمو وتحة



تسعى مؤسسة الخليج للاستثمار التي تملكها بالتساوي الدول الست الأعضاء في مجلس التعاون لدول الخليج العربية لتحقيق النمو والرخاء لدول المنطقة من خلال المساهمة الفعالة في انشاء جيل جديد من الصناعات والخدمات الحبوبة ،

لهذا تولي المؤسسة مبادرات القطاع الخاص اهتماما بالغا وتحرص على تشجيعه للمشاركة في المشاريع المشتركة الصناعية منها والزراعية وقطاع الخدمات . وتعمل المؤسسة على تحقيق هذا الهدف من خلال التعرف على المشاريع الاستثمارية المجدية والمساهمة في رأس المال وتقديم التمويل الاضافي اللازم لقيام هذه المشاريع .

وللمؤسسة نشاطات استثمارية اخرى متنوعة منها . إدارة المحافظ الاستثمارية في الأسواق العالمية ، منح القروض والتسهيلات ، التعامل بالعملات الرئيسية والودائع ، تداول السندات والأسهم الى جانب تقديم خدمات الاستشارات المالية .

ان النهج الجديد الذي تتبعه مؤسسة الخليج للاستثمار في دعم البنية الاقتصادية في دول مجلس التعاون يجعلها دائما الرائدة في هذا المجال .



العنوان البريدي صندوق بريد ٢٤٠٢ الصفاة ـ 13035 ـ الكريت ، العنوان مجمع البنوك ـ مينى البنك العقاري الكويتي ـ الكويت .

● هاتف ۲۲۱۹۱۱ (۱۹۵۰) ۞ تلکس: ۲۲۱۶۱/۲۲۱۲ (۲۹۱) جیکورپ ۞ تلفاکس: ۲۸۸۹۶۲ (۱۹۵۰) ۞ برقیاً، جیکورپ ۞

● الدكتور رياض على جميع الدهون وفضلات الاراضي

ومخلفات الغسيل في احواض معينة،

السمن الحيواني (إ؟)، طبعا تضاف

والتعبئة دورا كبيرا في هذا المجال.

● لكن علاوة على القدارة التي يمكن

معالجتها معمليا هناك النجاسة التي

تدخل في باب التحريم فهل تختلطً

مواد الخَنزير بمواد البقر والغنم؟ يرد

- طبعا، هذا وارد، لان المياه

والفضلات تلتقي جميعا في مكان واحد

بعد المرحلة السابقة تجمع العظام

وتحول الى معمل تعالج فيه حراريا

بالغليان، لتستخرج منها بذلك المادة

الغرائية او الجيلاتين، وهنا لابد من

ملاحظة ان نسبة كبيرة من هده

العظام تاتي من الخنزير، والسبب في

ذلك أن استهلاك الاوروبييين منه يكون

الاغلب، ففي المانيا الغربية مشلا

يستهلك القُرد الواحد ٨٠ كغ من

اللحم سنويا، منها • ٤ الى ٦٢ بالمائة

عبارة عن لحم خنزير، بينما ينوع

الباقي على العجول والابقار والقليل

من النفام وبالتالي فان اكثر اصل

ان يوجد الطعام في اسواق السلمين او

بيوتهم من غير أن يكون هنالك أدنى

مجال لشك في حله وجوازه، وفي هذه

المُرْتَبِةُ لاينبِفِي ان يمتَثَعُ الْانسَانَ عنه او يحرمه على نفسه، لعدم وجود

الحرام فيه لا باليقين ولا بغلبة الظن

ولا بمجرد الشك، واتما لاحتمال وجود

الحرام على سبيل الافتراض، فيمتنع

منه حتى يتحقق لديه الحل والجواز،

هذا التوقّف في مثل هذه الحالة لامبرر

له شرعا، وقد قال العلماء في هذه

المرتبة: «أن حوار المانع من الحلُّ لغير

موجب فلا يلتفت اليه» وقالوا ايضا:

التوقف عن التناول حتى يثبت الجواز

من غير مبرر ورع الموسوسين فلا عبرة

به»، ويظل مرشد المسلم في ذلك كله قوله عليه الصلاة والسلام: «الحلال

بين، والحرام بين، وبينهما أمور

مشتبهات، فمن حام حول الحمى اوشك أن يقع فيه ». وأن لم يتحر المسلم

في طعامه وشرايه الحلال الطيب. قُماذا يبقى له؟ إوما الذي سيتحرى

هل تكفى شهادة الاستيراد

لاتياشر مهمة فحص المواشي المستوردة

مديوحة بل تركن الى المراكر

والجمعيات الاسلامية في بلد المصدر

ليقوم بالمهمة ويصدر شهادة الذبح

الحلال. كان سؤال فضيلة الشيخ أحمد عبد الرؤوف كبير الوعاظ وزارة الشؤون الاسلامية والاوقاف بدولة الامارات العربية المتحدة في

مدى الاطمئنان إلى هذا الاجراء. وهلّ يكفي ذلك لضمان وصول اللحم

الحلَّال الى البلاد؟ وهل نستطيع من

ثم ان نقرر حل جميع الذبائح

يقول الشيخ احمد: لاشك ان

المسؤولية في مراقبة عملية الذبح وما

يتلوهاتقع على عاتق الجمعيات

الاسلامية اللوجودة في البلاد المصدرة،

وعندما اعتمدت اللحنة المشتركة

الكونة من الشؤون الاسلامية والامانة

العامة للبلديات هذه الجمعيات، فاتما اعتمدتها لتكون وكيلة عن الدولة في تطبيق الشروط الموضوعة لللذبح

وشأنهاء ولم نتابع اعمائها بين الحين

والحين ثقة بها أو انشغالا عُنَّها، فقد

يسري حالنا اليهم ويفترون عن

المراقبة الدقيقة للمسالخ اطمئنانا لما

رأوه فيها من تقيد بالشروط، وحينئذ

يُبِدُّا الخَّلِل وَينفَتَح للشِّر بَابِ، والَّذِي

اراه انه لابد من الزيارات بين فترة

واخرى والاطلاع على مايستجد في هذا

ولماذا الشك وطعام اهل

الكتاب حلال لنا

في النص القرآني؟

والتَّخْرِينِ والشَّحِنِ وَغَيْرِ ذَلك... لكن اذا تركنا هنده الجمعيمات

المستوردة إلى اسواقنا المحلية؟

وحيث انّ المختبرات لاتستطيع او

عنه من خشية ربه اذا ؟ إَ

الجلاتين من الخنزير !

الرابعة

مشترك إ

ويضيف

الشرعي لا تراعي فيه، ولايكفي القيل والقال لالغاء هذا الاصل، بل لابد من

لتصنع منها انواع جيدة جدا من إما ذبائح اهل الكتاب فهي حلال لنا اليه النكهات والملونات ويلعب الاعلان بدليل قوله تعالى: ﴿وطعام ٱلذين اوتوا الكتاب حل لكم ﴾ وقبوله ﷺ دعوة البهودية على الشاة، وغير ذلك

لكن بعثد ان انتشرت طرق ذبح جديدة بعضها غير جائز ويعضها مختلف فيه اصبح من الواجب التاكد من سلامة الذبح، لان السلامة لم تعد هي الغالبة

واضاف الشيخ احمد عبد الرؤوف: أن كثيرا من الشباب في الغرب ايضا قد كفر بالنصرائية ولم يعد بيشه وبينها اية رابطة، وذلك بعدما تارت تأثرة الوجودية والعلمانية وغيرهما من التيارات التي اخرجتهم عن صفة اهل الكتاب، ويألَّتالي فلا نستطيع أن تعرف ما أذا كأن الدياح منهم لايزال كتابيا او انه اصبح في عدّاد العلمانيين او الملحدين، ويتاء عليه، فالضمان الوحيد هو اشتراط كون الذباح مسلما يتم اختياره بدقة وامانة.

الرحمة في شرع الله وحده: يتهم البعض المسلمين بالقسوة، وريماً بالوحشية(!) لقيامهم بدبح الحيوانات بالطريقة الشرعية، بينما يرون في قتلها بالصعق او بالرصاص انسانية ورحمة بها (!!). مامدى مصداقية مثل هذه

لاشك _ اولا _ في حرمة اكل الحيوان اذا مات بالصعق أو بالتدويخ، أو بالضرب على الرأس، لانه يلحق في هذه انحالات بالمنخنقة او بالموقودة وغير دلك من انواع المينة، أما أذا لم يمت بعد استخدام هده الوسائل، وذكي على الوجه المشروع فاكله جائز، ولا شيء

لذا لايمكن الجزم ابدا بان الصعق وامثناله هنو للصلحة الحينوان ولأ الانسان، والذين يلجاون الى هذه والوسائل غير-صادقين في دغساوأهم الانسانية، وانما غرضهم الاول الهو تقييد الحيوان عن الحركة ابتغاء السرعة والسهولة، وخبر للغربيين أن لايتكلموا في الانسانية وقد رأى العالم قتلهم للابرياء، واستعبادهم للشعوب ونهبهم لثرواتها.

لاشك عندي مطلقا في أن الذبح بالكيفية المامور بها شرعاً اقل ايلاماً للحيوان من غيره، لان الله خالق كل شيء قد امر به، والله اعلم بمخلوقاته وماً يصلح لها، ولايجوز أنْ نقارن ابدا بين علمنا الظني ويين امر الله تعالى.

تجنب الاطعمة المحفوظة والحاهزة قدر الامكان. كن حذرا من الاطعمة المحفوظية في علب او زجاجات او في رزم من ألبلاستيك. ويسدلا من ذلك، يفضل شراء الخضروات والغواكه الطازجية والسمك والبيش والبطساطسا والحبوب مثل الارز والفاصوليا والسعدس ومختلف انسواع

الطعام في المطاعم. لكن اذا كثت مضطراً لُذَلك، فأن عليك أن تختار بعناية بالغة الاطعمة السليمة مثل البيض المسلوق والبطاطا المشوية والشاكهة الطبارجة والحليب الطائج، كثير من المطاعم يقدم اطباق السلطة، وهنا يجب عليك أن تتأكد من الخضار الطازجة وان تتجنب اطباق السلطة المختلطة مثل سلطة البطاطا.. كذلك، ليس من الضروري أن تتناول الخبر أو الطعام المقطى

عبوات البلاستيك

المطاعم

من الافضل تجنب تشاول بطيقة من الزيدة.

• آلمتقدمون يجب أن يكونوا من الجنسية الكويثيات

معمعرفية باللغة الأنجلزية • تعطى الأفضلية لمن سبق له الخدمة في سلك الشيطية

مطلوب جهاز آمن

تلفون ۲۹۲۸۷۹۷ مان ۸منامًا - ۲منالطهم

بسيالة ألزتنز الرسير

سَا أَيسَهَا النَفَسُ لَلطمقَدَة ارجِعِي إِنْ وَالبِعْدِ وَلعينِيةٌ مَوَمَيْدَة فَادْحُنِي فِسْبِ مسَدق الله النظام

مدر وموظفوادارة الوقاية بالأدارة العامة للاطفاى يشاطرون السبيد/ خالدمحمدالياسين ثائب المديرالعام وآل الياسين الكرام أحزانهم بوفياة المرجوم ل

للفقيدالرجمة ولآله وذويه الصبر والسلوات . انالله وإنااليه راجعوت

الاصلَّ الحل فيما يأتي من بليد اسلامي الا اذا علمنا ان شروط الذبح

جمعية لدعية التعاونية بدبر العظيظ منادية

ترغب جمعية الدعية التعاونية في توظيف مراقب للسوق المركزي

١ .. مؤهل علمي لا يقل عن دبلوم المعهد التجاري او ما يعادلها . ٢ _ خيرة عملية في ادارة الاسواق المركزية لا تقل عن خمس سنوات ٢ _ بحدد الراتب حسب المؤهلات العلمية والخبرة .

الرحاء مراجعة الادارة العامة بمركز ضاحية الدعية خلال ساعات الدوام الرسمي لتقديم طلب التوظيف مع الشهادات الثبوتية في فترة اقصاها ۲۱/۵/۲۸م .

مجلس الإدارة

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

المؤامرة اوالمخططالذي يشعرون بثقة

ان لاسرائيل علاقة به. وقالت أن احدى

النظريات تفيد بأن عملاء الموساد ربما

كانوا وراء مؤامرة لقتل شخصيات

فلسطينية نشطة ومن ثم العمل على

القاء المسؤولية على منظمات عربية

واضافت «الصنداي تلغيراف» ان

هذه النظرية برزت بعد اكتشاف مخزن

الاسلحـة العام الماضي. وقالت ان

المحققين البريطانيين يعتقدون بان

الاسلحة كانت معدة لخداع «ارهابيين

عسرب» يعملون. في اوروبا وتفجير

نزاعات وفتن داخلية. واضافت انه تم

العثور على مخزن الاسلحة من قبل

محققين في الشرطة البريطانيسة

يتعقبون أثر قاتل رسام الكاريكاتير

الفلسطيني ناجي العلي الذي اغتيل

في لندن في شهر يوليو الَّاضي. ولم يتم

جريمة قتله حتى الانَّ.

نُوجِيه تَهمة الى إي شخّص بُشانُ

واضافت الصحيفة انه في الوقت

الذي كان يجري فيه التحقيق في

اجهزة الامن والشرطة البريطانية

تفاصيل ما تعتقد بأنه خطة للايقاع

وقالت «الصنداي تلغراثي» ان تنفيد

عملية سرية على الارض البريطانية

من قبل عملاء قوة اجنبية يمثل

انتهاكا خطيرا للقائدون الدولي وان

اكتشاف ذلك من المؤكد ان يؤدي الى

مطالب بريطانية بأن تقدم اسرائيل

تفسيرا كاملا لذلك فور استكمال

الاجراءات القانونية وهو الامر الذي

(تتمة المنشورعلى الصفحة الاولى)

وفي حيفا تواصل قوات الأحتلال

الصهيوني حملات المداهمة للمنازل

واعتقلت اربعين مواطنا من قلقيلية

ومخيم الجلزون وطولكرم وغزة كما

اصيب ثلاثة مواطنين من قرية كفر

مالك بقضاء رام الله برضوض وكسور

وفي قرية كفر صور بمنطقة طولكرم

نرضت قوات الاحتلال نظام حظر

التجول على القرية فيما تصدي شبان

قرية فرعون المجاورة لدورية عسكرية

اسرائيلية واقام شبان قرى حجة وكفر

ثلث وكفر جمال وكفر زباد وكفر صدر

شمال قلقيلية المتاريس الحجرية

واشعلوا الاطارات لعرقلة تقدم

وتقوم قوات الاحتلال الصهيوني

بمداهمة الصيدليات والمخابز في

مدينتي رام الله والبيرة واغلاق اسواق الخضار في المدن الاخرى .

وفي قطاع غزة تواصل سلطات

الاحتلال فرض حظر التجول على

عبسان وجباليا والشاطيء

والنصيرات بعد المصادمات التي

شهدتها بين المواطنين وقوات

وفي القطاع الشرقي المحتل من

القدس واصل داعية أللاعنف مبارك

عوض اضرابا عن الطعام لليوم الثالث

على التوالي احتجاجا على قرار سلطات

الاحتلال أبعاده. وقال محامي عوض

ان موكله استانف ضد قرار الأبعاد الى

الدوريات الاسرائيلية .

الأحتلال .

من جراء ضربهم بالهراوات .

على وشك الحدوث.

«بارهابین شرق اوسطین».

حادث اغتيال السيد العلي، اكتشف

اءبريطانية

بـ «البارزة».

الذخيرة.

اسرائيل.

جولة تسليم الدعوات تبدأ اليوم

وقسالت ان وزارة الخسارجيسة البريطانية رفضت ليلة امس الاول

التعليق بهذا الشأن، الا أنه علم أن

تفاصيل التحقيق الذي تجسريه

الخابرات البريطانية يجرى نقلها الى

وزير الخارجية جيفري هاو. واضافت

ان من المرجح ان تكون لجنة حكومية

مسؤولة عن الأمن على اطلاع بما

وكآن السيد ناجي العلى قد اصيب

بالرصاص خارج مكاتب القبس فالندن

في ٢٢ يوليو من العام الماضي وتوفّى بعد

بَذلك بخمسة اسابيع متأثراً بحروحه.

مع زوجته وابنائه الخمسة حيث كان

يعمل لحساب القبس التي وصفتها

صحیفة «صندای تلفراف»

«الصنيداي تلغيراف» قيالت ان

الشرطة البريطانية التي تحقق في

جريمة اغتيال السيد العلي عثرت على

مخزن الاسلحة الذي كان يحتوى على

متفجرات وينادق هجومية وقنابل

يدوية وصواعق وكمية كبيرة من

وذكرت الصحيفة ان جمهاز

«الموساد» الاسترائيلي تتورط خلال

السنوات الاخيرة في نشاطات متعددة

الاوجه في دول خآرج الشرق الاوسط

تربطها علاقات ودية وصداقة مع

وقالت انه من غبر المرجح على ما

يبدو ان تكون الحكومة البريطانية

مستعدة لطمس هذه المسألة ما لم

تتلق تأكيدات من الاسرائيليين بأن مثل

هذه العمليات لن تتكرر في بريطانيا

امام السجن حيث يحتجز وسطمدينة

القدس وجرت صدامات عنيفة بينهم

وبين عناصر من اليمين الاسرائيلي

وفي قطاع غزة هددت سلطات

الاحتال بمنع المواطنين الندين

يرفضون أستبدآل بطأقات ألهوية من

العمل والتنقل وذلك امعانا في انتهاج

سياسات وأجراءات القهر والخنق ردا

من جهة ثانية نقل المراسل

العسكـري لصحيفـة «هـاآرتس»

الاسرائيلية عن جنود من الاحتياط

خدموا في الاراض المحتلة قولهم ان المركبة القادفة للحص التي

استخدمها الجيش الاسرائيلي لتفريق

وقال هؤلاء الجنود الذين كانوا

مكلفين بالعمل على هذه القاذفات ان

الشبآن العرب سرعان ما طوروا وسائل

لحماية انفسهم من الحصى الذي

تقذفه المركبة بأتجاههم. واضافوا انَّ

الشيان العرب في بعض الحالات نجحوا

في محاصرة هَـده المركبات واجبار

من ناحية اخرى عال المراسل انه

بدىء باستعمال نوع جديد من

الهراوات لضرب المتظاهرين في الاراضي

المحتلة حيث ادخل الى الخدمة نوع من

الهراوات المصنوعة من المطاط الصّلب

بدلا من البلاستيك ويبلغ طول احداها

مترا ونصف المتر وتسبب الاما مبرحة

واشار الى استخدام قوات الاحتلال

لمن يتلقى الضرب بها .

ألجنود بداخلها على الفرار منها

المتظاهرين قد اثبتت عدم جدواها.

المتطرف المؤيدين لطرده .

على استمرار الانتفاضة .

وكان السيد العلي قد قدم الى لندن



• أمراً أمن الضَّاحية تحتج على تدمير منزلها في قتال امل وحزب الله (رويتر)

وقال حزب الله انه لا تزال له اليد

واعلنت امل انها أستعادت المواقع

التي خسرتها في مناطق حارة حريك

والشَّياح والغبيَّري ويرج البراجنة.

واعترفت بانها لم تستعد المناطق

وابلغ مصدر امني وكالة رويتر ان

بعض أفراد الحرس الثوري الإيرائي

الخمسمائة في لبنان بزعبامة داودً

ايراني يقاتلون الي جانب حزب الله .

الثوري يقيم مركز تدريب عسكريا ق

حي مَّاضِي أَلَدِي اقيمتْ فيه غَرَّفَةً

عمليات للسيد ايرائي للاشراف على

وكانت المعارك قد بدأت عبدما رفض

وحدر نبيه بري زعيم حركة امل

امس الاول من نفاد صبر حركته، واعلن

تصميمته على اعتادة الامتوراق

الضواحي الجنوبية الى طبيعتها بعد

ان حُولتُ كما قالَ الى «بؤرة للارهاب

عبر الرهائن» الاجنبية المحتجزة في

وقال بري «ان امل تمهل ولا تهمل

ومضى بسري يقسول «وقسريب

واتهم بري حزب الله دون ان يسميه

باته حول الضاحية الجنوبية من

بيروت الى «بؤرة لللارهاب عبر

الرهائن». وقال ليتأكدوا اننا لسنا

مهزومين. واضاف «سقطت كل الاقتعة

في الجنوب واليوم جاء دور الضاحية

... لم يكفهم تحويلها بؤرة للارهاب

عبر الرهائن ... يريدونها اليوم

وقالت مصادر حركة امل ءائها

قررت بعد مماطلة حزب الله النزول الى

الأرض لاستعادة المراكر التي

وكان الشيخ محمد حسبن فضل الله

الذي يوصف بانه المرشد الروحي

لحزب الله قد وجه قبل ظهر امس نداء

ندعو الجميع الى الكف عن التقاتل

والتوجه الى الحسوار حول جميع

القضايا المتنازع عليها صغيرة او

وقال في بيان وزعه مكتبه «انتا

دعا فيه الى وقف القتال .

الرهيئة» .

ون صوتها (الضاحية)

حزب الله تسليم ثلاثة اشخاص يشتبه

بانهم قتلوا اربعة عناصر من أمل .

وَذَّكُر سكان محليـون ان الحرس

(تتمَّة ألمتشور على الصفحة الاولى) تبلغ مساحتها ٤٠ كيلو مترا مربعا وذكر احد شهود العيان ان شاحنة محملة باسلحة وذخيرة افرغت

المضادة للدبابات تجري في احياء عديدة وسمع دوي الانفجارات في حمولتها في معقل لحركة امل بعد بيزوت. وقالت حركة امل انها صدت تراجع حدة القتال . ُ مُحَافِلةً بُسلل محدودة» قام بها حُرْبُ الله قرب الطريق المؤدي الى مطار الطولى في الضاحية ويشدد قبضته بيروت الدولي. واتهمت ميليشيات على المنطقة رويدا رويدا بعد استبلائه حزب الله بخطف «عشرات الدنيين من على منطقة بثر العبد وحي ماضي وحي انصار امل، في احياء يسيطر عليها معوض من حركة امل. الحرب. وأكدتُ أن هـده الميليشيات اشعلت النار امس في العديد من منازل اعضّاء حركة «املّ» في حي بثر العبد

معقل حزب الله. ويذكر أن ٧٤. شخصا قتلوا على الاقل وأصيب مثات اخرون حسب اخر حصيلة للمعارك الضارية التي وقعت امس وامس الاول بين القصيلين.

وكانت الميليشيات المتضافسة في الضواحي الجنوبية لبيروت امس بهدنة لوقف اطلاق النار تم التوصل اليها بزعاية سورية -إيرانية بعد قتال دام أستمر يومين وسقط فيه عشرات القتلى

ي مصادر امنية ذكرت أن لجنة تضم ممثلين من حركة «امل» و«حرب الله» وضباطا سوريين ويرأسها نائب وزير الخارجية الايسراني حسين شيخ الاسلام قامت بجولات طوال ليلة امس الاول في الضاحية لتعزيز الاتفاق . وافاد مصدر من القيادة السورية في

بيروت انه يتوقع وصول رئيس جهاز الاستخبارات العسكرية السورية في لبنان العميد الركن غازي كنعان الى الْعاصمة اللبنائية لتطويق الوضع

الامني في بيروت بعد المعارك الآخيرة بين امل وحُرُب الله . وقالت أن اللجنة طاقت بجميع

المتقاتلين لللانسحاب من الشوارع ومناطق القتال. وذكرت الشرطة أن ما لا يقل عن ٩٠ شخصا لقوا مصرعهم واصيب مئات

اخرون في اشتباكات يوم السبت التي استمرت اليوم بكامله واستخدمت فيها نيران الديابات وقذائف المورتر وقتل ١٦ شخصا يوم الجمعة واصيب ٥ أُ شخصا بجروح . وذكر شهود عيآن امس ان عشرات

السكان استمروا في النروح من الضاحية الجنوبية وهم يحملون ما الضاحيه الجنوبيد وسي الماكن اكثر المثر المثر المثر المثر المتحد المثر المتحد المتحدد امانا خوفا من تجدد القتال.

وايلغ مسؤول في خركة «امل» وكائة رويتر قوله انه على الرغم من أن حركة. امل متقيدة بدعوة وقف اطلاق النار فأنها مصممة على استعادة جميع المواقع التي استولى عليها حزب الله خلال القتال .

وذكس شهود عيان ان مسلحي الطرقين المدججين بالسلاح ظلوا صامدين في متواقعهم المحصنة في الضاحية التي تكتظ بالسكان والتي

الطحسانعرات العسسر اقبيعة تفسسر ب هدفسين بمسسر يسين تسسرب لافسان بغداد _الوكالات _ وجهت المقاتلات

> آلايرانية الواقعة في جنوب الخليج العربي الليلة قبل الماضية وعادت الى فواعدها سالة وقال ناطق عسكري عراقي ان الطائرات الحربية سددت ضربتين دقيقتين ومؤثرتين للهدفين البحريين _ احتدهما كبير والاخر متوسط انطلاقا من حق العراق الثابت والمشروع في ضرب موارد ايران الاقتصادية الحيوية التي يستخدمها

في الحرب الطالمة ضد العراق». وكان العراق الذي اعلن من جانب واحد وقف ما سمي بحرب المدن اعتبارا من يوم ٢١ آبريل الماضي قد اوضح بانه «سوف يستمر في ضَرب الامدادات النفطية للنظام الايرائي حتى يستجيب حكام طهران لنداءات السلام ويوققوا حربهم ضد العراق». واعلن العراق الليلة قبل الماضية ان قصية دريندخان العراقية تعرضت الى قصف ايرائي بالمدفعية بعيدة المدى مما ادى الى الحاق الاضرار بالمواطنين المدنيين وممتلكاتهم المدنية.

وقال بيان عسكري صدر عن القيادة العامة للقوات المسلحة المراقية أن «هذا الخرق المتعمد لأحد الاسس التي اوقف العراق بموجبها قصف اللان الايرانية انما يؤكد رغبة النظام الايرائي باشعال حرب ألمدن من جدید».

وحدرت القيادة العامة في بيانها والنظام الايراني من معبة هذا النهج العدواني، موضّحة ان وهذا النظام سيواجه العواقب الوخيمة من جراء هذه التصرفات وفي الوقت المناسب».

الحوية العراقية ضربتين مونقتين لهدفين بحريين قرب رصيف التحميل في جزيرة شيخ شعيب لافان-معدات عسكرية مختلفة بالمدفعية بعيدة المدى امس قصبة

ونفى ناطق عسكري عراقى ما ذكرته ايران حول قيام سلاح المدَّفعية العراقية يقصف مدن يأنه وزرادشت او اية مدينة ايرانية منذ يوم ٢٠ من الشهر الماضي مؤكدا ان ما تدعيه ايران في هذا الصدد عار عن الصحة تماما. ونسبت وكالة الانباء العراقية الى الناطق قوله ان ما تدعيه ايران «انما هو مجرد حلقة من سلسلة الاكاذيب والاختلاقات التي تعودنا وتعودت

الرَّجِيصة لايمكن أن تغطي على جرائم حكام ايران التي يرتكبونها بحق مواطنينا الامنين من خلال قصفهم لدننا الامنة». وكان الزعيم الايراني الخميني قد

اقال امس الاول رئيس اركان القوات الايرائية سهرابي من منصبه في محاولة لتحميله مسؤولية الهزيما الكبرى التي لحقت بالقوات الايرانية في القاور

كبدت القوات الايرانية في قواطع العمليات العسكرية المختلفة ثلاثة قتلى واعدادا من الجرحي ودمرت لها وذكر أن القوات الابرانية قصفت

بالمواطنين المدنيين وممتلكاتهم

أجهزة الاعلام الايرانية». واضاف الناطق «ان هذه الاساليب

امس قرارين صادرين عن الخميني يقضي الاول باقالة سهرابي وينص الثاني على تعيين العقيد ركن على شهبازي بديلا له في منصب رئيس الاركان بعد ترقيته ألى رتبة عميد.

المشهود بها والتزامه الديني

رئيسا للاركان في اكتوبر عام ١٩٨٤

ورئيس الاركان الجديد العميد

شهبازي من مواليد عام ١٩٤٦ في

في واشنطن اعرب مسؤول اميركي

سابِّق متخصص في شؤون الشرقَ

الاوسط عن اعتقاده بأن سياسة

الولايات المتحدة تجاه الحرب

العراقية الايرانية ستستمر على وتيرة

من «الحزم والثبات ونحن ماضون في

وخلص جوزيف سيسكو الذي شغل

منصب مساعد وزير الخارجية

الامياركية في عهدي الرئيسين

السابقين فورد وكارتر الى رأيه هذا في

كلمة القاها امس الاول في ندوة

الخبراء في الشؤون السياسية

والعسكرية والاقتصادية في شؤون

وشارك سيسكو غيرةً من المتحدثين

الذين قالوا انه لن تكون هناك نهاية

مبكرة للحرب قائلا «أن الخميني لن

ينهي الحرب لسبب مبدئي بانه جعل

على كسب الحرب «لا اعتقد انه

سيكون هناك اي كاسب للحرب، وان

القَّانُونِينِ فِي الغربِ يحاولُونِ حتى هـ (هـ اللّحظة التحايس والمداورة

والمراوغة القانونية حيث يدلون بأن

حق تقرير المصير لايشير بالضرورة الى

الاستقالال الوطئي واقامة دولة

مستقلة. غبر أن التطور الذي شهده

مبدأ حق تقرير الصبر في القانون الدولي لايترك اي مجال للشك في هذه

وحسول ربط حقوق الشعسوب في

التنمية بحقوقها في تقرير المصرر قالً

السيد أرملي: واصبيح من السلمات

وريما سيتطور ذلك الى ما هو أحسن في

السنوات المقبلة ان حق تقرير المصير

نوحق اساسي وانه بدون التمتع به من

قبل الشعوب، لايمكن لأي حقوق أخرى

اجتماعية او اقتصادية او مدنية او

سياسية ان تقوم. فقبل كل شيء يجب

ان تتمتع الشعوب بهذا الحق وهذا

شرط مسبق لتمتعها ببقية الحقوق».

نعم في هذه الندوة التي انعقدت في

بروکسل جری حدیث کبیر حول حق

التنمية وربطه بحق تقرير المصير على

انه امر متقدم ايضا على حق تقرير

المصير لكن يجب ان نلحظ ان حق تقرير

المصير وفي البداية يجب ان يتوفر بادثا

ذي بدء وياتي هنا حق التنمية

وخاصة لشعوب ألعالم الثالث وخاصة

متى لاحظنا الفوارق الكبيرة القائمة

بين ما يدعى بالشمال والجنوب وان

هناك مطالبة قانونية اكثر واكثر بان

تؤطر وتقنن هذه الحقوق للشعوب

الَّتِي مَا زالت تعاني من تفرقة اقتصادية واستعمار اقتصادي ولكن

يظل حقّ التّنمية هو نابع من حقّ تقريرٌ

المصيرحتي ان بعض الفقهاء المعروفين

في العالم مثل هيكتور جروزاسكيال من

الباراغوي قال ان حق التثمية هو

التقدم والتنمية والتطور في حق تقرير

والبديهيات في القانون الدولي الحالي

وذكر انه لا ايران ولا العراق قادران

منطقة الخليج العربي.

منها اختبارا لثورته.

دلك لدى طويل».

والثورى». واضافت ان الخميني وجه الشكر الى العميد سهرابي على «الخدمات المتميزة» التي ابدآها وعينه مشرفا عسكريا على المجلس الاعلى لدعم دريندخان مما إسفر عن الحاق اضرار المجهود الحربي. وكان العميد سهرابي قد اصبح

وسائل الاعلام في العالم سماعه من

ويثت وكالة الانباء الايرانية مساء

وزير الاوقاف الاردني:

عبدالعزية الخياط وزيس الاوقاف والشوون والمقدسات الاسلامية الاردني «ان دفع العدو المهاجم المحتل اولى منّ اداء فريضة الحج . الا اذا استطاع الفرد الجمع بينهما دون ان يؤثر على الجهاد أو يؤثر على مسيرة احوانه المجاهدين او على اسرته فذلك

اليه الشرعُ .. لكَّن لا يسقط ذلك فريضةً الانتفاضة.

و٠٠٠ الف دولار.

مے ۷ فدائیےین تونسى يشار

تونس _ كونا _ ذكر في تونس امس ان فدائيا تونسيا نفذ وسبعة من اعوانه عملية ثارية ضد أسرائيل انتقاما لاغتيال نآئب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية ابو جهاد على ايدي الموساد في ٢٦ أبريل الماضي .

ضابطان وجرح ١٥ اخرين .

ويذكر أن العملية القدائية التي نفذتها مجموعة أبو جهاد التابعة للجبهة الديمقراطية في ٢٦ ابريل الماض قادها فدائي تونسي يدعي عمران المقدمي مع اعوانه السبعة وادت الى مقتل ضابطين اسرائيليين وجرح ١٥ اخرين.

الشهر الماضي، وصرح مسؤول اردني «اجرينا تغييرات على خطتنا الامنية واتخذنا اجراءات جديدة لمواجهة اية عمليات مماثلة في المستقبل، وقال

التاهب القصوى .. وأضاف «علينا أن نحمي المجتمع وأن نبقي اعيينا مفتوحة لاية اعمال يقوم بها الخونة الجبناء».

التأبع للاوقاف والتبرعات المحلية لـدعم الانتفاضة اوضح ان هـذه التبرعات بلغت مليونا و٠٠٠ الف دولار انفق منها حتى الان لصالح اسر الشهداء والمعتقلين وغيرها من الحالات حوالي ٥٧٠ الف دولار .. مشيرا الى ان اللَّجان الشعبية الاردنية حمعت لهذا الغرض حوالي مليونين

وقد ادت العملية الفدائية الى مصرع سبعة عسكريين اسرائيليين بينهم

واستشهد في العملية الفدائي التونسي ويدعى عمران المقدمي مع اثنين من الفدائيين .

الامنية في الاردن

وقعت في مكاتب حكومية في عمان

دفع العدو المحتل اولى من فريضة الحج

عمان_ق.ن.أ_افتى الشيخ الدكتور

وقال في حديث صحفي هنا امس ان التبرع بآي مال لدعم الانتفاضة الفلسطينية سبواء من الاموال المخصصة للحج اومن غيرها امريدعو الحج عندما يتمكن من تاديتها بعد ذلك. وكان الوزير الاردني قد اعلن في الاسبوع الماضي انه لمّ يسجل ايّ مواطن من قطاع غزة المحتل لاداء فريضة الحج هذا العام بسبب

وحول مساهسة صندوق البزكاة

لابوجهاد

بعد انفجارات عمان تشديد الاجراءات

عمان _ رويتر _ قالت مصادر امنية هنا امس أن الاردن اتخذ اجراءات امنية اضافية بعد الانفجارات التي

«اننا الان بين الحّالة العادية وحالة

افضل نتيجة يمكن ان تكون هي ان ينقى البلدان مستقلين ويحتفظان وقالت الوكالة ان تعيين شهبازي في بشيء من التعايش بينهما». واضاف البيان أن القوات العراقية هذأ المنصب جاء نظراً ولصلاحيته ممثل المنظمة في بروكسل المقبس:

بروكسل من نجيب فريجي: شارك السيد شوقي أرملي ممثل منظمة التحريس الفلسطينية لسدى السوق الاوروبية المشتركة وممثل الحقوقيين الفلسطينيين في المؤتمر الدولي للحقوقيين حول حقوق الشعب

في التّعاون الدولي كشرط لضمان حقوق الانسان، والذي انعقد في بروكسل يومى السبت والاحد الماضين بحضور ٩١ حقوقيا عن ٣٥ دولة في العالم

ومندويا عَنْ ١٥ مؤسسة دوليَّة مهتمة ما زلنا نتحلى بالصبر في شهر القرآن فاذا ارتدعوا كفانا الله واياهم والا ستبقى كلمة الضاحية هي والسند أرملي والتبيس وحديث خاص وعوال القلزة الافريقية على استقلامها مه شروع المفهوم القانوني لريظ حق تقرير ممترا أمنا مع عد التطور الفكري بنحو المصير بالمعني السيآسي وقال رجل القانون الفلسطيني

اليوم في عام ١٩٨٨ انه لامقر من صابات الاطفال في الانتفاضة

داخل الاراضي العربية المحتلة ان جنود الاحتلال الصهيوني قتلوا ٣٩ طفلا فلسطينيا وجرحوا ٥٥٠ اخرين منذ بدء الانتفاضة الشعبية التي نخلت شهرها السادس.

اللاجئين الفلسطينيين ومنظمة حماية

الاطفأل البريطانية واوضح التقريس الذي نشارته صحيفة «صنداي تليغراف» هنا امس ان ٣٨ من هؤلاء الاطفال هم تحت من ١٥ سنة وانهم قتلوا على ايدى الحنود بينما قتل الطفل التاسع والثلاثون على ايدي المستسوطتين اليهسود في الضَّفَةُ الغَّربية المحتلة وقتل ١٩ منَّ هؤلاء الاطفال اثناء المظاهرات واثنان

بالرصاص .

الاحتلال على المتظاهرين العرب او داخل البيوت والمدارس.

توفى في حادث مماثل في بلدة قلقيلية كما قتل الجنود شقيقه التوأم رميا

لندن _ كونا _ قال تقرير عن الاوضاع واعد التقرير وكالة غوث وتشغيل

ضربا حتى الموت و١٧ تمونسوا لاختناقهم بالغاز الذي يطلقه جنود الفلسطيني من خلال هذه الجرائم

مر تسط سالحسد واحسد مواجهة هذه الحقيقة، الا وهي ان حق هذا الموضوع ما زال مطروحا امام تقرير المصير يعني الاستقلال ألوطني اقول ذلك لأن هناك بعض الفقهاء

جميع فقهاء القانون الدولي بالعالم، اذ أنَّ القَانُونَ الدُّولِيِّ العامِّ سَجِل منذُ اكثر من 30 سنة ويالاخص بعد القرار ١٥ _ ١٤ للحمعية العامة سنة ١٩٦٠ خول أزالة الاستعمار سجل تقدما ملموسا في جميع الميادين فعلى صعيد الفقه القانوني اصبح مفهوم تقرير المصير مرتبطأ ارتباطا وثيقا

بالدولة المستقلة، والاستقلال لجميع الشعوب التي تعاني من حرمانها من هذا الدق ألاساسيّ. وجاءت بعض التجارب كالشورة الجزائرية يحق وق الانسان في العالم. وخص _ والفيتنامية وحصول عدد كبير من تقرير المصير، مضموناً عملياً جعل

واضاف ان طفلا اخر عمره شهران

وقال مدير قسم الشرق الاوسط في المنظمة البريطانية الانسانية أن طفلًا عمره ۱۱ يوما من بلدة بيت فجار بالقرب من بيت لحم بالضفة الغربية المحتلبة توفي بعيد أن القي هؤلاء الجنود قنبلَّةً غَاز في غرفة كَان ينام فيها. واقتحم الجنود الغرفة وحطموا اثاث البيت ومنعوا والدي الطفل من

وابلغ هذا المسؤول الصحيفة ان الاسرائيليين يخطئون اذا ما اعتقدوا ان بامكانهم قمع انتفاضة الشعب

المحكمة الاسرائيلية العليا. وقد قررت لنوع احْر من العصي وهو مصنوع من خشّب البلوط الصلبّ وتم اعتماد هذا المحكمة ارجاء الابعاد وطلبت من الحكومة الأسرائيلية توضيح قرارها النوع بعد ان تبين لسلطات الاحتلال ان الهرآوات الخشبية السابقة كانت وذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان عددا سريعة الانكسار. من انصار عوض تجمعوا ظهر امس



وقعالعقدالذهبئ معمجوعة الهندسة من ٧/١٧ وحتى ١٩١٦ فقدتكون الفائز بـ • بركيلو ذهَبُ عند شراعت متكيف مسركوريا •أو ١٠٠٠ غوام عندَ شرَائكَ مكيف هيتاشي سيلتا. بالإضافةإك

• اسفارخاصَة حدًا -• ضَمَانُ٥ سَنُواتِ عَلَىٰ الكَمْبِرِيسُورْ .

مجموعة الهندسة

يوسمت احشهَدالعشائسم واولاده دج.م. 21-7-211-2114-2111-2113-713-7-13

يَجتَمَعَ الحِبْسِيمَ عَالـرَاسُد مِسْن ابْحُـل حق هـَاه عَاوبارَه ، (回) HITACHI

• خدمَات صبيَانةعلى مُدى ٢٤ سَاعَة.

يَجُرِي السَحب يَوم 7/٢٥ في الخامسة وَالنَّصَفَ مسَاءً فِي مُقرَّمَ جَمُوعَة الهُندسَة بالسَّوين.

1 X 11 تلف ون إدارة التوزيع: 115119/ 511757.

الخرمة من الباب إلى الباب وأمة متعمد الأدوان الكفربانية التي

المخدطفاياتكم لفحصها وإصلاحها طفأة وتعبئتها شركية لقطامي لدولية

للتجارة والمقاولات

اُول شارع كندا دراي/مقابل جريرة الانباه 21566145465

عين نقول الجودة ... فإننا مغنب ما نقول

الطابوب لفخارجت العربي للعواطع الحددة والتمذبالذوق

> أعمال الالمنيوم، الديكور، الانشاءات، مواد البناء الشويخ الصناعية - شارع كندا دراي - خلف قصر الرياضة _ 🕾 ١٧٥٢٤٨٤ _ ٢٧٤٩٣٨٤

صلت أطفم الصالوث اليوغسلاني فظام أمريكي بالاضافة إلى تشكيلة واسعة من الأيّا ث الايطالي واليوغسلاني



شركة الفرحان والصالح التجارية جاع نونست دوارشاع تونس بالقرب من اوا بي صادق ب ٢٦١٦٧١٣

عداد إلى هـــواة المشــى يسبيل أوتوما تيكئياً المسافة والسرعة

والوقت أثناء لمشمي الموذعون : صيدلسية السثعب شارع و دالسالم/مقا بل مديقة البلدية «موقف لتأكسي» ت: ٢٠١٠ موسس لفرات ت: ٥٤١٥٤٥

الشقة من غرفتين نوم

وصالة وصالون مع تلفون.

المراجعة 🕾 ٢٦٥٩٣٤٩

البناء الاسود وتطيم المفتاح

نحن على اتم الاستعداد لتقديم خبرتنا لاصحاب القسائم الجديدة.

للاتصال ۵۲ ۲٤۰۱۹۵۲ ـ ۲٤۰۲۲۵۲

ثقة مؤثثة شديتنا **موظفة** لها خبرة بالبيع في حولي، شارع اليرموك، خلف مجمع الرحاب -

والسكرتارية، المقابلة شخصيا العنوان : مركز الدولية التجاري، خلف الخطوط الجوية الكويتية، مؤسسة ابن البلد (رقم ۱۸ و ۱۹

اراضـــــي∗فـــلـــل *ادوار∗شـــ<u>ق</u>ق ايجـــارواســاجـار خالدالمذنالعقارية

مطلوب ولدينا 0408.44 B 2 VYVF.3Y\AYVF.3Y «أبو محمد»

الانجتيا الافضن والسعرالانب دائماني الشركة المعروسك للاشاث والمفروشاب المستريخ إشاع الجوازات / تلفون في ٥٥٥٥٩ - ٤٨٤٤٣٧٨ العجا عبل إثاع مكة / دوارالسلدية / ملفون ا ٢٩٢٥٧٨١

صدق أو لا تصدق

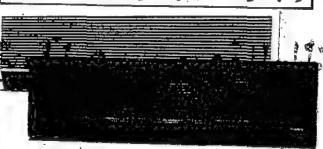
سل صدق وَصِلُ الآن ... طقم معلقات مورانو من تألاثة قطع ايطالي فتطر ١٠٠٠ وات. بالإضافة إلى محوعة رائعة من

معلقات الم ٨٨ من الكريستال والمورات و والكانوتسي الانهارالانضلاكمنسب

عولى_شارع تونس/مقادي إحارات/ع ٧٠٠ ٢٦٥ - ٣٦٢-١٣١٦

والجديد في عالم التحييف وجرات سيليت رسقفي رحبائط كابت ، لأشهر الماركات العالمية

عاشفال مد حترال باللضافة الى كافة الاحررة الكرماشية والمنزلية يعبدلدنيا ورشةلصيانة جميعا نواع الفيدىيي



مولي/أول براعلي ملدوت / ت ٢٦١٥٧١ -٥٦٤٧٥

شركةوه تقدم لك ياسكيد في باعستزان ماء خلاصة تمارا تحيار الغسل لوحب فيكسبه نعومة وطراوة ولمنعانا

يباع لدى فروعها: -

* صييلية السماع - السالمية ن: ١٦١٧٣١٦ ٥

* مركز السماح للتجميل - إسبا لمية ت: ٧٢٦٧٠٠ * مركزالسماح للتجييل - لنقرة لبثمالي ت: ٢٦٦١٢٠٠

* صيدلية هيه - السالمية ت: ١٧١٧٨٥ بد صيدلية نوره - حولحي ت: ٤٤٤ ٢٦١٠

مطلحوب فسسورا

حمُ فيلا لكن خبيسر أوروبي وَهُ الايجار ٧٠٠ دينار _ الدفع سنوي مقدم. TINDER / PP/YO3Y IKICE MANILE

شقصحة للايجحكار

في السالمية _شارع البلاجات _مقابل التل السياحي _ ثلاث غرف نوم وصالة كبيرة وصالون ومطبخ وثلاثة حمامات _ تكييف مركزي _ غرفة غسيل. للمراجعة الاتصال مع سالم ١٦٤٥ /٢٤٥١٣٩ ٢٤٦٦١٤٠

شراء باص مودیل ۸۷ أو ۸۸ سعة من ۱۶ ـ ۱۸ راكب. يرجى الاتصال

يوجد لدينا خدم من سيلان بتكلفـة` ٥٠ دينـار والوصول خلال أسيوع اتصلوا بنا يصلكم مندوينا 4 - 17 V 10 - 22 3778373 - 1008373

احارة قيادة كويتية.

43----يوجد لدينا خدم من الظين وسيلان والعند بتكلفة مناسبة وسسرعة الوصول. اتصل بنا یصلك مندوینا ۱۳۵۸-۲۸۵۲/۶۳۳۸۹۵۵ ۲۰۲۸۶۰۰ _ داخلي ۲۳

معرض المنز ومعرض المنتزه

تشكيلات واسعة من ملابس الاطفال الفاخرة والتي لا.

تتوفر في غير محلاتنا والخاصة بعيد الفطر السعيد

وكل عام وأنتم بخير

المنز = السالمية مجمع زهرة، ميزانين، محل رقم

المنتزه • مجمع الاوقاف، الدور الارضي، محل رقم

73, 3 YA3P73Y

وهِ تَشْكِيلة من غَرف النوم تبدأ من ٢٣٠ ديناراً وهه

هطابخ بنتا: الشويخ مقابل معرض سيارات B.M.W

EAE-094/ EAET-79 : 2

* صيدلية مولي - حولحي ت: ١٢٥٧٢٦

مطلب المجانب ا

المح معلم محسم وحد

الخبرة السابقة ضرورية لديه اقامة قابلة للتحويل

اعلان هام

بهناسية شهر زمضان المبارات

تعلن مؤسسة الحيان لمطابخ الالمنيوم

مُع أسطح رَجَام/ المعض: الفروانية /شارع المطافئ عمارة عبدالله البداع / ميزانين ٢٦ ت / ٢٦٥ ٤٧٤٠

مان سِعْرالمُدَّ العُلُوي + سِنْفَلِي * ٧ دِيثَارِ

ران التجاري

MONCHIQUE

77, 2 · 430340

الان في معارضنا

فاغتنمو الفرصة..

جمعية العارضية التعاونية

عن حاجتها إلى

وبالاقتساط

حج علاقيسن رجسسال وي

للعمل بفروع الحلاقة التابعة للجمعية فعلى الراغبين بالعمل مراجعة ادارةالجمعية خلال الدوام الرسمي. شريطة وجود اقامة صالحة قابلة للتحويل. علما بأن آخر موعد لتقديم الطلبات هو نهاية دوام الخميس ١٩٨٨/٥/١٢.

مؤسة ابراهيم السمحان

للتجارة ومقاولات التنظيف

بأن المدعسو/ محمد أديب مصطِفی عبدائله ـ أردنی الجنسية _ والذي كان يعمل إبوظيفة نائب محير بالمؤسسة قد لنقطع عن المِعْمَالُ بِدُونِ سُكَّابِقِ انْدُارُ اعتبارا من ١٩٨٨/٣/٥. والمؤسسة تخلى مسؤوليتها

من أي تعامل مع المذكور بأسم مؤسسة ابراهيم لسمحان للتجارة ومقاولات التنظيف اعتبارا من تار النقطاعه عن العمل

عقارات

مـؤسســة ا**لططة الذهبية العقارية**

لبيسع وشسراء الأراضي والعقسارات *ایجارواستئجار* يسوجسد لسدينسا فلسل وأرض عقسارات في جميع مناطق الكويت

* * * * *

كما يوجد لدينا شاليه للبيع في شركة الفنادق المدادق الفنادق المدادة ال

مطلب

خبرة عملية واتصال مباشر بقطاع الانشاءات (شركات المقاولات والقسائم الحكومية).

يرجى ارسال C·V· والخبرة بالكويت مع صورة فُوتُوغُرافية حديثة الى ص ب 33273 الروضة ـ رمز بريدي

للايجسسار بالكامسسل بناية في العقيلة والمنقف تكييف مركزي _ مطابخ مجهزة مع مصعد

49.4411/44.4141 B مطلوب ولدينا مستسل من دوريسن للبيع وللايجار

فلل وعمارات وقسائم مؤسة كوزان المتارية المراجعــــ **20133・37/8733・37 容人3**ア07V0

مساحتـــه ۱۱۰ م مع البضاعـة أو بدونهـاً.

حي مندوب مبيعات مع سيارة وي

قتلوا واصابوا ٢٦ شخصا

المتبطرفون البيسخ حولبوا حفيل

ز فاف هنـــدي الى ماتــ

ومنذ ٤٠ عاما وعقب تقسيم شبه

القارة الهندية اثر انتهاء الحكم

البريطاني لاقامة دولة للمسلمين في

باكستان والريبة وانعدام الثقلة

وخاصت الدولتان ثلاث حروب

اثنتان منها نزاع على منطقة كشمير.

وادت الحرب الاخيرة في عام ١٩٧١ ألى

اقامة دولة بنغلاداش في المنطقة

الشرقية لباكستان التي يعيش فيها

ومنذ تقسيم شبه القارة عام ١٩٤٧

لم يقم رئيس وزراء هندي بزيارة

رسمية لباكستان رغم انه في عام

١٩٨٦ اوشك السيد راجيف عاندي

وفي العام الماضي زادت حدة التوتر في

وزعمت الهند ان باكستان تدرب

السِّيخ في سبعة او ثمانية معسكرات في

اراضيها وان قوات الامن الباكستانية

تساعد السيخ على دخول الهند

وقد لقى اكثر من ٨٠٠ شخص

مصرعهم في البنجاب حتى الان هذا

نعام بعد أن كان الرقم ١,٢٠٠ في

ويقول رآجندرا سارين وهو خبير في

وقال خان ان الجانبين يدركان ان

توتر العلاقات ليس في مصلحتهما وان

عَوامَل التوتر ليستُ من الضَّحَامَةُ

بحيث تحول دون التعاون بينهما.

وقال خان «المشكلة الرئيسية هي عنصر الريبة وانعدام الثقة الذي لا

يبدو مستشريا بين شعبي البلدين

يُقَدرُ ما هو على مستوى الحكومة

ووسأئل الأعلام والبرلمان والاحزاب

وقال ايضا ان باكستان تهدف الي

اضعاف الهند وأن عدم الاستقرار في البنجاب امر مناسب لها لتحقيق هذا

واضاف يقول ان الهند ليست مهتمة

بمواجهة مع باكستان وان اضعاف

بْاكْسْتَانْ لن يُسَاعد نيودلهي في شيء.

الشُوَّون الباكستانية أنه لا يتوقع الكثير من محادثات وزيري داخلية

رئيس وزراء الهند على ذلك.

ومعهم اسلحة متطورة.

العام الماضي بأكمله.

السياسيةα.

يوجهان افعال البلدين.

البنغاليون المسلمون.

رحبت بانضمام السعودية للمعاهدة النووية موسكو تجسري نسانى تجسرية علال ه أيسسام نے و اِسسے شہر

كونا _ اعرب الاتحاد السوفيتي امس عن ارتياحة لقرار الملكة العربية السعودية الانضمام الى المعاهدة الدوالة لمنع انتشار الأسلحة النووية بوصف الناطق الرسمي بلسان الخارجية السوفيتية جينادى غباراسيموف في ماؤتمره الصحفر الدوري إلذي عقده هنا امس القرآر السعودي بانه مثال ايجابي.

. ودعًا غيراسيموف البلدان التي تنضم الى معاهدة منع انتشار الاسلحة وانتووية الى المبادرة للانضمام اليها. 🤻 واحبيث الاعبلان عنن أمتسلاك المسودية الصواريخ صينية بعيدة الدى قلقا لمدى الولايمات المتحدة واسرائيل. وقالت السعودية ان

اجري في منطقة جزر نوفايا. وَّقَّالَتَّ الوكالة «لقد اجريت التجربة

> المنامة - الوكالات - وصل رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفاسطينية السيد فاروق قدومي الي هنا امس قادما من ابوظبي في زيارة للبحرين تستغرق يومين ضمّن جولة في عدد من دول المنطقة .

وابلغ السيد قدومي وكالة انباء وقال انه سيضع المسؤوكين في

واضاف بأن زيارته للبحرين تأتي

🥏 نقى العميد ريمون اده ان يكون حادث الانفجار الذي وقع في البترون

وإضاف أن محطة الوقود والمحل

تاجيل زيارة نوراني

امتلاكها لهذه الصواريخ دو طبيعة دفاعية, ولن تستعمل لاغراض نووية. وكالة «تاس» السوفيتية للأنباء قالت أن الاتحاد السوفيتي أجرى تفجيرا نوويا تحت الارض في وقت مبكر من امس الاحد في اقصى شمَّالَ البلاد. وقالت الوكالة أن التفجير الذي تراوحت قوته بین ۲۰ و ۱۵۰ کیلوطنآ

بهدف اتقان التكنولوجيا العسكرية». وهذه ثاني تجبرية نبووية تحت الارض يعلن عنها في الاتحاد السوفيتي في خمسة ايام. وكانت الوكالة قَلَّدُ أعلنت يوم الاربعاء الماضي عن اجراء تفجير نووي في منطقة بوسط اسيا.

ادلى بها قبل مغادرته ابو ظبي صباح امس التزام منظمة التحرير باستمرار

الكفاح المسلح ضد الاحتلال الاسرائيلي

داخل الاراض العربية المحتلة وحتى

انتهاء هذا الاحتبلال واستمرار

الانتفاضة الباسلة لشعب الارض

المحتلة والتي وصفها بانها ثورة

شَاملة هَرْتُ ٱلكيان الاسرائيالي

وستظهر اثارها في المستقبل القريب.

كما اكد ان منظّمة التحرير لا يمكن

ان تقوم باعمال ارهابية بالخارج تمس

امن دول العالم انتقاما من اعتيال

الشهيد «ابو جهاد» مشيرا الى ان

عملية اغتياله تعد خرقا للقانون

والعرف الدوليين من قبل اسرائيل التي

ما زالت تمارس عماليات الارهاب رغم

اعلان القاهرة الخاص بمحاربة

الارهاب ورحب السيد قدومي في

تصريحاته للصحافيين بالتحركات

الاوروبية الاخيرة خاصة الايطالية

منها والتي تستهدف حماية الاراضي

العربية المحتلة من المسارسات

الاسرائيلية ... وقال ان المنظمة تتابع

باهتمام بالغ هنده التحركات

السياسية على الساحة الدولية

واستبعد امكانية عقد مؤتمر دولي

للسلام في الشرق الاوسط في وقت قريب

الا انه اكد على ضرورة مشاركة منظمة

التحرير بوفد مستقل في هذا المؤتمر في

حالة انعقاده وقال أنَّ المنظمة تقوم

حاليا باعداد ورقة عمل سيناسية للتقديمها الى مؤتمر القمة العربية

الذيّ سيعقد في الجزّائر الشهر اللّقبل لمناقشة القضايا العربية المشتركة .

واعرب قدومي عن امله في تحقيق

المصالحة بين سوريا والعراق مشيرا الى

استعداد المنظمة لبدل اي جهد في هذا

وتدرسها بعمق

تسدومي يستبعسد المؤتمسر السدولي ويؤكسد الإلتسزام بسالكفساح المسلح

الخُلْيج بانه سيطلع كبار المسؤولين ق البحرين على القرارات التي اتخذَّتها والقيادة الفلسطينية في بغداد مؤخرا الصورة حول التطورات الراهنة في المنطقة العربية وخاصة بعد تطبيع العلاقات الفلسطينية السورية ومجريات الامور بالنسبة للانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة ضد العدو الصهيوني والانتصارات التي حققتها هُلُدَّه الانتفاضة المباركة.

بتكليف من القيادة الفلسطينية لاطلاء الأشقاء العرب على التطورات الراهنة على الساحتين الفلسطينية والعربية وموقف المنظمة من تلك التطورات. وكان قدومي قد اكد في تصريحات

اده ينفي ان انفجار البترون استهدف منشأته

هذا الاسبوع استهدف منشآت تخصه، كما ذكر، وقاّل انه لا ممثلكات له في تلك

السياحي المستهدفين هما ملك زعيم مسيحي محلي هو فايد بك عقل .

إلى موسكو أسلام اباد ــ ق ن ا ــ اعلن هنا عن تأجيل زيارة زين نوراني وزير الدولة

الباكستاني للشؤون الخارجية

للاتحاد السوفيتي والتي كان مقررا ان

تبدأ امس الى النصّف الثّاني من شهر مايو الحالي. وذكرَت مصادر باكستانية ان التأجيل حاء نتيحة لتزامن الزيارة مع موعد زيارة وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه لجنيف للاجتماء بنظيره الاميركى جورج شولتز لبحث

أسراب الجراد تغزو مجددا تونس والجزائر

تونس ـ واخ ـ غزت اسراب الجراد مجددا عدة منَّاطق جزائرية وتونسية. وقالت وكالة الانباء الجيزائرية ان اسرابا كثيفة من الجراد تقدمت الان من المناطق الجنوبية الى المناطق الشمالية بالجزائر وان عدة آلاف من الهكتارات غطاها الجراد قد تمت

مداواتها. وتتواصل في كلا البلدين اعمال ابادة الجراد بالتنسيق مع بقية البلدان المغربية ولكن نظرا لخطورة هذا الغزو وتجدده من حبن لاخر يوصول اسراب جديدة من بلدان الساحل الافريقي او بتناثر الجراد في المناطق التي يبيت بها كانت نسبة آلنجاح في القصّاء على الجراد بمختلف المبيدأت ويوسائل الرش الجوية والبرية المستعملة في كل من تونس والجزائر لم تتعد ٦٠٠ او

لبحث استئناف العلاقات بيريز فجأة الى سويسرا لمقابلة مسؤولين سوفيت

تل ابيب _ الوكالات _ توجه وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريزالي زيوريخ بصورة غير متوقعة امس للتباحث كما يبدو مع مسؤولين سوقيت .

واكد ناطق باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية أن بيريز غادر اسرائيل قبل ١٢ ساعة من الموعد المقرر لمفادرته الى مدريد وامتنع الناطق عن اعطاء اية تفصيلات لكن مصؤولين في مطار الله قالوا أن بيريز غادر على طائرة سويسرية متوجهة الى زيوريخ صباح امس. وكان وزير الخارجية الاسرائيلي قد ابلغ التلفزيون الاسرائيلي مساء امس الاول انه قد يجتمع مع مسؤولين سوفيت للبحث في موضوع استثناف العلاقات الاسرائيلية السوفيتية المقطوعة من حرب ١٩٦٧. وقال «يجب أنْ تبذل جهودا أضافية من اجل استثناف العلاقات» .

افساق جديدة في التكنولوجيا المعاصرة

وجومت الروعة والرف اهية والعظمة

قتم باكششاف مفخرة امتلاك وقتيادة نيسان جلوريا التي تحيدوي عسكي أروع الصَفنات السِّي تستعسير بهسا السَسيّارات الْفَاحْرةُ للفَايَّة بالأَصْافَة إلى أن المحرِّك ٧٥٥٥ أس (٧٩٥٥٥) وذو السُّت استطوانات سَلندرات

ث ركذعب الجمة الشؤافت واخوانه ذ.م.م

الشويّع - منطقّة الرّي - تلفون ٤٧١٩٥٣١ - ٤٧١٢٤٧ (٥ خطوط) الفحتاحيّا للنطقة التبناعية - تلفون ٢٩١٥٣٧ - ٢٩١٥٢٧

2*2\$*

واضاف في حديث لـوكالـة انباء الشرق الاوسطامس ان الجبهة تقدمت بمرشحيها للوزارة الجديدة في خمس وزارات هي العدل والصناعة وشؤون ترتيبات القمة السوفيتية .. الاميركية اللاجئين والنازحين والتربية والتعليم والتحارة الداخلية .

واضاف ان الاتصالات تتم بصورة مكثفة حاليا مع حزب الامة لكنها بطيئة مسع الحسرب الاتحسادي الديمقراطي اللذي كان يحاول استبعاد الجبهة الاسلامية من حكومة الوفاق الجديدة . وذكران الجبهة تحتفظ بحقوقها ف

الخرطوم _ الوكالات _ قال زعيم الجبهة الاسلامية القومية الدكتور

حسن الترابي انه يتوقع اعلان

التشكيل الوزاري الجديد قبل اجازة

سيتم تسوية هذه الامور بعد عيد القطر على اساس ديمقراطي يحفظ للجميع حقوقهم في الحوار . وذكرت اذاعة وادي النيل ان لجنة فنية مشتركة بين السودان واثيوبيا ستبدأ اجتماعات غدا الثلاثاء لبحث المشكسلات المتعلقة بالحدود بين

رئاستها للجمعية التاسيسي

وعضوية مجلس رأس الدولة وائه

وقالت الاذاعة إن اللجنة سترفع تقريرا عن نتائج اعمائها للجنة وزارية مشتركة ستجتمع في اديس ابابا في ١٧ مايو الجاري برثاسة وزيري خارجية

ومن المقرر أن ترفع اللجنة أيضا

ورئيس وزراء السودان الصادق الهدي يسومي ٢٤ و٢٥ مايسو الجاري في بعضهم أن من يتركونهم في الجنوب العاصمة الاثيوبية . ياكلون اوراق الاشجار ليبُقوّا على قيد وقال باسكييه الذي وصل يوم الجمعة ألى الخرطوم في زيارة انه

■ برنامج لاغاثة ربع مليون شخص في الجنوب

مسؤول اغاثة رفيع المستوى قال انه ستبدأ هذا الشهر عملية لاطعام سيجري مزيدا من المحادثات مع ربع مليون من مواطني جنوب السودان مسؤولين سودانيين حول تفاصيــل اللدين تضرروا بالتجاعلة والحرب العملية المقترحة. وقال ايضا ان الصليب الاحمر

واجتمع اندريه باسكييه مدير العمليات في اللجنة الدولية للصليب الاحمرمع الصادق المهدي رئيس وزراء السودان في وقت سابق لبحث الاعداد لتنفيذ العملية.

اللجنة الفنية السودانية ـ الاثيوبية تلتقى غدا

التشكيل الوزاري الجديد متوقع قبط العيد

توصيات محددة لاجتماع سيعقده

الرئيس الاثيوبي منغستو هيلا مريام

وقال باسكييه للصحافيين ان عمليات الاغاثة ستبدأ قرب نهاية هذآ

وتريد اللجنة نقل الاغدية دون حماية عسكرية من المناطق التي تسيطر عليها الحكومة الى تلت الخاضعة لسيطرة المتمردين في

وقد نزح ما يقدر بنحو ثلاثة ملايين شخص من الجنوب الى انحاء اخرى من السودان والى اثيوييا سعيا الى

الصليب الاحمر . وتقول تقارير ان العسكريين الجنوب حيث ادت الحرب المندلعة منذّ البلدين ووضع الحلول والمقترحات يعارضون خطة الصليب الاحمر قائلين خمسة اعوام بين متمردي جيش أن تنفيدها قد يعني أعترافا ضمنيا تحرير الشعب السوداني وقبوات بالمتمردين . الحكومة السودانية الى احداث نقص حاد في الغذاء . مقتل ٦ اشخاص

المعزول فرديناند ماركوس بحضور جنازة جدتهم، لكنها رفضت طلبات بالسماح لمأركوس نفسه بالمشاركة والعودة الى مانيلا من منفاه في هاواي. وتجمع اكثر من ٤ الاف منَّ مؤيدي ماركوس قرب مبنى البريد للمطالبة بالسماح لماركوس بالعودة للمشاركة في تشييع والدته جوزيفا التي توفيت يوم الاربعاء الماضي عن عمر يتاهز ٥٩

30 من الثوار.

وقال الكولونيل رينيه كاردونيز ان

، نیسَانجلورتیاستیدان بروجهام في أي وي

نسان

مشكل حرزف (V) الشذي كوف رُ المتدرة الهسائلة والتى تنحول مدورها إلى أداء وطرريهة في انسيرت تمير بالتروعكة والامتيار ،كما يُوفرايضا الفائدة الأصنافية للتشغيل الهسادئ للعشاية واثت جهتاز نبيستان لنقل الميكبة الأوتومتاشيكي (E - ET) المفقدم ذوالمدى الكامكل يكضمن للث تغسير المتروس بمترونة وسَلاسَة وسرعَتَة كَـــــُوة.

اكينسو تسمسح لاولاد مساركسوس بالمساركة في جنازة جدتهم

انها ستسمح لاولاد آلرئيس الظبيني

من جهة ثانية، ذكر الحيش امس ان طائرات هليكوبتر تابعة للجيش قصفت الثوار الشيوعيين بصواريخها بوسط القلبين مما ادى آلى مقتل حوالي

قالت رئيسة الفلبين كورازون اكينو الهجوم على مواقع الثوار في جزيرة

وفقد اربعة.

بعضها معلقا بالاشجار».

نغروس يوم الجمعة وقع بعد قتال استمر ثلاثة ايام وقتل فيه تسعة من

الصحافيين بعد ان حلق بطائرة فوق مسرح القتال في المنطقة الجبلية الواقعة على بعد ١٦ كيلـومترا الى الشمال من مدينة ياكولود ءاننا نقدر ان ما لا يقل عن ٣٠ من الثوار قتلوا غير ان خسائرهم يمكن ان تصل الى ٥٠. لقد شاهدنا العديد من الجثث وكان

وقال الكولونيل كاردونيز وهورئيس قيادة الجيش في جزيرة نغروس ان ١٢ جثة فقط من جَثث الثوار قد رفعت من

كما يتدفق ثمانية الاف شخص على الخرطوم وحدها كل اسبوع ويقول

عليها السيخ.

تجمعوا في مدينة بانيبات من اجل حفل الزواج. بمقاطعة كاربوتها لا في ولاية البنجاب.

يقاتلون من اجل دولة مستقلة للسيخ في البنجاب.

ويجتمع وزيرا داخلية البلدين في نيودلهي لبحث اتهامات الهند بأن

كما يجتمع وزيرا الدفاع في اسلام اباد لبحث مسالة نهر سياتشن الاستراتيجي المتنازع عليه حيث خاضت القوات الهندية والباكستانية

كيلومترات. وتنفي باكستان تدريب وتسليح السيخ ألذين يقاتلون لاقسامة وطن مستقل لهم في ولاية البنجاب في الهند. وقال مسؤول بوزارة الداخلية الهندية انه حتى كانون الاول ديسمبر الماضي كانت قوات حكومته لها الغلبة

في صالح الثوار. لدى نيودلهي لرويتر «يجب ان اسلم بأنه في الاعوام الاربعة أو الخمس الماضية جعلت الهند من مسالة

وُمضى يقول «في الحقيقة فمن حين

الشرطة الهندية ان متطرفين سيخ عبروا حدود البنجاب الى هارياناً المجاورة ليلاحيث هاحموا حفل زواج قبليا مما ادى الى مصرع ما لا يقل عن ١٣ شخصا واصابة ١٣ أخرين. والهجوم الذي وقع مساء امس الاول هو الاول هذا الشهر ف ولاية هاريانا ذات الغالبية الهندوسية

نیودلهی ۱ ب ـ رویتر ـ ذکرت

والمحاذية لولاية البنجاب التي يغلب ووقع الحادث عندما فتح مسلحون

النار على افراد من قبيلة سأنسي الذين

وقتل المتطرفون ايضا ستة اشخاص مساء امس الاول في احدى القرى ولقيي اكثير مين ٨٠٠ شخص مصرعهم هذه السنة في اعمال العنف التي يقوم بها السيخ اللَّتطرفون الذين

من جهـة اخـرى تبـدأ الهنـد وباكستان محادثات هلذا الشهر تستهدف ازالة مشاعر الريبة المتبادلة ولكن قليلين يتوقعون لها ان تكون

باكستان تسلح وتدرب المتشددين

اشتباكات متقطعة على ارتفاع ستة

تدخلنا المزعوم في البنجاب قضية رئيسية تؤثر على العلاقات بوجه

لاخْرَمِعْ تَأْزَمْ ٱلْوَضَّعِ فِي البَنجِابِ جِعلْتَ الهند هذه المسالَة عقبة امام

وقد قال روميش بانداري وزير قيادة العمليات المشتركة في كولومبوان خارجية الهند السابق في الاونة الجنود واصيب سبعة اخرون بجروح قوات السلام الهندية قتلّت اثنين من في القتال ضد السيخ ولكن تهريب الاخيرة لرويتر أن الهدفين الرئيسيين ثوار منظمة نمور التاميل في مواجهة بنادق هجومية صينية الصنع على بين الطرفين في جفنا التي تبعد حوالي ٢٠٠٠ كيلو متر الى الشمال من لباكستان هما مواصلة الحصول على وابلغ الكولونيل كاردونيز دعم عسكري ومساعدات اخرى من نطاق واسع من باكستان قلب اللوازين الولأيات المتحدة والحفاظ على مشاعر وقال هومايون خان سفير باكستان مناهضة للهند في باكستان. وقال مسؤولون في القيادة المشتركة

ان جنديا هنديا لقى مصرعه واصيب اخسر بجروح لدى مسرور السيارة العسكرية التي كانوا يستقلونها فوق لغم ارضي في آحدى قرى شبه جزيرة «واضافوا ان القوات الهندية شنت اثر ذلك حملة تفتيش واسعة النطاق

سيقدم أمدادات وخدمات طبية فضلا

عن الفهداء. وسيتم احضار بعض

الامدادات من دول مجاورة ولكن

ويقول مسؤولون في صندوق رعاية

الطفولة التسابعة لللأمم المتحدة

مستشهدين بارتفاع معدل الوفيات بين

الاطفال انهم قد يرسلون موظفين

وامصال الى الجنود لتنفيذ برنامج

تطعيم على نطاق واسع اذا نفذت خطة

بمعارك في جفنا

كولوميو _ كونا _ ذكرت الانباء

الواردة الى هنا أمس من شبه جزيرة

جفنا الشمالية المضطربة أن سنة

اشخاص على الاقل قتلوا في حوادث

متفرقة يوم الجمعة الماضي وذلك

عندما استمرت المواجهات بين ثوار

التاميل الانفصاليين وقوات حفظ

وقالت هذه الانباء التي وردت الى

السلام الهندية .

اثيوبيا ليست منها.

اعتقلت خلالها ثلاثة من افراد نمور «تُحسين» العلاقات الثنائية».

وفي عام ١٩٨٥ ولاول مرة بدا ان المنطقة التي تعتبر معقلا لثوار جيش التاميل وصادرت اكثر من ٣٠٠ قطعة العلاقات بين البلدين تتحسن. الشعب الجديد. سلاح معظمها من البنائق. السائل عن الجودة العالمية .. واسمان البكوم هيث وصلت إلى معارضنا أوسع تشكيلة من المرثاث . الاوروبي العامر. عرف نوم و العم صالونات وسفرة ومكبّات و عرف نوم ألحفال



ملافضة ، الدوام فيهررهات المبايك في معارضاً : من بساعة بل ١ - ي ١ مباعا

شاهدوهالدى معارض معسرض الغروانية - طريق المطاد- تلفون ٤٧١٧٥٠٤ ئے راد کے راد مساو معرض الفتوريخ الدائري الرابع د تلفون ٤٦١٨٤٢٤ معرض السيور : فتيارع السور تلفون ٢٤٩٤٨٩

وشيحراك يتسنحس عن به

انتخابات الرئاسة الفرنسية

فوز ميتيسران في الاستنظلاعيات

باصواتهم في الجولة الشانية من التخابات الرئاسة الفرنسية.

وعلى الرغم من المساعي التي

يبذلها الكاناك الأنفصاليون فا

مراكز الاقتراع حيث من المتوسع إن

يعطى معظمهم صوته لرثيس الوزراء

وقالت المفوضية العليا الفرنسية ان

هحمات متفرقة قام بها انفصاليون

غاضبون على قوات الجيش والشرطة

الفرنسية ادت الى اغلاق ١٩ من ٣٩ في

وكان الرئيس ميتران قد حصل على

نسبة خمسة في المائة فقط من اصوات

الناخبين في نيو كاليدونيا التي يبلغ

عدد سُكاتُها ١٤٥٠٠٠ بسمة ق

الجولة الاولى من الانتخبابات التي جرت منذ اسبوعين بالمقارنة بنسبة

٣٤ في المائة تقريبا من اصوات

الْنَاخَيِّين في فرنسا الْتي يَبِلغ عُدُدُ سكانها ٥٥ مليون نسمة.

وفي بورت فيلا افاد شهود عيان ان

الناخَّبِينَ الفرنسيين في فانواتو توجهوا

امس الى سفارة بالاده لادلاء

باصواتهم فوجدوا ابوابها موصدة

واصطدموا بنحو ٢٠٠ من الميلانيزيين

وصرح وزير الهجرة والسياحة

باراك سوبي خلال قيامه شخصيا

باقفال باب البعثة الدبلوماسية «هذه

وفي شارك بورت فيلا الرئيسي منه

الفرنسيون القادمون بسياراتهم من

التوجه ألى السفارة بالقوة. وأرغم

فرنسي وزوجته اوقفا سيارتهما بعيدا

وحاولًا متابعة طريقهما سيرا على

الاقدام على العودة الى السيارة التي

تحطم زجاجها الامامي واحدى

وكان المتظاهرون يحتجون على

«مجزرة» الخميس الماضي التي قتل

خلالها ١٩ ميلانيزيا في عملية تحرير

٢٣٠ رهينية احتجبيزوا عيناي يبد

الانفصاليين في جزيرة اونيا «كاليدونيا

بالتصدي لفرنسية اصرت على الادلاء

بصوتها والوا لها «اذا كنت تريدين

ودعت الشرطة المتظاهرين الى

التفرق الا ان نائب جزيرة اسبيريته

سانتو ويليام الجيل اكد للشرطة انه

يتعين السمأح بالتظاهرة المعاديسة

لفرنسا لانها تتفق وسياسة حزب

رئيس وزراء المغرب

يزور مصر هذا الشهر

رئيس وزراء المغرب عزالدين العراقي

سيقوم بزيارة رسمية لمصر في ٢٨ مايو

ونسب راديسو القاهـرة الى رئيس

الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي

قوله أن نظيرة المغربي سيلتقي خلالٌ

زيارته الرئيس حسني مبارك ويسلمه رسالة من العاهل المغربي الملك الحسن

القاهرة - كونا - اعلن هنا امس اللي

التصويت فعودي الى فرنسا».

«فأنوا أكو» الحاكم.

EAFERN - EAFERN. TO

وفي مواجهة اخرى قام متطاهرون

نوافذها بضربات عصا.

الف صوت خسارة لشيراك».

الفرنسي جاك شيراك.

مركز اقتراع.

الجابا يناشد وارسوعدم استخدام القوة ضد المحتجين

امس «سنستمر في الاضراب». وقد

صوت الحاضرون برفض شروط الادارة

التي عرضتها في مفاوضات مفاجئة

عقدتها مع لجنة الاضراب التابعة

لاتحاد نقابات العمال «التضامن».

ويصر المضربون على اعادة عمال

حوض السفن الذين فصلوا من عملهم

يطالبون باطلاق سراح مسجونين سيساسيين والاعتسراف بنقسابسة

وفي خطاب الى مدير حوض السفن

طلبت لجنة الاضراب اجراء مزيد من

المباحثات امس ولكن لم يتضح ما اذا

كانت الادارة ستوافق على مطلبهم بعد

رفض العرض الذي تقدمت به. وكانت

الادارة ترفض في وقت سابق الاجتماع

بالمضربين واثارت هده المحادثات

المفاجئة امالا بتحقيق نهاية سريعة

والاضــراب في حــوض السفن في غدانسك هو الاضراب الوحيد المستمر

بعد اسبوعين من الاضطرابات العمالية

التي تـزعمتها التضامن في تحـد

وقالت مصادر في التّضامن ان الادارة

وافقت في محادثات امس الاول على

زيادة الرواتب الشهرية ٣٧ دولارا

وتنفيذ ضمانات امنية للمضربين اذا

ولكن المصادر قالت ان حشد العمال

الذي بحث في العرض رفض جميع

التسويات التي لا تتضمن الاعتراف

ووجه المدعي العام في غدانسك

انذاراً الى المضربين دعاهم فيه الى

انهاء الاضراب فورا ومغادرة احواض

تم أعتقال المتحدث باسم والتضامن»

جانوش اونيشكيفيتش امس الاول

لتقديمه معلومات الى صحافيين

غرييين اثناء موجة الاضرابات

العماليّة التي تشهدها بولندا حاليا. واضافت الوكالة قولها ان هيئة

قَضَّانُيةَ لَنظر قَضايا الجنح مؤلفة من

ثلاثة اعضاء ولا تضم محامين للدفاع

اصدرت حكما بسجن اونيشكيفيتش

ولم تذكر الوكآلة التهم التي وجهت

اليه ولكنها قالت وانه اصبح وأضحا في

الاونة الأخيرة انه واحد من المخبرين

الرئيسيين لراكز غربية من بينها تلك

التى تمارس انشطة معادية لبولندا».

المعلومات التي قدمها فان محطات

اداعية عفريية تاطقة باللغة

البولندية قدمت معلومات مشوهة الى

وارسو اونيشكيفيتش مصدرا يعتمد

عليه في الحصول على معلومات عن

انشطة التضامن وانشطة جماعات

البابا يوحنا بولس الثاني قال ان

وفي حديثه مع الصحافيين على متن

الطاقرة التي اقلته الى اورغواي دعا

النابا الى احراء تغييرات احتماعية

ُوسَيَاسِيةَ جوهرية في بولندا وطَّنَهُ آلَامُ لتحقيق ديمقراطية حقيقية.

وكانت قوات الامن قد قمعت اضرابا

في مصنع لينين للصلب في مدينة نوفًا

هُّوتًا البُّولنديَّة مساء الأَّريعاء الماضي

وحاصرت قبوات مكافحية الشغب

العمال المضربين في حوض بناء السفن

وقال البابا مستشهدا بتصريحات

وقال ايضا «يجب ان يدخل المرء ق

وهذه التصريحات عن بولندا من

اوضح واقوى التصريحات التي ادلى

بِهَا البابا عن الموقف في بسلاده في

وَقُالُ البابا أن الموقف الاجتماعي

واضاف قُولُه ان جوهر المشكلة هو

والاقتصادي في بولندا صعب للغاية.

ان بولندا «تفتقر الى ديمقراطية

حوار مع هذه الجماعات التي تمثل الرأي العام، وذلك في اشارة واضحة

ادلى بها اساقفة بولنديون في الاونة الاخيرة «يجب الا تحل المساكل

اضرابات العمال في بولندا لها ما

يبررها ويجب الا تنّهي بالقوة.

وتعتبر وسائل الاعلام الغربية ق

وأضافت الوكالة قولها وبناء على

وذكرت وكالة الانباء البولندية انه

للحُكومة الشيوعية في بولنداً.

أتهوا اضرابهم فورا.

بالتضامن.

السقڻ بهدوء.

لدة سنة اسابيع.

ستمعيها 🛪 .

معارضة اخرى.

في غدانسك.

لحكومة وارسو.

الاعوام الاخيرة.

«التضامن» المحظورة.

نجيب الله يرفض الافراج عن صحافيين اجنبيين -

المضاومة الافغطانيية تمساجم تنافلة عكسريت ومقسر حساكم فنسدهسار

اسسلام اباد ۔ الـوكالات ۔ شنت المقاءمة الافغائية هجوما بالصواريخ والقنابل عملى مقر الحرب الحاكم الافغاني في محافظة «قندها صار» تمكنوا خُلالُه من قتل ثمانية اشخاص واسر أعداد اخرى من اعضاء الحزب

كما شن المجاهدون هجوما اخر بالصواريخ في محافظة كونار قتلوا فيه أربعية أشخّاص وجبرحوا «١٢»

واكد المجاهدون ايضا انهم قاموا بهجوم مهم على قافلة سوفيتية _ افغانية كانت متجهة الى شرق افغانستان والحقوا بها اضرارا فادحة بالرحال والعتاد

وصرح الزعماء ان «معارك عنيفة» دارت بين المجاهدين المزودين بصواريخ مضادة للدبابات متطورة جدا ومدافع بعيدة المدى وببن الجنود السوفيت والأفغانيين في بلدتي شمكاني وشراي

وتابعت المصادر ذاتها أن القافلة كانت متوجهة الى شرق افغانستان لاجلاء القوات المتمركزة في حامياتها الواقعة قرب الحدود مع بّاكستان. واكد زعماء المقاومة أن المجاهدين اوقعوا «عددا كبيرا من الضحايا» ق : الصفوف السوفيتية الافغائية ودمروا ٢٣ دبابة ومدرعة واسروا ٤٥ جنديا

كذلك وقع ٢٠ قتيلا و ٣٠ جريحا في صفوف المجاهدين حسب المصادر

واعلنت اذاعة كابول الملتقطة في اسلام اباد امس الاول ان المجاهدين اطلقوا يوم الجمعة صواريخ على

مدينة اسد اباد شرق افغانستان

بكين ـ رويتر ـ قالت وسائل اعلام

رسمية في الصين امس ان عواصف

ثلجية شديدة ادت الى مصرع ٢١

شخصا ودمرت الاف المنازل في البلاد في

الوقت الذي ادت فيه اسواً مـوجة

جفاف منذ ١٠٠ عام الي حرمان ٣ر١

مليون نسمة باحد أقاليم البلاد من

وقالت صحيفة والشعب ان

العواصف الثلجية والرياح العاتية

والأمطار الغزيرة التي اجتاحت اقليم

جيانجسو في شرق الصين لمدة خمسة

ايام انتهت يوم الخميس الماضي قتلت

١٧٠ شخصا وجرحت اكثر من ١٢٠

اخرين ودمرت ١٥٠٠٠ منزل والحقت

وقالت الصحيفة ان العواصف

ومضَّت الصحيفة تقول ان احدى

العواصف التي هبت صباح الاربعاء الماضي على مقاطعة هيمن الت الى

سقوط ٤١ من خطوط الضغط العالي

وتلوقفِ الانتاجِ في ٧٨٠ مصنعلًا

والحقت اضرارآ جسيمة بالمعدات

والمواد الخام والمباني في اكثر من ١٠٠

وأردفت الصحيفة تقول انه في فجر

الخميس الماضي غرقت سبعة صنادل

لنقل البضائع في نهر يانجنسي باقليم جيانجسو من جراء عاصفة اخرى.

الصحف الأردنية

٢٤ صفحة فقط

اردنية على تحديد الحد الاقصى

لصفحات اعدادها اليومية باريع

وعشرين صفحة فقط وقالت صحيفة

«صوت الشعب» ان هذا الاتفاق الذي

ضمها وصحيفتي «الرأي» و«الدستور» يرجع الى ارتفاع اسعار

الورق وعدم الرغبة في رفع اسعار بيع

عمان _ ق ن ا _ اتفقت ثلاث صحف

استمرت لمدد تصل الى ٢٠ دقيقة في

المرة الواحدة مما ادى الى سقوط امطار

<u> العرارتفاعها ١٢٥ ملليمترا:</u>

مصنع منها

اضراراً بنحو ٧٥٠٠٠ منزل آخر.

مياه الشرب.

العين : العبواصف الشلمية تقتيل

٢١ شخصيا وتسدمسر السوف المنسازل

الديمقراطي في فلسطين المحتلة الذي يرأسه عضّو الكنيست عبدالوهاب دراوشة بطلب رسمي الى متصرف اللواء الشمالي للحصول على ترخيص لاصدار جريدة اسبوعية باسم الديار تتحول عشية الانتخابات المقطلة واوقعوا ٤ قتلي و ١٢ جريحا. واوضحت الأذاعية البرسمي للكنيست الى جريدة يسومية وتنطق الافغانية ان الصواريخ سقطت على باسم الحزب الجديد . وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان السوق الرئيسي في المدينة. وكان الرئيس الأفغاني نجيب الله قد

كابول الى حكومته في الشهر الماضي.

بمصالح الحكومة الافغانية.

اصدار الحكم بالافراج عن جيلو «٤٥

واضافت الصحيفة قلولها ان

العواصف اجتاحت ايضا اقليم هينان

في وسط الصين بعد ظهر الاثنين الماضي

مَّماً ادى الى مُصْرع شخْصٌ واحَد وجرحٌ اكثر من ١٥٠ شخصا اخر والحاق

اضرار فادحة باربعين مدينة ومقاطعة

تغطى مساحة ^ ^ ^ ٥ كيلومتر مربع.

ان ۲ر۱ ملیون نسمة من سكان اقلیم

هوياي في وسط الصبن حرموا من مياه

الشَّربُّ بِّعد اسوأ موجة جفاف منذ

١٠٠ عام الحقت اضرارا بنحو ٣ر٢

وقالت الوكالة ان موجة الجفاف

ادت الى نضوب المياه في معظم الانهار

والبرك وانخفض منسوّب المياه في تهر

يَانْجَسَيَ فِي اقْلَيم هُوْبِاٰي آلِي دُّرجُةٌ

_ وقالت صحيفة «الشعب» أن اقليم

هايلونججيانج الواقع في اقصى الشمال

والمتاخم للاتحاد السوفيتي يعاني من

اخطر موجة من تراكم الميآه منذ عام

وقالت الصحيفة أن مساحة \$ر٧

ملايين فدان من الاراض القابلة

للزراعَةُ او ما يمثلُ نحوٌ ثلَّثُ مساحة الاراضي التي يمكن زراعتها في الاقليم

تعذرت زراعتها بسبب المياه الزائدة أ

في لندن، قالت صحيفة «اويزرفر»

البريطانية امس ان الشرطة الصينية

اقتحمت المعبد الرئيسي في لهاسا

عاصمة اقليم التبت وضريت ٣٠ راهبا

بالهراوات حتى الموتّ في محاولة لقمع

تُمرِّدُ فِي مارسُ المَاضِي. َ وقالت الصحيفة ان السلطات

الصّينية نفت وقوع المذبحة في الخامس

من مارس، وقالت أن أعمال العنف

كانت حادثا صغيرا تسبب فيه «حشد

وقالتُ الصحيفة ان مئات من شهود

العيان ابلغوها انه وقعت عمليات

اعبدام وضرب واعتقالات لمثات

الاشخاص بعد المذبحة التي اسفرت عن مقتل ٢٠ شخصا اخرين.

نقدم لكم

موديسلات المجسوهسرات

التقليدية الاوروبيسة

من الغوغاء».

تعذر معها ري المحاصيل.

مليون قدأن من الاراضي الزراعية.

وقالت وكالة انباء الصين الجديدة

رفض قبيل مغادرته الهند يوم الجمعة اصدار الجريدة ولتمويل معركة اصدار عفو على اثنين من الصحافيين الانتخابات وذلك اثناء الزيارة التي الاوروبيين لادانتهما بانشطة سيقوم بها للولايات المتحدة الاميركية تحسسية في افغانستان. خلال ألاسبوع المقبل . وقال انة يرفض اصدار عفو عن لصحافي الفرنسي الان جيل او المصور في مجال نزع السلاح الايطالي فاوستو باليسلافو لانهما دخلا افغانستان بطريقة غير قانونية وتورطا في اعمال تخريبية.

شتراوس يدعو الغرب الى الاخذ بزمام المبادرة وأضافٌ قوله انه درس قضيتي الرجلين بعناية بعد ان تم تقديم ميونخ ــ رويتر ــ دعا فرائز جوزيف التماس وقعه صحافيون اجانب في

سى مجريدة جديدة

تقدمت رئاسة الحزب العربي

الدراوشة سينظم حملة حباية لتمويا

بالمانيا الغربية امس الاول الغرب ألى وقال الرئيس نجيب الله انه توجد الاخذ بزمام المبادرة في مجال نزع ادلة على أن الرجلين اشتركا في الحرب السلاح بعرض مقترحات جديدة الدائرة بين المقاومة الافغان وقوات لخفض الاسلحة التقليدية على الزعيم السوفيتي ميخائيل غورياتشيف. وقال شتراوس في مكوتمر بشان السياسة الخارجية عقده حزب وقد حكم على جيلو في كانون الثاني يناير الماضي بالسجن عشر سنوات بعد اتهامه بجمع اسرار عسكرية والاضرار الاتحاد الاجتماعي المسيحي الذي يتزعمه في ميونخ ﴿علينا أَنْ نقدمُ لغورباتشيف عروضا يجد أن من وقد طالبت الحكومة الفرنسية فور الصعب عليه أن يرفضها أو

شتراوس رئيس وزراء ولاية بافاريا

عاما» وهنو واحد من عشرات من واضاف قوله ان معاهدة ازالة المسراسلين القسرييين عبسروا الى افغانستان من باكستان مع المجاهدين خلال الحرب الدائرة منذ تُسعة اعوام.

ومضى شتراوس يقول ان موسكو بحاجة الى المزيد من التخفيضات في الاسلحة في جميع الاحوال لتكريس

مواردها للَّتَنمية الْأَقتصادية . وقال شتراوس الذي زار موسكو في اذا اخفق السزعيم السوفيتي في السوفيتي سيصبح «دولة عظمى من الدرجة الثانية».

موسكو ... رويتر .. القت شرطة مدينة سفيردلوفسك الواقعة في منطقة جبال الاورال القبض على رجل قتل عدة شابات کان قد عثر علی جثثهن فی اماكن مختلفة بالمدينة وقد شوهت بعد

السنفال: حركة «٢٩

فبرایر» اعلنت مسؤولیتها عن هجومين بالقنابل

داكار - رويتر - اعلنت حماعة تطالب باطلاق سراح الزعيم السنغالي المعارض عبدالله وادي مسؤوليتها عن هجومين بالقنابل وقعا في الاسبوع الماضي واسفرا عن تدمير سيارة

a itti.

الصواريخ النووية متوسطة المدى لن تكون لها قيمة وسنترتب عليها اضرار فعلية ما لم تتبعها تخفيضات اخرى

وقد اعلن راديو كابول في كانون الثاني يناير الماضي ايضا عنَّ اعتقال باليستلافو «٢٦ عاما» الذي كان ق*د* اختفى في شرق افغانستان في نوفمبر

كانون الاول ديسمبر الماض لاجراء محادثات مع السيد غورباتشيف أنه برنامجته الاصلاحي فان الاتحاد

بطريق المسادفة: اعتقال مجرم سوفيتي يخنق ويشوه الطالبات

خنق صاحباتها

وقسالت صحيفة مسوفيتسكاسا روسيا» انه القي القبض على الرجل بطريق المصادفة عندما رآه شرطي كان في وقت راحته وهو يجر شخصا ماً

خلفة في احدى الحداثق . وذكرت الصحيفة ان التحقيق اظهر ان الرجل مستوول عن متأسلة من حوادث قتل شابات وفتيات مدارس على مدى سنوات بسبب «دوافع

وقالت ان جميع الحوادث نفذت في ظروف مماثلة وأن الضحايا خنقن

واحداث أضرار في قناطر.

وكانت سيارة ملغومة قد انفجرت مساء الاثنين الماضي في احد احياء داكار ثم وقع في اليوم التالي انفجار في قناطر مما أدى الى قطع المياه عن اجزاء من العاصمة. ولم يصب احد في

لدينا الروائح

الفيرنسية عبالية الجبودة على

دهسونات ممركسزة وخساليسة من

الكحسول ويسغسلاف فسأخسر

معرض معرض

رئسين

وحوض

مصنع بوليغلاس

الشويخ - شارع كندادراي

EATO 501/ 5ATO 50 - 2

بولندا : مفاوضات صفاجئة في غدانسك لانهاء اضراب عمصكال حوض المفصدن

وارسو _ الوكالات _ احاطت شكوك

امس بنتائج جهود تبذل لانهاء اضرآب عمال حوض لينين لبناء السفن في غدانسك ببولندا بعد ان اصر زعيم اتحاد نقابات العمال المستقلية «التضامن» والعمال عمل عطلبهم بالاعتراف بالاتحاد المحظور نشاطه ونقل عن ليخ فاليسا قوله امام



● البابا لدى وصوله إلى اورغواي

«واشنطن بوست» مقالا تحت عنوان «التأمل في النجوم» لكاتبها ريتشارد مورن بدأة بالحديث عن الهلع والحيرة التي شعر بها كبار موظفي البيت الابيّض خلال الاسبوع الحالي في اعقاب نشر خبر يقول ان السيدة تأنشي ريغن

تستشير بعض المنجمين قبل أن تقرر وضع جدول اعمالها هي والرئيس الاميركي. جاء هذا الكلام في كتاب الفه كبير موظفي البيت الابيض السابق دونالد ريفن الذي اختار له عنوان «اترك

الخدمة ثمّ تحدث عما تشاءه. لکن مما قد یهدیء روع موظفی البيت الابيض من جراء نشر هذا الخبر هو نتائج استطلاعات الرأي العسام التى اجريت خلال السنوات العشر الاخّيرة والتي زعمت ان شعبيـ الرئيس ري<u>فن تعود الى انه يمثل الرجل ا</u> او المواطن العادي في الولايات المتحدة وان هذه النتافج قد ذكرت ضمن ما ذكرت أن عددا كبيرا من المواطنين

الاميركيين يشاطرون النرثيس ريغن واسرته أهتمامهم بالنجوم والتنجيم لَّذَلُكُ قَانَ نَشَرَ مِثْلُ هَذَا الْخَيْرِ لَنْ يَمِسُ سمعة الرئيس الاميركي بشكل كبير. ان دراسة اجريت عام ١٩٨٥ أظهرت ان ٢٣ بالمائة من الاميركيين يصدقون اقوال المنجمين بينما تارجحت اراء

٣٠ في المائة من الاميركيين بين الشك واليقين فيما تقوله النجوم. وطلب بقية من استطلعت اراؤهم في الدراسة ألتي اجرتها مؤسسة رويرت بضرورة وجود ادلة او براهين ملموسة قبل أن يوافقُوا على الاخد بنصائح

وكانت دراسة سابقة اجبراها صندوق العلوم القومي في الولايات المتحدة في عام ١٩٧٩ قد اكدت نتائجها أن ٢١ بالمائة من الاميركيين يواطبون على قراءة باب «حطك اليومα الذي تنشره معظم الجرائد اليومية ويعملون بما يكتب فيه بينما قال ٥٠ في المائة ممن استطلعت

ريغن يتفاءل بالرقمسن ٦و٣٣ قلق اميسركي من خيطر اعتماد يت الابيض على التنجيم

اراؤهم انهم لا يعيرون هذا الباب اي واشنطن _ واخ _ نشرت صحيفة

دراسة مماثلة عام ١٩٨٥ أي بعد الدراسة الاولى بست سنوات جاءت النتيجة لتقول ان عدد قراء البخت او الحظ قد تناقص الى ١٥ بالماثة بينما تزايد عدد الذين يعملون بما يقوله البخت لهم من ٥ في المائة الى ٨ في

٣٩ بالمائة من الاميركيين يعتبرون التنجيم عملية علمية بحثة او على الاقل هي علمية في شكله مما دعا صندوق العلوم القومي في الولايات المتحدة أن يذكر في تقريره عام ١٩٨٧ ضرورة تبصير البعهور الاميركي لما هو علمي وما هو غير علمي.

ويمجرد الاعلان عن اعتقاد الرئيس يغن واسرته في التنجيم انهالت استله آخرى تستفسر عن مدى اعتقادهم في موضوعات اخرى لها صلة بموضوع

فبعض الاميركيين يصال عن الإرقام او الرقم الذي يتفاعل به الرئيس الاميركي وعائلته فجاءت الاجابة عن لسان المتحدث باسم البيت الابيض مارلين فيتز ووتر عندما افتتح مؤتمرا ضحنيا حضره الرئيس في الاسبوع الماضي بأن قال للصحافيين أن الرئيس ريفن سوف يبدأ في الرد على استلتكم ق الساعة ١٢ و ٣٣٠ دقيقة مشيرا بدلك الى رقم التفاؤل الذي يحبه الرئيس ريغن وهو ٣٣ لكن الرقم الذي يحبه الرئيس الاميركي ويتفاعلُ به هُو الرقّم ستة والذي يقال أن اليونانيين كانوا يعتبرونه رقما سحريا لانه حاصل

ويشارك الرئيس ريغن في التفاؤل بالارقام المعنية حوالي 23 في المائة من الاميركيين كما تقول الدراسة التي

وعندما اجبرت نفس المؤسسة

وخلصت تلك الدراسة ايضا الى ان

جمع واحد زائد اثنين زائد ثلاثة كما انه حاصل ضرب واحد في اثنين في ثلاثة

اجراها معهد العلوم القومي.

راشد عاشور

تركيب ايريال موتور * ايريال

مركزي * تركيب انتركم *

صيانة التكيف المركزي

 مؤيدون لشيراك خلال مسيرة نظمت في باريس امس باريش _ الوكالات _ ادلى حوالي ٢٨

فترة ولاية ثانية.

ي ومن غير المشروع في فرنسا نشر نتائج استطلاعات الرأي خلال غير أن مسؤولي احد المؤسسات الخمس الرئيسية الخاصة لاستطلاع الرأي الذين طلبوا عدم نشر اسمائهم قالوا ان نتائج استطلاعاتهم اشارت

واشارت استطلاعات الرأي التي غير أن شيراك حقق تقدما مفاجئا في الايام الاخيرة من الحملة الانتخابية

وذلك بعد تحقيق سلسلة خطوات لَّتَأْثِي على الناخبِين. فخلال ٤٨ ساعة تحقق لفرنسا الافراج عن ثلاثة رهائن كانوا محتجزين في لبنان وانقاذ ٢٣ فرنسيا احتجزهم آنفصاليون في كهف في نيو

منصبه كرئيس للوزراء اليوم ايا كانت نتيجة الانتخابات... وفي حالة فوزه سيتعين عليه ان يعين رئيسا جديدا للوزراء خلفا له. كما انه من غير

المحتمل ان يستمر في منصبه كرئيس للوزراء في حالة فوز الرئيس ميترار بقترة ولايَّة ثانية.

اجراء انتخابات عامة عن طريق ضم احسزاب غير الحسزب الاشتراكي الي الحكومة الجديدة. واذا اخفق هذا الحل فسيضطر

الرئيس ميتران الى السعي الى الحصول على اغلبية برلانية بالدَّعوة الي اجراء انتخابات عامة في يونيو أو سبتمبر المقيلين.

في نيوكاليدونيا قام جنود فرنسيون في زي القتال بازالة الحواجر من ألطرق وردم الخنادق ليسعاود الانفصاليون وضعها من جديد في محاولة لمنع المستوطنين البيض من الوصول الى مراكز الاقتراع للادلاء

مليون ناخب فرنسي باصواتهم امس في الحولة الثانية من انتخابات الرئاسا

الانتخابات الثانية وانه سيحصل على وقال السؤولون ان استطلاعا للرأي اجرته شبكة المعلومات التابعة لوزارة الداخلية الفرنسية امس الاول اظهران الرئيس ميتران سيفوز بنسبة ١٩٥٥ في المائة من حملة اصوات الناخيين. وكان الرئيس ميتران قد فاز في الانتخابات

في المائة من الأصوات.

نشرت قبل سريان الحظر على نشر

كاليدونيا وتحدت نيوزيلندا بأنهاء اعتقال عملية سرية ادينت بالتخريب ومن المنتظر أن يتنحى شيراك عن

الفرنسية التى يتنافس فيها الرئيس القرنسي فراتسوا ميتران ورئيس الوَرْرَاءِ جَاكُ شيراك. واظهرت نتائج استطلاعات للرأي

تقدم الرئيس ميتران على منافسة شيراك لكن بفارق اعَل مما كان متوقعا. وقال مسؤولون اطلعوا على نتيجة استطلاع سرى للرأي اجرته وزارة الداخلية الفرنسية انه من المرجح أن يفوز الرئيس ميتران في جولة

نتائح الاستطلاعات الى تقدم الرئيس ميترآن على منافسه بواقع عشر نقاطه

ورفض الرئيس ميتران كشف النقاب عن خططه لفترة ما بعد الانتخابات لكنه أوضح انه قد يحاول تفادي

السابقة في عام ١٩٨١ بنسبة ٢٦,٧٦ الاسبوع السابق لاجراء الإنتخابات.

الى فوز الرئيس ميتران بفارق اقل.

تاكسي المدينه رستان 2411600 2411450 5717600 تتأمس السيارات

محوك مطابخ ستيل منزلية

للقلل * للمطاعم * للفنادة شركة تقنية المطابخ حَسولي - شارع تـ ونس ٢ ٥ ٤٨١٢٥٣٠ ع

تركيب ايريال أكبر تشكيلة من الايبريالات في الكويت موسسة ١ Televés 170-970/1789.70 B



غسيل منازل –سجاد – قلل نقط عفش نقل وفك وتركيب الاثاث والمكاتب اصباغ - مقاولات عامة ورق جدران - ديكور - ارضيات مؤسة المواسم £ V 7 1 - · E / E V E A A Y Y



مجمع الرحاب/ الميزانين محل נפים / דמ ששרת דרץ

جميع أنواع الزهور الطبيعية والصناعية والسلات والباقات وأجمسل تنسيسق الاحسواض الصنباعية، واستعبداد تام للحفلات والتوصيل مجانا. 777757-775775

الان في مؤسسة ابراهيم الخالدي

. وأعمال الصباغ الديكورات بكافة اشكالها * تحت اشراف مهندسين متخصصين ■الحجــرالاردنــي 2 0 × 3 × 7 3 × 7 × 7 × 7 × 3 × 7

لانجاز المعاملة بالعمولة

مركزي تركيب انتركم حولي – شارع تــونس – مقــابل

اتصل يصلك المندوب £ميساشـــر٣٩٠٠٣١، سدالة: ٥٥٠٢٤٣٤١ ٢٥٢٦٤١

٠ ٤٣٤٣٤/ ١٩٦/٤٣٤٧، داخسلي ١٥ ، فيصل أو أبوطلال، يوجد مندوب

يسوجد لسدينا خسدم من

سيلان فقط ٠ ٤ دينارا ،



7779Y.E.

مجمع الرحاب 🕿 ٢٦٣٠٦٦٣/

بناء الفلل والملاحق * صحى

مقاولاتكهريائية TTATTTY مختبه

السالمية للتحاليل الطبية مواعيسد السعمال خللال #شــهررمضان # ١٢,٣٠-٨,٣٠ صياحا ٠٧,٣٠ مساء 273.3140/AY14340

التسريع للحيكور أتنفيلذ جميع أعمال

الديكسور، اسقسف * ارضيات * وزق جدران * مرايا * نجارة * اصباغ * ترميمات وصيانة EVERAVE TO

وشصراء الاثحاث والأحوات

الكهربائية المستعملة نقل وفنك وتسركيب العفش * مكتب السيراج * 2 ۲۱۸۹٤۲ - أبومحمد

خدمت سريمت لتصليح القيديووالتلفزيون خسلال ۲۶ ساعة مع كفالة نقل وفحص مجاناً A VOOLALL

عبدالكريم اليحيي للادوات الصحية

يقدم تشكيلة واسعة من الحمامات والبورسلان والسيراسيك باسعار أيطاليا واسبانيا النقرة-ش ابن خلدون ZX.VPOFY

لأصحاب القسائم نقوم بتنفيلة القسيائم هيكل تسليم المفتاح حسب المواصفيات مع كافة انواع التسرميم والاصياغ

والصحيبة بأسعبار تتاقسينة اتصل بناشسركة سبتى وفضل المالية

PENEONAS PENITTED # زبيحي

-رور-هـامـور -بالول-شــعوم خسدمة توصيل للمنسازل *

☎ · K · F Y 3 Y \ K · · A Y Y 0

تنظيف

بؤسنة أهبند بمرتي عسلى أتم الاستعسداد للقيسام بكافة أعمال التنظيف: سحاد، فلسل، شفق، مكاتب، مدارس، شركات، عمارات بأحدث المواد

والآلات الخاصة للتنظيف. ****** *خدمــة سـريـعــة PY-V-37 2 PPOX737

خسدم

خسادمسات * سسواق * طياخين ايدى عامل مسن سيسلان * المهنسد * باكستان * اتصلها بنا يضلكهم مندوينا \$ 0791137\V7K-137

بأسعار مخفضة حدا EVY9EYE &

EVT9TT. تنظيفرادي

في منازلكم بأسعار مناسبة شركة التماد التنظيف

بعدلقاء الاسدعرفات

ملهر: لاصفتات مع الخاطفين

للا فسيدراج عين البر هسسانسن

تابتة لا تتفير حيال هذا الموضوع.

واشار الى ان السقير البريطاني في

بيروت امض وقتا طويلًا وهو يحقَّقُ قُ

الاشاعات التي كانت تصدر عن مصيّر

وقال انه سيلتقي قريبا بصديقة

الصحباق المخطوف جبون مكارثي

لينلفها أنّ الحكومة تبذل كل جهدها

عقدتها مصر مؤخرا مع بعض الدولّ

مثل باكستان وتركيا واليونان والجر.

إسرائيل تفقد مصدرا

لقنابل الغاز

واشنطن _ واخ _ اتخذت شركة

التي تنكولوجي» التي تنزود

اسرائيل بالقسم الاكبر من ألقشابل

المسيلة للدموع من مصنع اميركي قرارا

بوقف هذه الشحنات فورا ويصورة

واكد مديير العلاقيات العامية في

اللجنة الاميركية العربية لمكافحة

التمييز المنصري فارسي بوهانا هذا

الخبر في مقابلة اداعية الليلة قبل

الماضية وقال أن شركة «ترنس

تنكولوجي» اختارت ان لا تكون طرفا

في التمسقات الاسرائيلية المتواصلة

وكانت قضية الغاز السيل للدموع

قد اثارت جدلا واسع النطاق لاستعمال

هذه النَّنابُل التِّي تُستخدمٌ في الاراضيّ

المربية المحتلة بطريقة تشكل انتهاكا

واضحا للازشادات والتعليمات التي

حددتها الشركة المنتجة نفسها والتي

وقال بوهانا ان معظم دول العالم

تستخدم هذه القنابل بصورة صحيحة

اي في مناطق مكشد فية بينسا

سُتُخُـدمها الجيش الاسرائيلي في

المستشفيات والمدارس والمنازل مما

ادى حتى الان اى وقوع اكثر من ١٠

حادث وفاة عظمها بين العجزة

عَن وصول الكسات هوندا لكافة للوديلات ويسعر مفرحبدا

وبولن عن استعداده التام لتعبليج سيارات هدوندا .

الشرق - خلف كراج هوندا - تليمنون/ ١٠٢١٢٠٨

فرصحة العمصر

نرعسب ببيسع بمسر مفسرى

ثقة في لنِدن وثقة في البيانييا ، بلقيا

فَّد الدنيين الفلسطينيين .

تظهر بجلاء على كل قنبلة

لاطلاقه مع باقي الرهائن.

عمان ـ من راكان المجالى:

الاعلان نسي

EATTITE **ደ**ለፕደፕነ-

يصل الى عمان اليوم وزير الخارجية الجزائري احمد طالب الابراهيمي في زيارة رسمية للاردن يسلم خلالها رسالة من السرئيس الجنزائسرى والشائل بن جديد للعاهل الاردني الملكة حسين كما سيلتقى الوزير الجَبَرَاتِرْيَ بِرئيس الوزراء الاردني ووزيس الخارجيسة وعدد من كسار السؤولين وقالت مصادر دبلوماسية عَرَبِيةِ لَـ«الْقَبِسِ» أن الأبراهيمي سيبجث في عمان عقد قمة عربية أ الجزائر بناء على طلب من منظم التحرير الفلسطينية وذلك لبحث الانتفاضة في الاراضي العربية المحتلة. وقالت هذه المسادر ان حصيلة الاتصالات حتى الان بشأن عقد القمة العربية هي عدّم صدور اي رفض مڻ

اية جهة عربية

لاقبس

/ \$ 1 1 1 1 1 1 1 1 خمية خطوط **EATETII**

عمان - الوكالات - قال العاهل ■ واشنط ن عليها الترام ويجب ان تكون نزيهة

> اعقاب تفجر الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غرة المحتلس. وتذعو الخطة الاميركية الى عقد مؤتمر دولي يؤدي الي محادثات عربية ــ اسْرَالْيلْية مباشرة بشان حكم ذاتي محسدود للفلسطينيسين في الاراضي المحتلية على أن تعقد مقاوضات منقصلة في وقت لاحق بشأن الوضع النهائي لهَّذَهُ الاراضي.

وياستثناء الرئيس الصري ح مبارك لم يعرب اي زعيم في الشرق الاوسط عن التاييد لمقترحات السيد

حماسا لعقد هذه القمة باسرع وقت

ممكن وكانت تأمل بعقدها قبل رمضان.

أنَّ المنظمة تحرص عَلَى عقد هذه القمة

بعد حركة الانتفاضة في الاراضي

العربية المحتلة لكي يكون هنالك

التزامات اكثر جدية من قبل الزعماء

العرب في دعم الانتفاضة ودقع اعمال

اللجنة السبأغية العربية المكلفة

بالاتصال على الصعيد الدولي اما من

الناحية السياسية فان المنظمة

تحرص على عقد مؤتمر قمة عربية

جديد يؤكد على اشتراك للنظمة في

المؤتمر الدولي بوقد مستقل ريما يؤدي

الى قيام دولة فلسطينية مستقلة، وان

تتاكد كذلك استقالالية القرار

الفلسطيني ووحدانية تمثيل منظمة

التحسريس الفلسطينية للشعب

الفلسطيني، وقال أن أهم نتائج

الانتفاضة في الاراضي الفلسطينية

المحتلة هي انها رقعت من ستف

الطالب الفلسطينية وحسنت الشروط

وقال مسؤول اردتي ردا على سؤال

لـ«القيس» حسول زيارة وزيـر

الخارجية الجزائري وانعقاد القمة

العربية في الجزائر في حزيران المقبل

قال أن الاردن يرحب بعقد أي لقاء

عربي. والاردن يؤمن بأهمية وضرورة

يعتقد ان هنالك معطيات جديدة بعد

القسة بنين السزعيمين الأميسركي

حزيران المقبل تستوجب الالحاح أأ

الا بير بسيح كمبيوتسر الا

للديله خبرة سابقة لا

تقل عن ثلاث سنوات.

を入りへんとく 一を入し・・97 雷

مفق

جواز سفر سعودي وتابعية سعودية

ويطاقة مدنية كويتية، جميعها باسم:

مُتُصِور عَبِدَالله - يرجى ممن يعثر عليها أن

محل في العباسينة

«القيصرية»، عطور

المراجعة 2 330 ٨٨٨٤

٤٣٤٩٥٨٨ عشجاع

فصدادم عامصل

۲٥ دينار مرتب

مانست طبساغ

سدون مقابسل

كفالة ثلاثة أشهر

1000000

بندسسر بفسسر

بنايـة بسلـوى، دخلهـاً

۲,۲۰۰ د ک شهریا، مؤجرة

لمدرسة بالكامل بعقد ٥ سنوات

78-1940/7 B

ايتداء من ١/٩/١٩/١-

4.VE111_7007.70 2

واكسشوار .

يُسلمها للسفارة السعودية.

مطلسطالهم

عر تبـــــره

تجيد الانجليزية والعربية

طباعة وكتابة ومحادثة

للعمل نصف دوام صباحا

المراجعة 2 ٢٨١٣٤٧٤

٣٩٥٤٣٧٤ - ايراهيم

استستدري

نشتري ونبيع كافة أنواع

الاثناث الأوروبي الستعمل

وستوكات الملابس الأوروبية

النسائية ولدينا غرف ثوم

أوروبية وايطالية مستعملة

بحالة جيدة وباسعار مناسبة.

OVYYYYY TYT-ILY

سيارة برسيدس بستعبلة

ميوذيـل ١٩٠ أو ١٩٠ اي

(۱۹۸۳) توماتیك

الاتصال بالمهندس : عباس

EVEYATO - EVYAEVA TO

مكيفة تعمل بخالة جيدة.

التفاوضية للغرب جميعا.

· مسؤول فلسطيني قال كه المجانب

الابر اهيمسي في عمسان اليسسوم لبعث عقيد القمية في الجيزائير

ومن الواضح ان منظمة التحريـر الفلسطينية هي اكثر الاطراف العربية

أرتبام هواتف دائرة

EATTATA

وقال مسؤول إردني ان عمان طلبت من شولتز خلال زيارته الاخيرة في ابريل الماضي ايضاح وجهات النظر الاميركية بشان حقوق الفلسطينيين

ودور المؤتمر الدولي والجدول الزمئي وكرر الملك حسين مطالبته باشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في اي مؤتمسر دولي قسائسلا أن صدوت الفلسطينيين يجب ان يسمع وان الاردن يعتقد انه يمكن بل ويجب وجوده في أطارّ اجتماع كهذا. وأضاف ويتعين اشتراكهم في المؤتمر

وان يمثلوا انفسهم الى اقصي حد واوضح العاهل الاردني ان مسؤولية عبرقلة آلسيلام تتحفلها وعشاصر متطرفة في اسرائيلα وقال «اذا لم يتم التوصل أحل وفي وقت قريب فأننا سنكون متجهين ألى كارثة». وقال أن رفض اسحق شامير رئيس

الوزراء الاسرائيلي لبادرة شولتز ختبار لواشنطن. وانتقل الملك حسين جنواني للسياسة الاميركية في الشرق الاوسط ووضف اتفاق تعاون واسع النطاق وقع في الشهر الماضي بين اسرائيل والولايات

لتحدة بانه «مزعنج ويبعث على الشعور بالصدمة ومخيب للامال». وقال «ان المرء كان يامل بان تحاول الولايات المتحدة القيام بالدور الذي لها الحق وعليها التزام ادبي بالقيام له في تسوية هذه المشكلة بان تكون نزيهة وعادلة وان تفى بالتزاماتها كقوة عظمى وكدولة لها مصالح كثيرة

ق هذه المنطقة». واضاف «وكلنا في هذه المنطقة نراقب باهتمام كبير لرؤية ما يمكن ان تقعله الولايبات المتحدة لاستعادة مصداقيتهاه

> تاتشر تسعى لفترة رابعة

وقالت تاتشر في حديث ادلت با لجرد الاستمرار بل لتحقيق الهدف

بالترشح للانتخابات مرة رابعة اذا ما

عقد القمة العاربية الأن ذلك يعزز وجدت الظرف مناسبا لذلك. التضامن العربي، وقبال أن الاردن لصحيفة والصنداي تايمزه امس انها غير راغبة باعتزال السياسة وانها والسوفيتي وزيارة شولتز للمنطقة ق ستنتظر الى حين بروز وزير شاب يُستطيع ان يكملُ الرسالة من بعدها. عقد القمة ولكن التمهيد والاجراءات واضافت أنها لن تستمر في الحكم لعقد القمنة يعتمد على الجهد

لوالذي جاءت من اجله.

لندن ـ القيساء

اعلنت رئيسة الحكومة البريطانية السيدة مرغريت تاتشى عن رغبتها

منتحات بصرية بدولارات مزورة القاهرة - المقبس : التجار الاسرائيليين الستة واعرب عن قلقه من تزايد الاتهامات المصريسة

القياهرة : خطة اسرائيليية لشراء

علمت المقبس أن تحقيقات النيابة الموجهة للتجار والسياح الاسرائيليين المصرية مع التجار الاسرائيليين الستة القادمين لمصر. المتهمين بتهريب بولارات مزورة الى وكرز السقير طلبه بضرورة وجود داخل مصر والذين تم اعتقالهم مؤخرا تعاون قضائي بين مصر واسرائيل ويحث عقد اتفاقية في مجال التعاون في منقد رفح على الحدود مع اسرائيل كشفت عن قيام هـؤلاء التجار القضائي واتفاقية اخرى لتبادل بمحاولات سابقة وشراء كميات كبيرة وتسليم المنبوض عليهم من رعايها من السلع والمنتجات الصرية من رفح الجانبين اسوة بالاتفاقيات التي

> وقد حاول التجار الاسرائيليون خلال التحقيقات اتهام بعض التجار الفلسطينيين بالقدس الحتلة بانهم الذين اعطوهم تلك الدولارات.

لندن _ المقبس:

قال وزير الدولة البريطاني للشؤون

الخارجية دايفيد ميلور أن بالاده

ستتبع كل الاساليب والطرق القانونية

وقال ميلور امس ان الحكومة

البريطانية ليست في وارد اجراء

صفقات مع الخاطفين لتحقيق هذا

الهدف مشددا على ان سياسة الحكومة

لضمان اطلاق رهائنها من بيروت.

وطلب مبوشيه سياسون السقي الاسرائيلي في القاهرة من المسؤولين بوزارة الخارجية المصرية تمكين احد اعضاء السفارة من القانونيين من الاطلاع على تحقيقات النيابة مع

اضراب الطيارين اوقف رحلات الخطوط الجزائرية

الجزائر_ق.ن.أ_اعلن بيان لشركة الخطوط الجوية الجزائرية عن الغاء رحلاتها الداخلية والدولية منذ يوم الجمعة الماضي وختى اشعار اخر.

واوضح البيان الذي اذاعته وكالة الانباء الجزائرية امس ان هذا الالفاء جاء نتيجة «الاضراب غير القانوني للطيارين الذين لم يسبق لهم ابلاغ السلطات المنية بمطالبهم».

واضاف ان الطيارين رفضوا إستثناف عملهم رغم كل التفسيرات المقدمة ومحاولة أجرأء حوار معهم .. رغم أن هذا الموقف بلحق اضرارا بمصالح الشركة ويممتلكات الاشخاص

ولم يـورد البيان تقصيـلات عن مطالب الطيارين المضريين .

اقتحمت قوات كبيرة من الجيش الاسرائيلي مصنعا للجلاوة والطحينة في مدينة تابلس، يعود للمواطن عبد عُرِفَات، حيث خربت المواد الخام في المصنع وجزءا من الماكنات، واعتدت بالضرب على عمال المصنع الاربعة . كما اقتحم الجنود عدة مخابر في البلدة القديمة في تابلس، وصادروًا كميات كبيرة من الخبر كانت موجودة داخل المخابز، وارغموا اصحابها على

رسالة لعرفات من القادة السوفيت

اغلاق محلاتهم .

بغداد _ واع _ تسلم السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير رسالة من القادة السوفيت تتعلق بتطورات القضية الفلسطينيسة والمساعي النولية المبذولة بعقد المؤتمر الدوتي وتطورات الانتفاضة الفلسطينية

دَاخل الاراض المعتلة. ونقبل الرسالة سقبع الاتحباد السوفيتي في بغداد خلال اجتماعه مع السيد يأسر عرفات هنا امس. وتاتي هذه الرسالة ردا على رسالة كان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الظلسطينية قد بعث بها الخميس الماضي الى الزعيم السوفيتي ميخائيل غورياً تشيف.

ويخاصة مخيمي صبرا وشاتيلا ويرج فلسطيني كبير بأن عودة العلاقات بين البراجنة في بيروت. وشدد آبو شريف في حديثه مع منظمة التحرير الفلسطينية وسوريا الى طبيعتها مرهونة بعدة اجراءات تقوم بها دمشق قريبا في ضوء المَادَثَاتُ التي جَرِتَ فِي الْعَاصِمَةِ السورية مـوْخُرا بِـنِ ٱلْسيد يـاسر

> وقال السؤول وهو مستشار للسيد عرفات للشؤون الاعلامية السيد بسأم أبو شريف أن منظمة التحرير تتوقع الافراج عن ٣ الاف معثقل فلسطيني موچودین لدی سوریا سواء اولئت المسجونين في سوريا او في مناطق لبنانية تخضع لسيطرة القوات

السورية. واضاف السيد ابو شريف ان منظمة التحرير تتوقع كذلك انفراجا في موضوع اعادة بناء الخيمات في لبنان

اقتحام مصنع للحلوى

ق ئسابلىسس

يقداد _ واخ _ صرح مسؤول

مراسلي وكالات الانباء الليلة قبل الماضية على أن تحقيق مثل هاتين المنظمة وسوريا عرفات والرئيس حافظ الاسد

اسو شريف : عددة العملاقمات الى ط

التي سادت لقاء ابو عمار ـ الاسد لكن بسآم ابو شريف لم يحدد موعدا لزيارة رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية فاروق قدومي «ابو اللطف» الى دمشق لهذا الغرضّ واكتفى بالقول أن اللقاء سيتم قريباً. وكانت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحريس الفلسطينية قد اوصت

الجنائي ولجنة شركة توزيع الكهرباء

وقد أثبت تُقرير المعمل الجنائي ان

الحريق شب نتيجة ماس كهربائي بين

مكونات الكايلات ذات الجهد العالَّى اثر

انهيار المادة العازلة واشتعالها نتيجة

قدم الكابل ووجود رشح مياه ناتج من

مواسير الصرف الصحي. كما أثبت تقرير لجنة شركات توزيع

الكهرياء المشكلة من قبل النيابة عدم

وجود اثار تخريب وان الحريق حدث

نتيجة ماس كهربائي بسبب انهيار

العوازل واضاف التقرير ان مفاتيح

الوقاية فصلت اثناء الماس لكن فصلها

بالأهمال واشارت الى أنَّ الكابلات لم

يتم صيانتها منذ اكثر من ٢٥ سنة.

واتهم التقرير مسؤولي الصيانة

وكان مسؤولو الكهرباء بالمبنى قد

ذكروا في تحقيقاتهم امام النيابة ان

الحادث لا بد وان يكون بفعل فاعل

فيما بدا انه محاولة منهم لدفع تهمة

وكان الحريق الذي شب في مبنى

لا يمنع من حدوث الحريق.

ماس کهریاڻي.

المقدمتين سيعزز جسور الثقة بين واشار الى ان المباحثات السورية ..

الفلسطينية ستتواصل بهدف تحقيق الترجمة العملية للاجواء الايجابية باستمرار الاتصالات بين القيادتين

وان سكان المخيمات ينتظرون من القوات السورية المحيطة بالمخيمات ان تكون عامل حماية لهم». واعتبر ابو شريف حالة الهدوء التي سادت مخيمي شاتيلا والبرج امس الاول بانها يمكن ان تكون مؤشرا لاستجابة ساوريا للمناشدة الفلسطينية المباشرة او عبر ليبيا او الجزائر وقال «نامل ان يكون هـذا الهدوء مقدمة لمنع تكرار مثل هذه المحاولات والاعتداءات».

الفلسطينية والسورية من اجل اعادة

واعرب المسؤول الفلسطيني عن

امله «في ان تعمل سوريا على انهاء

كافة الاعتبداءات التي شنتها

المجموعات المنشقية على مخيمي

شاتيلا والبرج خلال الايام الماضية».

وقال ولا شك أن مثل هذه الاعتداءات

تخلق اجواء سلبية لدى شعبنا خاصة

العلاقات إلى سابق عهدها.

مسؤولو الصيانة مهملون

مزيسون المسسرى

الاذاعة والتلفزيون المصري في الاسبوع القاهرة ـ ق.ن.أ ـ قررت النيابة في الماضي قد ادى الى اصابة ٣٦ من صرحفظ قضية حسريق منسى التلفزيون واستبعاد شبهة الجناية العمد بعد أن تلقت تقريري المعمل

العاملين فيه بالاختناق تم اسعافهم وتعطل البث التلفزيوني لمدة ساعة. اللذين أفادا بان الحريق شب نتيجة اصابة صياد لبناني

بنيران الزوارق الاسرائيلية صور _ رويتر _ اطلقت زوارق اسرائيليَّة النَّارَ على زورق لبنَّانيُّ لصادي الاسماك قبالة شاطىء هذه المدينة الساحلية الجنوبية مما ادى الى اصابة صياد بجروح خطيرة فجر

وقالت مصادر امنية ان رفاق الصياد حسن طحان «٢٦ عاماء نقلوه الي الشاطىء ومنه الى بيروت للمعالجة ويشار إلى اته في ٢٦ ابريل الماضي اطلقت زوارق اسرآئيلية نيران المدافع الرشاشة الثقيلة على خمسة زوارق صيد في القطاع نفسه دون ان يسفر

ذلك عن ضحاياً. وتقوم الزوارق الحربية الاسرائيلية بدوريات مستمرة قبالة الساحل الجنوبي اللبناني في محاولة لمنع الشُوَّارُّ اللبِنَاتَّيُّ والفُدائييِّ الفلسطينيين من التسلل الى شمال فلسطين المحتلة.

EATERN/EATERN

الاهمال عنهم.

الن أحس : * تسخيلات بحيرة البجعة _السالمية _شارع سالم المارك _ 22 ١٩٧١٠٧٥

* شركة الخيال الكويت السوق الكبير طابق أرضى _ممر رقم ٣ و٤.

* صندوق الموسيقى _ الفحيحيل _ مجمع ورثة الشيخ احمد الجابر. _اشتر ٣ أشرطة اجنبي (صنع اندونيسيا) __

ـعلبة أشرطة، روزنامة ١٩٨٨ . بالاضافة إلى اسطوانات الليزر مع احدث شريط لعام ٨٨ (زيجي مارلي - ابن بون مارلي).

مطلب المناسسة الله المنسسي وي

الخبرة من ٥ - ٧ سنوات وله القدرة على ادارة المشاريع الانشائية.

الزاجعة شخصياً - ١٤ ٢٤٤٩٤٤٩ تر ٢٤٢٤٤٤٧

بسعر ۱۲۵۰ دینار الاتص____ال EVY9EAT TO · ٧٤٧٣٨

في السالمية غيرفتين وصالة وصالون ـ تكييف مـركزي ـ انتركم _ مع الماء _ الايجار ٢٠٥ دنيانس المراجعية

وسيرداب، ميواقيف

TETTTTT/YET10AY &

معلم كهرياء سيارات

المراجعة شخصيا فيمحال الامائي للسيارات _ التقرة شارع موسى بن نصير، بعد دوار القارابي تجاه شارع ابن خلدون أو شارع على

للايمـــار قيلا تشطيب جديد بالابدلس، من دورين

سيارات داخل السرداب

يوجد لدينك شقق لللاسجمار

مع الملحق. ב דסעאאים בופנ

مجهز حديثا، مساحته ٠٠٥ م لن الشويخ الصناعية، مقابل بي ام دبليو. EA69790_6A69-97 2

للبيسسع تلنبون سيارة وزارى

* مستعدون لصيانة واصلاح الأبواب الألمنيوم والشبابيك.

 تبديل الأقفال والتور ترکیب وتبدیل جمیع أنواع الزجاج والمرايا.

\$ 39AP340 0car

الراجعة 🕾 ١١٩٣٥/١٤ شوم بودرة للابد متوف رلدي المام منسزن وي

شركية بيطمئية وردة الصائمية 2 7577737 - PY77137

البيد تجهيزات بقائسة ثسلاجسات وأرفسف

9-18090-9-47979 2

إبوجراح ـ اي وقت بعد الافطار

فلل وإدوارس قلل في كافية مناطق الكويت حساوي، مكيفات، 5473191/547A4A. ميزان، آلة حاسبة. \$ 1/0781.37 المنبهان العقارية بين ٩ ــ ١ صباحاً ومن ٨ ــ ١٢ مساءً

بغانسسون بسلسسر بفسسر معرض لبيع مواد انشائية ومواد ديكسور واصباغ بالنضاعة أو بدونها.

جواز سفر سیلانی رقم ٠٠١٨٣١ جب ياسم: خالوقا ماقى دون سازنلتا. يسرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه للسفارة السيلانية.

سيارة أودي

فل اوتوماتيك، الطراز ١٩٨٤،

المكيف الماني، اللون عنابي من

الداخل بيج. المراجعة : أبو يعقوب

🕿 ۱۹۲۲۲۷۱۷ من الساعة ۹

مطلوب ولمدينيا

هو *النس*كة

صباحاً _ \$ بعد الظهر.

غادرت المدعوة : ماليزا جي بادا ــ

بيت مخدومها ولم تعد وهي لا تزال على كفالتنا. يرجى ممن يعرف عنها اي شيء الاتصال ۲٦٤٠٨٦٩ أو مخفر شرطة ميدان حولي، وكل من يتستر عليها سوف يواجه الاجراءات القانونية.

خيطان _ الشارع المنام _ قرب سينمنا غرنباطة 🕊: ٤٧١٨٥٩٨

يِعلَـِنْ لَزِيَانُنسِهِ الكَسرامِ عَـنَ استَمـزارِ أسسعاره المعريبة: الدينار مع أحدث القصاتة حج عروس كاملة ٢٥ ديناراً ع تـص شيرةكاملة ەدئائىر آدنانع تخويص مانيكح باديكح

۲دنانج تسريحة ۲دنانج وسع أحدث القصات و

بهناسبة شحر ____ رمضيان المبسارك منزل في الفردوس ق ع شارع ١ جادة ٤ به ملحق نرغب بضور كمبسودي بسالميسادلسة في منسزل مهتـــاز بالجهراءمشروع العيون أو منطقة الظهر. الاتصال الكيلسو بـ ٨٠ دينار

4. NOO11 2 مساء ـ سليمان المطيري. مطلوب حالا لطعم

يوجد للدينا خلدم * معلم بسطة مــــن سيـــــــلان * معلم مشويات خادمات مسلمات * عامل عدد «۲» ومسيحيات وسائقون ない・ノイノーをとい・ノイ・スト & AP17373 ۱۸۲ - ۲۳۱ - ۱۸۲ ماخلی

ت V0333V3 بعد الثامنة الثامنة المناهنة التامنة التامنة المناهنة ا

السيد مصطفى ـ مساءً سالم الشمري مطين للبيع مطلسسوب

.(٣٥٠٠)

 الاول في المباركية، سوق الكويت، شركة العقارات الكويتية، الدور الارض، محل رقم ١٦/٣٨ السعر المطلبوب B ONOPYTY

أو دور من قيسلا بؤسة الغرهان العقارية

 الثاني في مجمع الاوقاف، الميزائين، محسل رقم ٣٨، السعسر المطلبوب

للمراجعة 🕿 ٢٤٦٩٨٧١

EATERN/EATERN

يقدم دوراته الآتية كمايي،

* الطباعة عربي + انجليزي (الكتروني، كهربائي، عادي). * المراسلات التجارية باللغة الانجليزية, • اختزال (عربي، انجليزي). • تلكس. المحاسبة (مالية، ادارية، تكاليف، شركات) - اقتصاد، تسويق، ادارة

٣ - اللفات الاحنسية : أ_اللغة الانجليزية محادثة (جميع المستويات).

ب _ التوفـــل (TOEFL). جــ اللُّغة الفَرنُسية، الألمانية، الاسبانية (مستويات). ٤ ـ عمل الازهار الصناعية وتنسيقها.

ه . حجز وبيع تداكر الطيران.

 ٦ التفصيل والخياطة «علمي، نظري». المواصرات متوفرة لكافة المناطق

العنوان : النقرة _ شارع ابن خلدون _ قرب دوار صادق _ ٢٦٦١٤٩٠

اعب ـ فيستال

كريهم التبيض الفعال

اون مستحصربيويوجي من الحلايا النامية ، يبيض البشرة ويصفيها ويزيل عنها نحائيًا السواد وكلف الشمس

ميكلفالحمل أوتجاعيدا لوجه وجب

مدلية الغانم

أول مستحضربيولوجي من الخلايا

الثنك متوفرة لدى:

الثباب وأثارالحبوب

🖜 مورات تطبيقية : لوتس (+ LOTUS 123) ـ معالجة الكلمات (WORD PROCESSING) ـ التصميم الهندسي (AUTO CAD). تدریبات عملیة متواصلة « دورة علوم الكمبيوتر الشاملة

* مقدمة في الكمبيوتر * ادخال البيانات - مراجعة البيانات - مراقبة

بيانات (عَربي + انْجليزي). * تشفيل الكمبيوتر * اللُّغة الانجليزية الفنية المتعلقة بالكمبيوتر .

الكوبول (COBOL) _ البيسك (BASIC) _ داتابيس + ٣

٢ ـ المواد التجارية :

١٠ دورات الكمبيوتر :

• البرمجة بجهيع اللغات :

ع (PASCAL) باسكال (DATABASE + 3)

حج متؤول دو خبرة كبيرة وي

ولا تقل عن خمس سنوات في مجال الاثاث المكتبي والمنزلي، ويجيد اللغتين العربية والانجليزية قراءة وكتابة.

> ص.ب ۲۲٤۰۲ الصفاة الرمز البريدي 13085

كما عودناكم بأحدث وأرقى السكن بالمدينة المنـورة «**فندق** بِهاءالدين الجِديد» مؤثث بأفخم الأثاث مكيف وبجانب الحرم أرقى العمارات المكيفة .. والمفروشة كاصلًا من مكة

سامسات جسديسدة ومكينفسة مؤجسرة من شيركسة السنسقيل السعيام السكسويستسيسة

كرسي متحرك .. يمكن لكل زوج وزوحته أن يأخذ غرفة خاصة في

الاتصال بتلفون: 7071744/4071707/4451707 أو المراجعة في العديلية قطعة ٢ شارع ٢٦ منزل ٢ مقابل

مطابح الدالة الن

مطابخ ایطالیة اخشب صنوبر - زانت خشب مائة بالمائة البوط غیر مضعوط يبدا سعرا لمتر * * ا دينار كِنْقِدُ وبِالأَفْسَاطِ عَ مطابخ صاج كاسطح استيل وأحرب انتيوم سعرالمتر ٧٥ دينار (سفلي بعلوي) مطبخ کامل به ۴۰ کم دینار

حولے /أول شاع تونس -من فاحمية القادسية بجانب البلك التجاري - 5/ 37777 - 11 01 7



فسسي فدمتكسم دائمسا لجميسع الاعمسال الكهر بائيسة evelier = eveliel &

مطلوب لشركة مقاولات

۱ ـ مهنـــدس انشانــــي ۲ ـ هراتسسب انشائسسسي

يشترط خبرة لا تقل عن سنتين في مجال تنفيذ الفلل الخاصة وَوِجَـُود اجَازَة قَيادة وآقَـأَمـة قَـابلـة للتّحـويـل. الاتصال 🕾 ۲٦٣٨٩٠٤ من ٨ – ١١ ليلا

مطلوب ولديسا مطلعساكم فللل وأدوار من فلل لسكن عائلات أجنبية . 3777170 بؤسة للذهب الأسود

0411140

فسطل وأدوار وثقق لسلايجار 常人人ヤヤ・37/アアファ・37

وأيدى عاملسة

تسوفسر لكم الخسدم والايسدي العاملة من الفليين وسيالن **والهند** بتكانيف بسيطة. اتصل بنا يصلك مندوبنا \$ VV/AY37_78.7VV

خدمة ٢٤ ساعة شركسة المنسز لصيبائنة كسافنة أنسواع التكييف

المركزي باشتراكات سنوية ، صيانة الأدواتّ الكهـربائيـة، تصديـدات كهربائية، القيام بجميع أعمال

بسم الله الرحمن الرحيم سوق مرکزی بالسالیت

سيفتتح قريبا ان شاء الله يعلن عن بدء استقبال مندوبي الشركات والمؤسسات يوميا بعد الافطار لعرض بضائعهم من جميع أنواع الملابس الجاهزة والأحذية والبطانيات والشراشكف والملابس الرياضية وألعاب الأطفال.

بالاضافة إلى العطور والمكياج والكماليات من ماركات عالمية.

تلفون: ٠٠٥٠٤٤٠ أحمد (المراجعة شخصيا بعد تحديد موعد)

المنديثة المنورة - مكة المكرمة

سكندوفيرومفروش بالكامل يالسجادالفاخر رباحيات جدبية مبر

السعار مخفضه بمراس مومات ممنارة .. فعادر الأثمر

لا تدع الغرصه تفويّك واعتمدعلى الله..

2 - 2 - كلفون ٤٧٧٧ - 2 - 3

イベリノロリテノニ

ي - مقرحملات الح قميد سينما الصلينجاك عملة المناور ت/٧٧٧

هُمْ _ الْفُرُولْنِيهِ جَمِلِغَ بُرُكُةَ ، لاتحاد التّحا ربية _ ديوات عياس مُنادِر

اً - آماكس المجزيّاع فهدالعالم -عارة الكويت - المد ورانوابع مكت

بثركة النقل العام مكيفة وكراسي مريحة ويتحكة

البيت الاتصانيكى مغاصل مأجمل النقشات مع اسوار ومظلات سيا لاست

اكرييال

مقوي ومنمى للثعر لعلاج حالات تساقط الشعر الكافخة الصلع الميك لتتعلية الشعص الخفيف التخفيض الإفرانات الدهسية وي وسروة السراس.

مستحضر ملسيي خاله من السكيمان يوس سنتائج ملموست خيلال ١٠- عادي يباع لدى : صيدلية الغانم ، صدلية الجودر - حسدلية الاجمدي ولدى كبرى الصيدليات

حراسة ٢٤ ساعة في اليوم.

شقيق فاخرة للايجار

واكسف ورد ستريت، تتكون الشقق من غرفت ين

وثلاث غرف نوم، صالة وحمامين وتتسع لأربعة

أشخاص أو أكثر، مؤثثة ومجهزة بكل متطلبات

الحياة العصرية، وخِدمة تضاهي خدمة الفنادق مع

أسعارنا تبدأ من ٥٠ جنيه انجليزي يوميا

(أسعار خاصة لمد الايجار الطويلة)

للحجز والاستعلام: LAMBERTON ESTATE

Tel.: 01-499-3537/499-6736 Or 01-724-3381

Telex: 267658 G - Fax: 01-4996146

٤ - الفروائية مقابل ثركمَ الاتجادالتِّجارية – عمارة المناور - لمسار الدُّول ت / ٢٥٧٢ على الدُّول الم في قلب لندن وعلى بعد أمتار من الهايدبارك

أن تقدم لزبائنها الكرام

يصرر الضاهيصحة

آجور التمديدات الكهربائية لمن يوقع عقدا لتنفيذ الهيكل الأسود خلال شهر رمضان المبارك.

7879196-7877718:8

المدرسةالحديثة Modern School

مدرمة أجنبيية للطلبية العرب منهجها التركيز على اللفتين الانطيبزية والعربية

ينارك صيلية الأحمدي/صيلية الجودر

تعلن ادارة المدرسة عن بدء التسجيل للطلبة الجدد في المراحل الدراسية المختلفة للعام ١٨٨/٨٨ فرميناه الواقع في منطقة اليرموك - تقاطع الدائدي الرابع مع شارع المطار . موافقة رقم ٧٧٧

077V17V/077V·T· : 8

أسعار أجبود وارتسى

أقمشة الستائر والتنجيد أوروبية الصنع - تناسب الجميع ندعوك للزيارة استطلاع لا شراء

عبدالله عبدالرحيم تقي

شارع فهد السالم قرب الاطفاء العام 4514475-454400 &

فقط بر ۱۲ دینسال حدی:

المنقره دشاع بعثمان مقابل مامع بعثمان / ت / ۲ ۲ 700,۳۷۸

مؤيسة الموسى الكريائية

تعلن حملة المجيب

عن ابتداء التسييل لدج هذا العام

على باصات شركة النقل العام. أو سوبريان لو بالطائرة في عمارات ديلوكس في مكة المكرمة فقط.

& 01/1411 - 14131.6 - 1/1. VAO

أو بمقر الحملة بالصليبخات أو حولي، شارع العثمان، دوار الكرَّد، مزكز حمود الاستاذ.

الطقم من ثلاثة ثريات ايطالية فاخرة

كربيم النخاع الفرنسي Medulla

يقوي ـ يغذي ـ يطري _ يطول ـ مكثف الشعر بيباع لدى: صيدلية الجودر وكافية الصيدليات

🕻 وفرد موسيفية شرق دغون / وزود شبيبة كويتية

معورات المحجبات - كراس - زهور - بعاقات دعوة

+ لديثًا نرف زن للعروسان - زينة أفراح للمنازل . . + أيصلوا كيناً دخى تولى كائ مؤسسة الحوت التجارية (فايزوفل الوحش

يقسدم ركن السفسراء للمسدايسا

فرصة كبسيرة لزبائنسه

اشترى قطعتين من الهدايا أو العطور الفرنسية

وأدفع ثمن قطعة واحدة فقط . (الحدة مصدودة)

شارع فهدالسالم بناية الأوقاف رقم ٥

تلفون: ٢٤٢٥٩٠٢ بجانب صيدلية الجهراء

مركز المالك النتاري

بيع وشراء

52.472./1/5/4

العقارات

بشرى سارة

لدينا فساتين نسائية

أمريكية مقاسات كبيرة

جدا من احدث الموديلات،

مع دراعات صيفية ويخور

وعطورات واكسسوارات

حديثة. «اليرموك قطعة ١

الشارع الاول جادة ٣ منزل ٧

المناسب ٢٢٢٢٢٦ مقالم الماء

طقاقات معزقاعات معديديد ونوعران

مضانة المثنى **AL-MUTHANA CITY PLAYGROUP** حان الوقت لتسجيل طفلك الآن..

لا زال لدينا بعض الشواغر للفصل الدراسي الثالث

« يبحا في ۹ ابريل ۸۸ »

هذا ويبدأ التسجيل للدورة الصيفية «يوليو اغسطس» وكذلك للسنة الدراسية الجديدة سبتمبر ٨٨... فبادروا بالتسجيل من الأن. حضانة راقية نموذجية بمدرسيها الاكفاء تقبل الحضائة الأطفال من سن الثانية حتى الرابعة

لزيد من المعلومات ... يرجى الحضور شخصيا لزيارتنا للاتصال ١٤٢٨١٦٠ حضانة المثنى مجمع المثنى البرج السادس الدور الاول

دینار $\mathbf{7} \cdot \mathbf{7} = \mathbf{7} + \mathbf{7}$ كنبه كبيرة ٣ أفراد + كنبتيث فرو فرد العنوان: معرضب سدرة الخليج شارع بن خلدون مع نقاطع موسى بن نصير دمجمع ولاء سرداب رقم ۱۱۲ / ۱۱۳

مغهدالبسدرالعسلبي المبوعة والتلكس الكمبيوس تشغيل الكمبيوس المحاسبة الادارة والمراسلات المبوعة والمسابة المحسوس المبوعة والتلكس المبوعة والتلكس المبوعة والمراسلات المحسوس المساملة المحسلات الم

التقصيل والخياطة (مجزيْدْإكرالطيران) اللغات الحبيضة

أحدث الاربيالات المركزية الألمانية والماتور تركيب ايرايل مركزي كاميرات مراقبة أنذكم سماعات

مولی/شارع بیرودت ۲۱۲۸۸۱۷

 ايرمال الماني مع الماني رلاشفهال الكريث ويغدادمع التركيب ؟ ٢ د.ك • اضافته از يمال لاستشبال بمطان الخاميم مع البريستر 4 كا د، ك اصف الأربالات الإلما بيه المركزية للعمارات والفلل مع الكفالة

بالا يكون من بين مؤسسي الحزب او

قياداته من تقدم ادلة جديدة على

قيَّامه بالدَّعوة او الشاركة في الدعوة

او التحبيد او التدريج باية طريقة من

طرق العلانية لمبادىء أو اتجاهات أو

اعمال تتعارض مع المبادىء التي وافق

عليها الشعب في الاستنتاء على

معاهدة السلام بتاريخ ٢٠ ابريـل ١٩٧٩ حيث تم اضافة هـذا البند

للمادة بعد توقيع معاهدة السلام مع

● وقد اعلنت قيادات احزاب المعارضة

ترحيبها بحكم المحكمة الدستورية

حيث اكد الدكتسور محمد عصفور

المحامى وعضو الهيئة العليا لحزب

الوفد ضرورة قيام الحكومة بتنفيذ

حكم المحكمة الدستورية وتعديل

قانون الاحزاب بحذف المواد التي

تتعارض مع،الدستور حيث ان حرمان

فشة من آلمواطنين من حق تكوين

الاحزاب يسيب معارضتهم معاهدة

السلام يعد مخالفا للدستُور كما ان

القوة اللزمة للمعاهدات الدولية ومنها

معباهدة السلام لا تضفى عليها

حصانة تمنع المواطنين من ابداء الرأي

فيها ونقدها وان كنت افضل ضرورة

الغاء قانون الاحواب واطلاق حرية

وصرح المهندس إيسراهيم شكري

رئيس حزب العمل وزعيم المعارضة

يمجلس الشعب انّ الحرّب قد سحب

تأييده لمعاهدة السلام بسبب

المارسات الاسرائيلية التي تخالف

روح السبلام وتصوص المعاهدة ولم يعد

ملزما في تحركاته ونشاطه بهذا النص

وأن جميع الاحزاب السياسية القائمة

تعارض معاهدة السلام وتمارس ذلك

علانية في كل انشطتها رغم وجود هذا

النص في قانون الاحسراب حيث انه

اشترط لاستمرار بقاء الحزب وليس

مجرد الموافقة على تناسيسه فقط

ويجب على الحكومة أن تحترم إحكام

القضاء وتعيد النظر في كل القوانين

بینما اعلن احمد طه نائب حزب

الوقد بمجلس الشعب إن حكم المحكمة

الدستورية اعاد تصحيح الامورخاصة

وان استرائيل بها احتزاب وقنوى سياسية تعارض معاهدة السلام مع

مصر ولكنتا في مصر وضعتا تصاغريباً

في قانون الاحتزاب يكفل حماية

غبر الدستورية .

تكوين الاحزاب.

القاهرة - القبس:

في اول رد قعل على الحكم المهم الذتئ اصدرته المحكمة الدستورية العليا في مصر حول عدم دستورية عربعض موالد قانون الاحزاب التي تمنع التن تمنع التي التي تمنع اتفاقية السلام المصرية الاسرافيلية، صرح قريد عبدالكريم وكيل مؤسسي الحرَّبُ الاشتراكي العُربي الناصريُّ بنان هنذا الحكم جناء التصنارا للناصريين ولكافة القوى الوطنية التي تستهدف اسقاط معاهدات كمبّ دايقيند، وقال: إن قيام الحررب الناضري على ضوء ذلك يعتبر سندا للناصريين في الاحتكام النزية للشعب شاتهم في ذلك شان كل الجماعات والاحزاب السياسية الاحرى وانه لن يكون في مصر _ في كل الاحوال _ غير حزب تاصري واحد 🚉

وَزِدرُ عِبلَي سُؤال حيولُ الخَطوة المُعْبِلَةُ ، قَالَ المَحَامِي قريد عبدالكريم؛ أنَّ الْحَكُم يَمثلُ الغَاتَّ لنصَّ المَّادة النَّيْ حكم بعدم دستوريتها وسوف تعود عُ الدغوي لحكمة القضاء الاداري لكي تنظر في طلب تاسيس الحزب على ضوء عدم تستورية ونساد المادة البغيضة التي كانت تشترط لقيام الحزب او استَمراره أن يكون المؤسسون من مؤيدي كمب دايفيد .. وقال: ان حزب الناصريسين قاذم لا محالة وعلى جماهير التاصريين أن تتهيأ من الان

من ناحية أخرى علمتُ القبس ان لجنة الاحزاب السياسية فيمصر والتي تتولى الموافقة على تأسيس الاحزاب سوف تعقد اجتماعا عقب عيد الفطر لسدرامشة حيثيسات حكم المحكمسة الدستورية الاخير الصادر في قضية الحزب الناصري خاصة فيما يتعلق بعدم دستورية مأجاء بقانون الاحزاب باله يُكون من بين مؤسسي الحزب او قياداته من يقوم بالدعوة باية طريقة من الطرق لمبادىء تتعارض مع ومعاهدة السلام بين مصر واسرائيل لبحث التعديلات الجديدة التي يجب الْحَالِهَا عَلَى القَانُونَ فِي ضُوَّءَ هَذَا

● وصرح مصدر مسؤول بلجنة الاحزاب السياسية للقبس بان اللجئة سوف تقوم بمراجعة نصوص المادة الرابعة من قانون الاجزاب رقم ٤٠ لسنة ١٩٧٧ والتي تنظم شروط
 تأسيس الحزب ومنها البند الخاص

القاهرة _ القبس:

شهدت محكمة آمن الدولة العليا خلال الايام الماضية جلستين مهمتين إِنْ قَضَيةً تَنْظَيم (الناجون مِنْ النارّ) وَالذي يضم ثلاثة ُوثلاثين من المتهمينُ بمحاولة أغتيال كلُّ من وزيـري الداخلية السابقين حسن ابو باشا والتبوي اسماعيل ومكرم محمد احمد رئيس مجلس ادارة مؤسسة دار الهلال .. وقد خصصت احدى هذه الجلسات للاستماع الى شهادة النبوي اسماعيل ثم استانفت المحكمة جلستها للأستماع الى شهادة مكرم محمد

وقند استعرض الشاهدان امام المحكمة التفاصيل الدقيقة لتعرضهمأ للاغتيال بسبب تصديهما للتكر التطرف، كما كشفا النقاب عن اقتداء الجماعات الارهابية في مصر بالفكر الايراني. كما حدراً من خطورة الفكر الايسرائي الذي يسدعو الى الأرهاب والعنف والتصفية الجسدية ويتستر وراء شعارات الدين الاسلامي ..

وعقب انعقاد الحلسة اثبتت النباية حضور اول شاهد اثبات حيث اتَّسَ التبوي اسماعيل ثلاث مرات مرددأ (والله العظيم اقول الحق) ثم بداً في الاجابة عن تساؤل المحكمة: ما معلوماتك في هذه القضية؟ فقال: انتى في يوم ٣٦ أَ اغسطس الماض الساعة ألَّتْامِنَةُ والنصف مساء خُرجت من حجرة في منزلي الى شرفة الشقة وذلك لَاغِلْاق شَبَاكُ في مواجهة البلكونة قسمعت صوت أعيرة نارية فاخذت سأترا من جدار مسلح بجوار البلكونة وبعد أن توقف إطلاق الثيران نظرت من الشياك لأطمئن على الحرس فوجدت اناسا كثيرين في الشارع حول سيارة واكتشفت أن ألجناة أصابوا أحد المواطئين والتاس من حوله وتم نقله لاقرب مستشفى .

● المحكمة: كم عدد الطلقات التارية التي تم اطلاقها على شقتك؟ ــالنبوي: حوالي ١٥ الى ٢٠ طلقة

• المحكمة: هل تبينت نوع السلاح الذي استخدمه الجناة؟ _ النبوي: نعم انه سلاح آلي وعرفت ذلك من خلال صوت الاعيرة النارية وكثافتها وتتابعها

● المحكمة: هل كانت الاعيرة النارية موجهة الى شرقة منزلك؟

- النبوي: نعم كانت موجهة الى شرفة منزلي وموجهة لشخصي بهدف

المكان الذي كنت اقف فيه وقد استغرق اطلاق النار حوالي دقيقتين .

● المحكمة؛ هل تُعتقد ان الهدف من هذا الحادث هو فتلك؟ ــ النبــوي: تُعم بهُدف فتــلي لان السلاح الذي استخدمه الجناة مداه الف متر ويمكن ان يقتل على مسافة

٣٠٠ متر، وكانت مسافة اطلاق الاعيرة النارية على مسافة ٥٥ مترا. ● المحكمة: هل رأيت احدا من الجناة؟

ـ النبوي: لا ● المحكمة: هل يوجد حرس خاص

ـ النبوي: نعم ● المحكمة: هل تبادل الاعيرة النارية مع الجناة؟. الاعيرة النارية كان دقيقتن فقط وكان الجناة يطلقون النيران من الرصيف الثاني للطريق وكان يصعب على الحرس اطلاق النيران عليهم ولوحدث

● المحكمة: هل سبق محاولة لاغتيالك ـ النبوي: لم يحدث.

● المحكمة: ما سبب اطلاق النار ـ النبوي: نظرا لان ادائي لواجبي كوزير للداخلية يعد آمرا يتعارض مع بعض غير الملتزمين بالشرعي والقانون الذين يعادون كل من يتصدى بالقانون او الفكر او الرأي للتنظيمات الارهابية .. وايقنت عقب الحادث مباشرة انه عمل من اعمال احد التنظيمات الارهابية ولم استطع ان

احدد ما هو تحديدا . واذكر انني يوم ان قرأت المقالات التي كتبها مكّرم محمد احمد في مجلة المصري ليواجه قيها الارهاب انهم سيخططون لقتله .

♦ المحكمة: ما هو المصود بالتنظيمات _ النبوي: التنظيمات الموجودة في الساحة والتي من بينها التكفير والهجرة والجهاد ويعض مسميات

• النيابة: قررت أن أحدى الجماعات المتطرقة وراء هذا الحادث فعلى اي اساس اسست ذلك؟

لان هؤلاء يخططون لاغتيال كل من الدفاع: ما هو القصود بالمجتمع يتصدى لمخططهم الذي يهدف لتحويل المجتمع ألى مجتمع خميني وعندما قرأت مقالات مكرم محمد احمد ادركت انهم سيخططون لاغتياله وقد

ماذاقالالنبوي ومكرم امام المحكمة في قضية «الناجون من النار»

الجماعات المتطرفة تقتدي بالفكر الغميني وتتستحر بطلحين للومسول الى الحكم

شعار رفع راية الاسلام . ● النيابة: ماذا تعني بانهم يريدون

الدفاع؛ كما يبلغ تعداد المعتقلين في عهدك في اوائل سيتمبر ١٩٨١؟ الحكمة: المحكمة ترفض توجيه هذا السؤال للشاهد.

● الدفاع: هل قمت بتعذيب احد

ثم استأنفت المحكمة جلستها يوم الخميس الماضي والتي خصصتها للاستماع الى شهآدة مكرم محمد احمد

رئيس مجلس ادارة مؤسسة دار الهلال والذي استغرقت شهادته حواني ٧ ساعات من الساعة الحادية عشرة صباحا حتى قرابة الساعة السادسا بعد ظهر نَفْسُ اليسوم. وقد بعدات الجلسة بقيام المحكمة بسؤال مكرم محمد احمد بعد ان اقسم بالله العظيم تلاث مرات بان يشهد بالحق حول

● مكرم: لقد اعتدت الذهاب الى صديق في يسعى فاروق خورشيد بصفة مستمرة يوم الثلاثاء او الاربعاء من كل اسبوع وفي يوم الحادث الموافق ٣ يونيو الماضي وقي حوالي الساعة ١١ مساء ابلغني بواب عمارة فاروق خورشيد انه غير موجود في هذا اليوم فركبت سيارتي وسرت بها الى احد شوارع باب اللوق متوجها الى منزلي فضوجثت بصوت رصاص ولم اكن أتصور انتي

نيات بها شخص يجلس في المقعد الخلفي يصوب نحوي الرصاص واطلق دفعة مَّنَ الرصاصَّ حول سيارتي فنزلت على الفور الى اسفل عجلة القيادة وكانت المسافة بين سيارتي وسيارته حوالي ٨ امتار وقد شاهدت

واسمتان وحواجبه كثيفة وحليق اللحية واستطعت التعرف عليه في

نيابة الجيزة وتبادلنا معا كلماث ودية، وقد نُجاني الله من هذا الحادث وقد اصابتني شطية بسيطة في يدي.

وعندما اسرعت سيارة الجناة يعد

عدة دقائق جاءت سيارة من وزارة الداخلية فتقدمت الى الضابط الموجود

المحكمة: هل الشخص الذي ذكرت

الرصاص؟ مكرم: نعم، وتكلمنا سويا . ● المحكمة؛ هل توجد نزاعات خاصة

احدى الجماعات المتطرفة سابق على وقوع الحادث؟

اقبول أرائي حرة وبيوضوح كامل ومجمل أرائي في هذا الموضوع هو إن اخطر ما يمكن أن يحيق بمصر في هذه وان تتصور اية جماعة ايا كانت الدعاوى التي ترفعها انه منوط بها مزيد من الاستقرار وتعدد الاحسزاب يقول بانه يتحدث باسم آلله فطالما هو

من يسرفع السلاح يهدد امن مصر

• النيابة؛ ماذا كان تعليقك على

_مكرم: كنت مدركا أن الله سبحانه

وتعالى لا يمكن ان يوكل لبشر قدرة

انهاء حياة انسان ما لم يكن هذا امرا

النيابة: ما هي الاسباب التي دفعت

_ مكرم: لان المثال واضح امامنا لما

حدث في أيران واريد ان انبه بلدي الي

خطورةً ما يجري ولانني احسست انه

لا حسل لمصر سوي الاستقسرار

● النيابة؛ اننا نطالب عدالة المحكمة

بضم اعداد مجلة المصور التي تناول فيها مكرم محمد احمد قضايا الارهاب

● الدفاع: قررت انك كتبت مقالات

تحليلية عن الأرهاب. فهل اوضحت

ـ مكـرم: أن الارهـاب ان يطلق

الرصاص ضد الابرياء. وان يطلق

ضدى على الرغم من انتي لست في

سلطة ولكن لجرد انني ارفض ما تدعو

اليه الجماعات الاسلّامية من وجود

حزب وأحد فقط وهو الذي يسمونه

حرّب الله وما عداهم يسمّى بحرب الشيطان وهذا ما ارفضه .

● الدفاع؛ هل تعتقد اننا نميش عصرا

- المحكمة: المحكمة ترفض توجيه

● عبدالله سليم المحسامي: اثني

بصفتي المحامي عن المتهم عادل

موسى المنسوب آليه تهمة اطلاق

الرصاص على مكرم محمد احمد أعلن

باسم عادل ماوسى وياسم جميع

المتهمين في القضية اننا ضد الارهاب في

اي موقع سواء كان أرهاب السلطة أو

• الدفاع: هل سبق ان تلقيت تهديدا

- مكرم: نعم تلقيت العديد من

خطابات التهديد من الامارات ومن

عدد من المجهولين الذين يهددونني

بالقتل بسبب المقالات التى كتبتها ضد

الجماعات الارهابية وقمت بتسزيق

بعض هذه الخطابات وارسلت بعضها

الدفاع: ما هو فكـرك وانتماؤك

- المحكمة ترفض توجيه هذا

وقررت المحكمة في نهاية الجلسة

تأجيل نظر الدعوى آلى جلسة الثلاثاء

المُعْبِلُ للاستماع آلى اقوال عدد من شهود الاثبات في القضية .

الاخر الى مباحث امن الدولة .

ديمقراطيا لا تشويه شمولية؟

هذا السؤال للشاهد .

ارهاب المواطنين .

السؤال للشاهد.

بِالقَتلِ قَبِلِ الْحادثُ ؟

والتطرف بالنقد والتحليل .

قلمك لطرح هذه الموضوعات؟

والديمقراطية .

مفهوم الارهاب؟

الحادث عقب حدوثه مباشرة؟

انك تعرفت عليه في النيابة هو نفس الشخص الذي شاهدته يطلق عليك

بينك وبين احد؟

_مكرم: ليس لي نزاع مع احد ولكني

● المحكة: هل كتبت مقالات قبل مكرم: كتبت مقالا ونشر في نفس يوم الحالث يتعلق بمحاولة آغتيال الاستقرار والتعددية الحزبية وقلت ان

المراجع للقدامة يتعالكك فدراءة الارتجاء بالراءة

الدينية ومن اسلوب ارتكاب الجريمة ويحضهم عملى القيام باعمال

 النبوي: انه مجتمع ياخذ من الاستلام واجهنة ووسيلنة للحكم سبق لهم أنْ قتلوا الشيخ الذهبي وزير واشاعة العنف والقتل وسفك الدماء، الاوقاف ألسابق لانه كتب مقالا هاجم والتصفية الجسدية للمعارضين تحت

المتهمين أو أعضاء الجماعات الاسلامية إلتى اتهمتها بالتطرف؟

- النبوي: لم يجسدت من هــدا ودعاوي التعذيب هدفها هدم الادلة

معلوماته في القضية:

ثم نظرت من حولي فوجدت سيارة ملامح وجه هذا الشخص الذي اطلق

المصابين الابرياء من المواطنين، ويعد

بالسيارة وقلت له انا مكسرم محمد

عن الحادث ثم توجهت الى مستشفى المنيرة حيث تم علاج الجرح الذي

 المحكمة: هل تحققت من نوع السلاح الذي تم استخدامه؟ _ مكرم؛ ليس لدي اي معرفة بانواع

● المحكمة: هل يوجد نزاع بينك ويين

بشر هو عرضة لان يخطىء .

احمد وتوجه بي الى مقر وزارة الداخلية حيث ادليت ببعض الاقوال

الفترة هو ان تنتشر حركات الأرهاب القانون والفعل به وكذلك في انه لا خلاف بين نظام شمولي تحكمة جماعة دينية وأن الحل الوحيد لمصر هو في والديمقراطية وليس لاي انسان ان

اطلاق الرصاص على سيارتي نزلت من السيارة واسفت لوجـود حشد من

- مكرم: ليس لي مشكلة خاصة مع

الحادث مباشرة تتضمن هذا الفكر؟ الوزير ابو باشا واكدت فيه على اهمية

يكن اغتيال الرئيس السادات هدفأ واحدا فقط لهذه التنظيمات بل كان - النبوي: لا، لان الوقت في اطلاق

هُدفهم اغتيال مصر بأكملها ووضح ذلك من خلال قتلهم لرجال الشرطة واقتحام مديريات الامن وغيرها من وهولاء المتهمون لديهم قبوائم ذلك لاصيب كثير من المارة الابرياء . باسماء عدد من الشخصيات

فیه فکرهم .

يخططون لاغتيالهم بهدف احداث قلاقل كمقدمة اخططهم لتحويل المجتمع الى مجتمع خميني . ● النيابة: هل استمر تعاملك مع جهاز

🗷 خطط لاغتيال كل من يتصدى لهذه الحماعات سالقانون او الفكر

تحويل المجتمع لمجتمع خميني . ــ النبوي: انه مخطط استراتيجي

والهجرة والجهاد وغيرها والهدف

الاكبر لهم هو الاستيلاء على السلطة

وتحويل المجتمع لجتمع خميني، ولم

واضح منذ ظهور تنظيمات التكف

الامن بعد خروجك من الشرطة سبيل مساعدتك بما لديك من خبرة القبض على الجماعات المتطرفة؟ ـُ الَّنبِويِّ: لا، لان اجهزة الأمن بها قيادات تستطيع تحمل مسؤوليتها دون الاستعانة بخبرات سابقة.

الدفاع: ما قولك في ان الجمع من المتهمين المنسوب اليهم مصاولة الاعتــداء، عليـك لم يُسٰيق القَبْض غليهم في اي تنظيم سابق؟ ● النبوي: لقد تحدثت عن مخطط

كبير لهذه التنظيمات وانها تهدف لتكفير المجتمع والاستيملاء عملى السلطـة ويمكن أن تحمـل هـذه التنظيمات مسميات متعددة . الدفاع: هل هناك واقعة محددة

تفيد تقاضي هؤلاء المتهمين او غيرهم

لتحويل من الخارج؟ اخرى والتي نجد ان فكرها واحد هو ● النبوي: وضعت أجهزة الامن ايديها على مبالغ من الخارج أثناء تسليمها تكفير المجتمع المصري. للتنظيمات الارهابية وقد ثبت ان ليبيا تمول هذه التنظيمات بالمال بهدف تفجير المنشآت واحداث القلاقل بينما

الرصاص نحوي ملامحه حادة وعيناه المهوا الماران بالما أجمعه لموال ألمهرا المنافعة المنافعة المنافعة

يأينها النفس المطمئينة أرجعي الى رَبِّكِ راضية مرضية فادخلي في عبَادي وأدخلي جنتي "

تنعي بمزيد من الحزن والأسحك فقيدهم الف الحي المرحوم

EBUSINE UNE

الذي وافاه الاجل عن عهم بينا هزالت المتة والسنين اشر مرض عضهاك تفيل النعازي للرجال في ديوان المرحوم الحاج زيد الكاظمي الكائن في الدسمة شاع الاستقلال ابتداء من اليوم ولمدة تشلاشة أسام مَنْ السَّاعِمُ النَّاسِعِيمُ مساءً وحُقِ الثَّانيمُ عشر ليكلاً . ويَعْمِلُ النَّالِيمُ النَّالِيمِ النَّالِيمُ النَّالِيمِ النَّالِيمِ النَّالِيمُ النَّالِيمِ النَّالْمِ النَّالْمِ النَّالِيمِ النَّالِيمِ النَّالِيمِ النَّالِيمِ النَّالِيمِ النَّالِيمِ النَّالِيمِ النَّالِيمِ النَّلْمُ النَّالْمُ النَّالِيمِ النَّلْمُ النَّلْمُ النَّالِيمِ النَّلْمِ النَّالِيمِ النَّالِيمِ النَّالِيمِ النَّالِيمِ النَّالِيمِ النَّالِيمِ النَّالِيمِ النَّلْمُ النَّالِيمِ النَّلْمُ النَّالِيمِ النَّلْمُ النَّالِيمِ النَّالِيمِ النَّالِيمِ النَّالِيمِ النَّالِيمِ النَّلْمُ النَّلْمُ النَّلْمُ النَّالِيمُ النَّلْمُ النَّالِيمِ النَّالِيمِ الن

إناسروإناإلىت راجعون

للمعاهدة ولاسرائيل وكان يجب على تقوم ايران بامدادهم بالفكر المتطرف ـ النبوي: اسست هذا مَن فهمي الاحزاب السياسية ان تطعن بعدم قتلي وهناك طلقة اطلقت فوق مستوى الذي يقنعهم بتكفير المجتمع لسيك ولوجية وعقلية الجماعات عراسي وحدث تركيز لاطلاق النار على دستوريته منذ اصدار القانون . -النبعية والألطال أعيل

عائلةالكانالد

التنبؤات الجوية لدول مجاس التعاون

H:SHA)

" كاجة الس

اعداد: نـدى موسـي حبيـبة

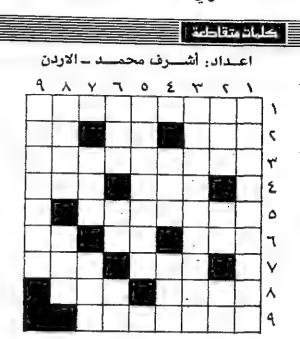
احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه . اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. ـ. يتبقى معك في النهاية « ١٠ » حـروف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لمؤذن الرسول ﷺ.

12 7 7 3 0 T V A P -1 11 71 71 31

					1	1 .	~~~	_	١.	•	 	7		7
ص	U	1	\bar{c}	c	<u>_</u>	15	ن	٢	J		و	1	ت ا	١,
ات	ن	ര	٥	ع	ن	ي	زا	<u>L</u>	دا	J	1	ل	م	5
J	()	-	1	J		£	-1	Ĵ	2	ف	ل	-	ل	٣
ف	ِي	넴	J		د	ع	ب	c	J	J	1	ن	٢	٤
ف	ار ا	Ç.	و	قَ	ڧ	ن	<u>ي</u>	Ü	ي	5	J	Ī	ب	٥
5	മ	J	1	و	٢	1	الح	1	ؽ	ا	2	ب	ő	٦
5	ب	ي	J	1	ل	J	O	2	ت	ت	ب		1	Y
ن	ة	7	ب	ن	س	ل	ب	1	ن	<u>س</u>	ع	ب	-ن	٨
ع	ف	۷		Ī	ل	و	6	1	8	10	ء.	j	٦	٩
1	ل	و	10	ن	سی	2	J	1	ي	و	Ü	س	ت	١.
ل	ب	1	<u>ي</u>	ټ	J	1	ب	10	ع	91	չ	J	-	13
1	J	ذ	<u>ي</u>	1	ح	1	ف	ن	ۍ	ح	1	ي	ھ	16
ي	J	و	ٻ	٥	ن	ي	ب	و	1	۲	ن	ي	ب	١٣
ب	1	ي	5	2	٥	ن	1	٤١	ō	و	1	>	٤	12

من لم _ تنهه _ صلاته _ عن _ الفحشاء _ والمنكر _ لم _ يزند _ من _ الله . الا _ بُعدا _ مثل _ الذين _ ينفقون _ أموالهم _ في سبيل الله _ كمثل حبة _ انبتت ـ سبع ـ سنابل ـ في ـ كل ـ سنبلة ـ مائة حبة ـ ولا ـ تستوي ـ الحسنة -ولا - السيئة - النَّفع - بالتي - هي - احسن - فاذا - الذي - بينك . وبينه _ عداوة _ كأنه _ ولَّى _ حمَّيم.

كانت كلمة السر في عدد أمس: « محمد الفاير »



افقياً وعمودياً :.

١ - امارة عربية، ٢- ابوالبشر - بين اثنين - ثلثا دنا، ٣- مطرية مغربية، ٤ ـ ارتعش ـ يم، ٥ ـ احدى اغاني ام كلثوم، ٦ ـ بُكُم ـ حرف نصب ـ مقبل، ٧- مُرَّ - راية، ٨ - اطراء - وجع، ٩ - ممثلة مصرية.

حل الشبكة السابقة

أفقيا وعموديا :

١ ـ مصر ـ داي، ٢ ـ صم ـ العراق، ٣ ـ السودان، ٤ ـ النعام، ٥ ـ الشعودية، ٦ ـ عواد ـ ام، ٧ ـ د ر د م ي ـ دنا، ٨ ـ ١١١ ـ هانوي، ٩ -بقنط _ مايو.

والمبس ترحب بشبكات القراء

مظداليوم

اعداد: الإتحاد العالمي للفلكيين

🕏 الحمل (٣/٢٢-٢/٤): تشعر انك عاطفي جدا وهذا شيء جسن، هذه العاطفة يرتاح اليها شريك عائلتك وافراد العائلة ، انت بحَّاجة الى أموالكُّ وطبيعة القلب ليست كل

شيءً. تح الثور (٢١/١-٥/٢٠): لا تتحمس بسرعة لبعض الامور حتى لا تصدم فيما بعد، التحديد مفيد حدا. انت تكتشف حسنات وعيوب الاخرين، لكن التحسب للطواريء مفيد جداً. أله الجوزاء (١١/٥-٥/١٠)؛ يؤلك قليلا فراق احد الاصدقاء، الحظيبتسم لك في كل المشاريع التي تنوي تحقيقها، تتغلب بسهولة على مشكلة صحية عابرة. ﴾ السرطان (٢١/٣-١٠/٧)؛ المديح ينصب عليك من كل جهة وانت تُمتحقه، احد الاصدقاء يقترح عليك مشروع عمل ممتاز فلا تتردد بالقبول، الحظ حليفك من الناحية

الاسد (٧/٢٢-٧/٢٧): عش حياتك باطمئنان فالمفاجآت السعيدة ستكر عليك هذا الشهر. لا تُقلق ابدأ منْ وجع الرأس فهو عابر. الله العذراء (٣٣/٨-٣/٢٣): أنصحك بمراقبة أمورك المالية جيدا، حاول ان تتفهم مشكلة أحد افراد العائلة لانه بحاجة اليك، راع شعور زملائك في العمل ولا تدعهم

قَةِ الْمِيزَانَ (١٠/٢٢-٩/٢٣)؛ تَدْخَلُكُ فِي شؤونَ اصدقائكُ قَدْ يؤدي الى بعض المشاكل ويُؤْثُر عَلَى علاقتُك، مغامرة ناجحة تنتَّظرك في آخر الاسبوع. عَهُ العَقربُ (٢٣/ ١ - ٢ / ١١): الغيوم التّي تُلبد سماء حياتك سترحل هذا الاسبوع، وهكذا ستستعيد قدرتك على التحرك وكفاءتك بالتكيف مع الظروف.

﴿ القوس (٢٢/٢١ - ١٢/٢١): لا تتربد في طلب مساعدة جدية من الذين يحبونك، انت قادر على اتَّخاذ القرارات ألفاجئة انماً احيانا اليد الواحدة لا تصفق. م الجدي (١٢/٢٢ - ١٢/٢١): ايامك ستكون هانئة جدا فاستفد من الظروف الجيدة لترتاح وتمارس بعض هواياتك القديمة ولا تنس ان تتصل بصديق ينتظر حبرا عنك. الدلو (۱/۲۱ − ۱/۲۱): ستضطر للاعتماد على نفسك في مواجهة اصدقاء ليسوا جِمْيِهِا مَخْلَصِينِ، لكن العواطف التي تربطك حالياً ستطل ألى جَانبُك. الكوت (٢/٢٠/٢٠١)؛ تشعر باضطراب نتيجة صدمة صغيرة يفاجئك بها احد الاقرباء، فالمسانة غير مهمة كما تتصور وافضل من يساعدك شريك حياتك.

المانيف الدولتين الأ

971	بيروت	• • 970	الكويت
11778.	دمشق	+ - 9 V E	عطر
459	السودان	9717	ابوظبي
714	الجزائر	9V1E	دبي
97 Y	صتعاء	• • 9414	رأس الخيمة
977E	تعز	** 9 V 1 9 1	الفجيرة، كلبا
1717	تونس	9 V 1 9 1	خور فكان
·- Y \ Y Y	الرباط	9417	عجمان
14-4	واشنطن	9817	الشارقة
1717	نيويورك	9417	ام القيوين
LLL	باريس	ト・9 て人	مسقط
133	لندن		البحرين
137	مدريد	••9771	الرياض
- · TEEE	بلياو	9777	مكة
13	سويسرا	· • 977Y	جدة
***	موناكو	9781	يغداد
9777	الحديدة	9788	البصرة
47	تايلاند		القاهرة
· · 사이 Y O	هونغ كونغ	* * Y * Y	الاسكندرية
٣٩٦	روما	•• ४ • ५५	بور سعيد
* • 9 Y	باكستان	7-0-	المنصورة
7	تايوان	٠٠٢٠٤٠	طنطا
	بون	7 - 1 7	بنها
9111	نيودلهي		المحلة الكبري
4177	بومبي	9777	عمان
*-9112	حيدر اباد	9777	اربد
9155	مدراس	9777	العقية
91077	ئكهتو	9479	الزرقاء

- الكويت: صيدليـة العالميـة ـ شارع فهد السالم. ■ الكويت: صيدلية بنداد ــ ٢٤٣٦٣٢٢ ـ شارع عبدالله ■ حولي والنقرة؛ صيدلية نور ــ ععد ٢٩١٠ ـ النقرة ـ شارع
- السالمية والرميثية: صيدائية هنة ـ ٥٧١٧٨٠٣ ـ شارع سالم ■ القحيحيل والاحمدي: صيدلية الخليج - ٣٩١٤٥٦٧ - شارع
- المحمع. ا جليب الشيوخ: صيدلية فلسطين - ٢١٥٩١٢ - الشارع ■ الجهراء: صيدلية الشور ــ

٢٧٧١٧٧٢ ـ شارع المطاقء

L Sminer F. مستشفى الاميري 750 -- - 0 £ 10 . . . الصباح الصليبخات EAVEYEE الصدرية EAERE .. 1117737 0414000

الرئيسي هادي المواساة 7701170 £4£-4. ابڻ سينا العدان 448.4. EAET1 .. الولادة الطب النفسي EAETA .. السارية £ 44. 401 مبارك الكبير 0717Y .. (٩ خطوط)

£444... الفروانية EVVOY ... الجهراء £A£7 - - -الرازي المانف

المكالمات الفورية تسجيل المكالمات المؤجلة للاستفسار عن الكالمات المؤجلة 1-1 استعلامات الدليل MY الشكاوي £44... شكاوي مقسم: الشويخ السالمية

£Al 071 401 النزهة £ 11 الفروانية 441 الفحيحيل **1.... TYIIAAI TYYYAAY

******* TYTYEEE **17***

********* 7577999 المدينة ● مكتب الشكاوي وخدمة المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧

الاق

متجهة الي

عمان

بيروت

مشق

بغداد

القاهرة

لارتكا

بكين

بومباي _غوا

الاق

متجهة الى

جنيف _ زيورخ

مدة ـ صنعاء

باريس _ لندن

نمان

القاهرة

ليحرين

كراتشي

بومباي

يكا

اثينا _ روما _ مدريد

لبحرين ـ الدوحة

لرياض_جدة

الدوحة ــ ابوظبي

دبي ـ کرانشي

لندن

فرانكفورت

الشيركية

الارنئية

الشرق الاوم

لسورية

العراقية

المصرية

القبرصية

الصينية

الهندية

الشبركية

لسويسرية

البريطانية

الالمانية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الخليج

السعودية

الخليج

البريطانية

لكويتية

الكويتية

الكويتية

استكهولم 10 أوسلو أمستردام • أدارة العلاقات العامة

موعد الاتلاع

٨,٣ صباحا

٠٠٥ صباحا

۰ ۲٫۰ عصسرا

٦,٣ مساء

٧,٢٥ مساء

٨,١٥ مساء

۸,۲ مساء

1٠,٤٥ مساء

موعد الاقلاع

١,٤٥ صياحا

٨,٤٥ صياحة

٩,٢٥ صياحا

۹٫۵ صیاحا

١١,٤٠ صياحا

۱۲٫۰ ظهرا

۱۲,۲٥ ظهرا

٠٠,١ ظهرا

١,٢ ظهرا

۰ ٫۲ مساء

٦,٣٠ مساء

٧,٣٥ مساء

۵۰,۸ مساء

٠٤,٤ مساء

١٠,١٥ مساء

٠٠,٢٠ مساء

● خارطة الطقس المتوقع اليوم ١٩٨٨/٥/٩ المنامة: طقس معتدل، والرياح شمالية الى شمالية شرقية خفيفة السرعة.

● خارطة الطلس الساعة الثالثة بعد ظهر امس ١٩٨٨/٥/٨

● الكويت: طقس غائم جزئيا، والرياح شمائية شرقية خفيفة الى معتدلة

● الدوحة: طنس عادي، والرياح شمالية خفيفة الى معتدلة السرعة. ● أبوطبي : طقس غائمٌ جزئياً، والرياح شرقية خفيفة السرعة.

♦ مسقط: طقس غائم جزئيا، والرياح شرقية خفيفة السرعة. € الرياض : طنس غائم جزئيا، والرياح شمالية شرقية خليفة السرعة.

يوم امت	ن بعد ظهر	اعة التالتة مز	سچلة الس	حرارة الم	درجات ال
الطئس	الحرارة م"	الدينة	م" الطقس	الحرارة	المدينة .
صحو	24	ألخرطوم	ِ عَا ئ م	40	الكويت
غاثم	٤-	طرابلس القرب	صحو	٧٠	المنامة
غاثم	1.15	تونس .	صحو	77	النوحة
غاثم	Y1	الجزائر	صحو	44	أبوظبي
غاثم	14	الرباط	صحو	٤٠	مسقط
صحو	72	كراتتني	غائم	45	الرياض
مخو	*1	يوبيي	غائم	77	جدة
غبار	٤٠	نيونلهي	غائم	. XY	صنعاء
•		كوليو	غاثم	**	عنن
		ياتكوك	صحو	۲.	صلالة
غائم	71	مانيلا	محو	44	عمان
,		طوكيو	صحو	27	لمشق
غاثم	13	انقرة			بيروت
غائم	17	اسطنبول	محو	**	القاهرة
3		٠.	-		

خالد عالم

الاوكاداوك غائم غائم جنيف غائم 11 فيينا ۲۲ مدريد 15 غاثم موسكو 18 كوينهاغن غاثم غاثم 17

الوص

قائمة من

بوخارست

بمشق

بغداد

القاهرة

بكين

لارتكا

يهم الثنين ١٩٨٨/٥/٩ «مينم، رقم آ»

الشسركة

البريطانية

الكويتية

الكويتية

الخليج

لسعودية

الكويثية

الفرنسية

لهولندية

الخليج

الكويتية

لبريطانية

النمساوية

الكويثية

الكويتية

الكويتية

ترافنديوم إبومياي إدلهى

الوص

کراتشی ۔ ابوظبی

يومياي ـ دبي

جدة ـ الرياض

البحرين

عمان

باريس

لندن

فيينا

القاهرة

امستردام

ابوظبي _ الدوحة

الدوحة _ البحرين

صنعاء ـ جدة

لندن _ فرانكفورت

قائمة من

دلهي

ــول

الشسركة

لرومانية

السورية

العراقية

المصرية

الصينية

القبرصية

الهندية

الارلنية

-ول

موعد الوصول

١٠٠ صباحا

٠,٢ ڪـهرا

٠٫٥ مسساء

٦,١مساء

٠,١ مساء

۲٫۲۰مساء

۰ ۹٫۰ مساء

10,40 مساء

موعد الوصول

٧,٤٥ صباحا

۹٫۰ صیاحا

١٠,١٥ صباحا

۰ ۵ مساء

0,10 مساء

٥,٣٥ مساء

0.00 مساء

۲۰,۲ مساء

۰ ۵٫۵ مساء

۰۰,۷مساء

۷٫۰۵ مساء

۰ ۲٫۶ مساء

۱,۸مساء

۸٫۳۰ مساء

00,8مساء

د. يوسف عبدالفريز مال ال (نكتوراه امراض جلدية وتتاسلية) OVEYOYO/OVEYEYO O د, صالح حمد الرومي ر القروانية

(دكتوراه اخصائية اطفال) TATOOAA القحاحيل TRYPOAK د. ستاء معروق (احصائية اطَّقَال) 3107140 السالية د. يوسف عبنالة العامر _ الفروانية (اخصائي طبيشري) ۲۱۲ ۹۳۱۲ د. ثهوض الزهير - بنيد القار

	اخصائية علاج وجراد وعلاج النية الجنور
	🥫 الطوارم 🗈
اءَ	الكهري

EAEY-EY المدينة FAEYY-7 المنطقة الصناعية **EXTYYYA** EYY11A. الجهراء £ 11.474 خبطان EYYYYY جليبالشيوخ OVITTOR السالمية. 0V1117-

حولي

470.4.E القنطاس 44-14-5 T9-110. **7411777** القحيحيل 44104 .. 444-140 فيلكا TVAIAIT اتارة الشوارع EVEOTER

7-4-077

EVEOATA

الشويخ **EATTRIT** حولي . السالمية ********** 07271-£ الاحمدي TYFYP3APT الجهراء EVYTTE . OFA-PYY

مكافحة القوارض

العاصمة EAEA+AA الحهراء PYLOVY الفحيحيل TYBAIPT استعلامات البريد 7549-91 استعلامات البرقيان 77. Y737\X07

STIVIY ادارة الاطفاء العام نداء حريق الانقاذ ٥٠٥

مكافحة الكلاب الضالة

الوفيات في الوطن العربي

الاردن فلسطن المحتلة الحاج كمال عبدالة حسن

القدس: جورج كرابيديان ــ ابو جارو، بديعة قسطندي ميكيل -ام فُوَّادَ، دَاوِد عبدالرحيمُ القواسمي، داود محمد الحواش ــ ابو سليمان. بديا: رقعت محمود عودة ـ أبو

حالة البحر؛ خفيف الموج

الجزر

الندالة

استعلامات النجدة

(طبيب عام) ۲۹۲۲۹۲۳

د. أحمد الانصاري

در حواد منارق سعود

د. فيصل أحمد الفوران

(احصائی استان)

د. عبداله الدويسان

(احْصَائي استآن حولي) ۲۹۹۸٬۲۷۷ د. صعید عیسی اللوغانی

(دكتـوراة واستشاري جلـيـة وتناسلية)

د. رياض سعود النفيمي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) ٣٩٤٤٨٤٤

(اخصائي انك والن وحنّجرة) ۱۸۸ ۵۷۳۱

(دكتوراة استشاري جلدية وتتاسلية)

د. طعمة صالح العنزي ـ الجهراء

موسودة ماسلام السر معامل ما المراكز (١١٥ م ١١٥ م ١١٥ م ١١٥ م

عبدالرحمن محمد ابوعيش

(اخصائي امراض باطنية وسكري)

(اختصاص أنك وانن وحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩

0017777 / 0707700

(اخصائي جراحة القم والاستان)

د. محمد عبدالله المشاري

در سند راشد القضالة

د. محمد حسن الصغوري

د. محمد صالح ابوحمرة

د. خالد مليمان بوحيمد

(اخصائي أطفال)

د. فهد عيسى العثمان

(طبيب أطفال)

KYOZZFY

(اخصائي آمراض

والهرمونات)

بُاطنية) ُ

أعتادات الخاصة

(استشارية طب اطفال نمو وتطوري)

د. حمد عبدالعزيز الغرير (احْمَانِي جِلدية وتناسلية)

في الكويت

٠٠,٠٠ صباحا۔

11,10

٥,٢٠ صباحا ــ

PPOOTTS

PPFFTT3

EATTIAL

O. FFFFIVO

VYYYYY

7277777

YTIGOOY

AFFAFFY

3307377

F27-YY3

(مجلس التماون)

4-1131FT

· YEFFF3Y

مخيم قلبديا: محمد محمود أبراهيم العرب _ ابو ريحي. نائس: عائشة عبدالرحيم شاهين ـ ام كمال. اليامون _ جنين: الحاج كمال عبدالله حسن سمودي. قلقيلية: جهاد عبدالله

عبدالرحمن حمدان. عرابة _ جنبن؛ الحاجة خضرة الاقحش ـ ام جمال. رام الله؛ موسى محمد عياس.

ترعاني، الحاجة لطيفة محمد اسماعيل، رشيد صالح الحاج ابو يدري، صفية عقيلان عقل، الشيخ محمد محمود شحادة الطوياسي، ابراهيم عوض عماري، مُحَمُوِّدُ محمد عبدالله ابو الهيجاء، عبدالكريم رمضان جعيدن (ابو معروف)، عبدالله محمد محمود

القرآن الكريم، ٢١،١٢ قراءة فقرات

البرنامج، ٧,١٦ الحديث الديني:

طعام الانسان في القرآن والسنة،

٧,٢٨ الختمة المرتلة، ٨,٧٨

الطيب من القول، ٨,٠٠ نشرة الاخبار، ٨,٢٠ الختمة المرتلة،

٨,٥١ برنامج على مائدة القرآن

الكريم، ٩,١٣ الحُتمة المجودة،

٣٤, أُ برتامج المرأة والاسرة في

الاسلام، ٩,٥٩ الختمة المحودة،

٢٩. ١٠ حديث رمضان: رمضان

موسمَ للمزيد من العبادة، ٣٨. ٩٠

الختمة المرتلة، ١١,٣٠ الانتقال

في اذاعة خارجية لنقل صلاة

القيام، ١,٣٠ حديث العبادة في

الاسلام، ١,٤٥ كلمات من نور،

١,٥٥ حديث كاتب وكتاب، ١,٥٥

الطيب من القول، ٢,٠٠ القرآن الكسريم، ٢,٢٣ قسراءة فقسرات

البرنامج، ٢,١٧ برنامج الاسلام

والقطرة، ٢,٣٢ برنامج الغنزو

الثقافي يمتد في فسراغناً، \$7,5

الطيب من القول، ٢,٤٦ برنامج

الاداب الشرعية في الاسلام، ٢,٥٨

الطيب من القول، ٣,٠٠ موجز

الانباء والاعلان عن موعد الامساك

والذي يحين الساعة الثالثة

والدقيقَّة ٢١، ٥٠، ٣ برنامج رجال

من حضارتنا الاسلامية، ٣,٢١

صوعد الامساك، ٣,٢٢ حديث

ادعـوني استجب لكـم، ٣,٢٩

الانتقال ألى اذاعة خارجية لنقل

صلاة الفجر، ٤٠٠٣ حديث ضرب

المشل في القرآن الكسريم، ١٤,١٤

الطيب من القول، ٦٠/١ الختمة

المرتلة، ٥,١٨ الطيب من القول،

٥,٢٠ حـديث الصوم ودوره في

صياغة المجتمع المسلم، ٥,٢٨

الحتمة المجودة، ٦,٢٨ الطيب من

الضيام، ١٠٠٠ نشرة الإخبيان

٧,١٥ يرنامج الرسول واليهوب

وجها لوجه، ٧,٣٣ كلمات من نور،

٧,٣٦ القرأن الكريم، ٨,٠٠ ختام

د پس

11,88

10,7.

14,19

14,06

7,77

السديني: بعد الافطسار ٠٠٠

مسلسل الاطفال المحلي: مدينة

الرياح ٨,٠٠ البرناميَّج المحلي:

الوان ٨,١٥ برنامج: القرآن والعلُّم

٠ • ، ٩ ديرة الخير ٩,٣٠ مسابقات

رمضان ١٠,٠٠ الاخبار بالعربية

١١,٠٠ المسلسل المحلي اليومي:

مسافر بلا هوية تمثيلٌ: عُانَّم

الصالح - حياة الفهد - زينبُ

الضاحي - مني عيسي ١٢,٠٠

السلسلّ العربي اليومي؛ صابريا

عم صابر ١٢,٥٠ تمثيلية السهرة

العربية: حلم على الهامش تمثيل:

سناء عبدالرحمن، محمد حسين

عبدالرحيم، أسيا كمال وجملال

كأمل ٢٠٠٠ أهم الانبياء ٢,٠٠

الليل موعدنا ٠ ١٠١ القرآن الكريم

والختام بالنشيد الوطني.

Ş.

4

الاذاعة.

ظهرو

عصر:

مفربج

عشاء:

نجر

الحامد، عوض عبدالغني حيدر

«ابو العبد»، محمد طاهر ابو

الربي، الحاج عبدالقادر عمس

محمد امين خليل الحباشنة،

شيخة نمر احمد العقرساوي،

محمد عبداللطيف القضي، حسن

احمد ظاهر الباش، الحاجة

شيخة حسن الجرف، الدكتور

رفعت عودة، الدكتور محمد جويت

داوود غوشة، الحاجة سمية سليم

الخاعة ا

٣,٢٥ افتتاح الاذاعة ٦,٣٠ القرآن الكريم ٠٠٠٠ نشرة الاخبار الاولى ٧,١٥ بيرنياميج أصبول العقيدة ٧,٣٠ حديث رجال مؤمنون ونساء مؤمنات ٧,٥٠ حديث وصايا من سورة «الاسراء» ٠٠٠ ٨,١٥ تشرة الصباح الثانية ٨,١٥ برتاميج صباح الخير ٨,٣٠ صحافتنا اليوم ٨,٤٥ تابع برنامج صباح الخير ٩,٠٠ أهم الانباء ٩,٠٣ تابع برنامج صباح الخير ٩,١٥ خاطرة ٩,٢٥ تابع برنامج صياح الخبر ٠٠,٠٠ برنامج صوت مجلس التعاون ١٠,٣٠ موجــز الانباء ١٠,٣٥ تابع برنامج صوت مجلس التعاون ١١,٣٠ موجـز الانباء ١.١,٣٥ تابع برنامج صوت مجلس التعباون ١,٠٠٠ تشرة الاخبار الثالثية ١,٢٠ حيث وتعليق ١,٣٠ مسركب الخسير لعبدالمحسن المهنا حبايبنا لرباب ١,٤٥ بـرنامـج احسن القصص ٢,١٥ برنامج تفحات رمضانية ٢,٣٥ يرنامج مسيرة الخير ٣,٠٠ برنامج وأثوا الزكاة بعد ادان العصر اعادةً حديث وصايا من سـورة وَالاَسْراءِ» ٣,٤٥ مسلسل عرس امام ابواب الجنة ٤,٠,٠ موجز الانباء ٥١١٥ اخبار جهينة ٤,٢٥ نافذة على التاريخ ٠٠,٥ مسلسل العم هلال ٥,٢٠ برنامج مناجاة وَ \$,6 مسلسل يوميات متقاعد ٠٠,٦ موجز الانباء ٦,٠٥ حديث من دروس رمضان لفضيلة الشيخ علي الجسار ٦,٠٥ القرآن الكريم ٦,٣٠ مدفع الاقطسار - فاذان المغرب ٦,٣٥ برنامج لحظات في ظلل صحيح الامام البخاري ٠٠.٧ حياية ٧.٢٥ حديث المساء ٠٠ ٨ نشرة الاخبار الرابعة ٨,٣٠ وعاضرة دميا

١٠,١٥ - اخبار الرياضة ١٠,١٥ يرنامج اذاعة على الهواء ١١,٤٥ مسلسل ايوانِ السماء ٠٠٠ ١٢٠ تشرة الاخبار الخامسة ١٢,١٥ سهرة مفتوحة ١,٣٠ برنامج احسن القصص ٢,٠٠ مسوجسز الانبساء ٢,٠٥ ديوان السوجدان ٣,٠٠ مسوجز الانساء والختام بالقرآن الكريم والسلام الوطني .

القرآن الكريم

٨,٥٨ الشارة المنوسيقينة فالسلام الوطئي فافتتاح الاذاعة

البرنامج الأول

والاعلان عن ألساعلة، ٧٠٠٠

التلفزيون

۱۲,۳۰ تجارب هندسیة ١٢,٤٥ التشيد الوطنى والقرآن الكريم وعرض البرامج ١,١٠ مسلسلُ كارتوني للاطفال: تاو تاو ١,٣٠ العالم عبر الاقمار الصناعية ٢,٠٠ المسلسال التاريخي اليومي: الزهرة والسيف ٣,٠٠ البرناميج الديني: استفسارات رمضانيسة ٣٠,٣٥ المسلسل العربي: جروح تمثيل: زهج النوباني - لينا التّل - مها الصالح ودأود جالاجل 2,50

المسلسل العربي الريومي: سنوات الصبر ٥,٣٠ حديث ديئي لفضيلة الشيخ محمد متبولي الشعراوي ٩,٣٠ مسلسل كارتوني للاطفال؛ مملكة الحيوان ٦,٤٥ البرنامج

البرنامج الثانى

السَّعَ أَوْلَ

اسعاف حسول ۲۹۱۰۸۵۶ اسعاف المدينة ٢٥٥٣٧٧٩

(ثمسانية خطـوط) اسعاف مستشفى الاميري ٢٤٢٢٣٦٦ اسعاف الفيحاء ٢٥٥٣٧٧٩ اسعاف الدعيـة ١٥٨-٨٥٤ اسعاف قيلكسا ٢٧٩١١٧٥ اسعاف مستشقى الصباح ٤٨١٠٢٢١ اسعاف ميناء الشويخ ٤٨١٢٥٢٥ اسعاف المدينة الترقيهية ٤٨٧٦٦٢١

أسعاف مستشفى مبارك الكيبر ٢٤٣٧ ٥٣١ اسعاف السائلية ١١ ٥٧٣٩٠١ اسعاف مستشقّى القروانية - - 5۸۸۳٠ أسعاف القروانية 797 3772 اسعاف المطار الدولي عن طريق مركز الاسعاف الرئيمي اسعاف كبـــد عن طريق مركز الاسعــاف

٨,٠٠ مسلسسل كسارتسوني للاطفال ٨,٣٠ مجلة الحيوان ٩,٣٠ الاخبار بالانكليزية ٩,٣٠ حديث ديني ١٠,٠٠ مفهـوم الاسلام ١٠,٢٠ قصة جريمة ١١,٣٠ أمن اجل البقاء وصلت أثار الدمار الانسانية حتى الى الجحور التى تعيش فيها الحيوانات بسلام ١٢,٣٠ همابلون ١,٣٠ مموجزً الانباء ١,٤٠ المجلة الاخسارية المصورة ١,٥٥ الختام بالقرآن

الكريم والنشيد الوطني .

الاستعباق البرئيسي ٥٧٦٨١٨٥، ع٨٩٢غ٨٤، ٩٢٨١٤٨٤، ١٥٠٤٨٤ اسعافً مستشفى الجهراء ٤٧٧٥٤٤٨. اسعاف الجهراء ٢٠٥٤٧٧٤ طوارىء العبدلي ٢٧٠٠٢٦٢ انقاذ لم العيش ٨٨ ٢٤٦٧٠ انقاذ السالي ٢٤٦٧٠٨٨ اسعاف محجّر السالمي ٢٤٤٩٤٧٦ اسعاف مستشفى العدّان ١٤٥٥ ١٩٩٤ اسعاف القحيحيل ١٩٩٩٩٩٩ اسعاف الشعيبة ٢٢٦٣٧١٦ انقاذ النويصيب ٢٩٥٠١١٤ انقاذ القرين عن طبريق مركبز الاسعاف

اسعاف بنت السم ٢٤٣٨٤٨٤ اسعاف خيطان ٢ ٩٤٥٢٩٤

● روجر بول يقنع هدية لحسين بو اسكندر

المضامة _ واخ _ قررت اللجنة

الاولمبية البحريثية الاحتفال باليوم

الاولمبي الدولي والذي يصادف ٢٣

يونيو المقبل باقامة سباق اختراق الضاحية للعمومي لمسافة عشرة كيلومترات وكذلك أقامة سباق اخر

لمسافة اربعة كيلومترات لسن تحت ١٦

وكانت اللجنة الاولمبية قد شكلت

لجنة منظمة للاحتفال باليوم الاولبي

الرياضة "أصفحات

MlgM.gr9

وجهها المدرب الاميركى روجرسول بدرب الفريق الاول بالنادي تكريما لفريقي الدرجة الاولى وتحت ١٩ سنة بمناسبة حصولهما على بطولات الدوري العام والدمج والكاس العام ودرع ٱلتفوق، ويطولتي السدوريُ والكاس لتحت ١٩ سنة. أقيم الحفل بفندق المسيلة وحضره يوسف الشاهين رئيس مجلس ادارة النادى، سليمان العدسائي امين السر، حسين بوسكندر المدير الداخلي للناذي مدير عِكْرَة السلة، واللاعبون والمشرفون.

في بناية الحفيل، القي يتوسف الشاهين كلمة حيا فيها جهود البلاعبين لتفوقهم هذا الموسم ونجاحهم في احراز هذه البطولات، كما شكر الشاهين الجهازين الفني والتدريبي على تعاونهما الذي توج ساحراز البطولات، وتبرع يبوسف الشاهين بمبلغ الف دينار لفرق كرة السلة بالنادي، ووعد باقامة حفل على شرف القريقين بمنزله عقب عطلة العيد. واهدى جميع اللاعبين والمدريين مسابح خاصة عليها شعار

كما القي سليمان العدسائي كلمة قال فيها أن اسرة السلة بألنادي عملت بجهد واخلاص وتضانت في عملها فتجنت الثمار تجاحا بفضل تعاون الجميع. واختتم العـدساني - يُركمته بتهنئة الفرق الفائزة متمنياً حظوظا أوفر لمن لم يحالفهم الحطمن

الفرق الاخرى في المواسم المقبلة. كما القي حسين بوسكندر كلمة شكر فيها المدربين واللاعبين على جهودهم وهُنَّاهِم عَلَى النَّتَائِجِ الَّتِي تحققت. وفي الختام القي الداعي للحفل المدرب الاميركي روجر بول كلمة شكر فيها الحضور لتلبيتهم الدعوة، وهنا اللاعبين على الانتصارات التي تحققت في الموسم المنصرم، وقال انها خطوة

حيدة في خلال موسم واحد. وقام المدرب بتوزيع ٣ كؤوس حيث قدم كأس احسن لاعب متطور للاعب وليد القلاف، وكأس أحسن لاعب بفريق ١٩ سنة للاعب محمد نصيب، وكأس احسن لاعب درجة اولى للاعب ناصر

ثم دعي الحضور لغبقة رمضائية التف حولها ابناء الاسرة البواحدة امهنئين بعضهم البعض ومثمنين بادرة

يُهْلدربَ باقامةً هذا الحقل.

فوز شیاب بیرو ۱/۲ على العدو الاسرائيلي

بوينس ايرس _ رويتر _ فاز فريق بيرو ٢/٢ على فريق العدو الاسرائيلي ضمن المجموعة وأو لتصنيات بطولة العالم للشباب، وقد جاءت جميع الاهداف خلال الدقائق ١٦ و٢٧ من الشوط الثاني. وقد حضّر المباراة سنة

٣ مباريات الليلة بدورة العربى الرمضانية لكرة البد

تقام مساء اليوم ثلاث مباريات ضمن ألدورة الرمضأنية الثانية لكرة اليد التي ينظمها النادي العربي الرياضي والتي تستمر حتى مساء يوم الخميسُ المقبّل. فيلتّقي مساء اليومُ السالمية مع غزة في التاسعة مساء القادسية وخيطان الساعة ٩.٣٥، العربي والفحيحيل الساعة ١٠٠١٠، وتقام جميع المباريات على صالة عبدالعزيز الخطيب.

وكانت الدورة قد بدأت مساء امس بثلاث مباريات حيث التقي خيطان مع السالمية، والعربي مع غزةً، والقادسيةٌ مع القحيحيل.

أسبانيا تمنع مشاركة رياضيي جنوب افريقيا بأى مسابقات بأراضيها

حتى بصفتهم الخاط الخارجية الاسبانية في هدا الشأن

يوم ٢ سبتمبر المقبل

به مباريات المجموعة.

يوم الاحد ع سبتمبر.





مدريد _ أ ف ب _ أبلغت اليوم وزارة الخارجية الاسبانية جميع دول العالم بانها لن تسمح لرياضيي جنوب افريقيا المشاركة في المسابقات الرياضية التي تقام في اسبانيا ولا وذكرت وكسالسة وتسانيسوغ» اليـوغسـلافيــة ان مـذكــرة وزارة

يحضرون الى اسبانيا من جنوب افريقيا للاشتراك في مسابقات خاصة لمكافحة العنصرية تقام في اسبانيا.

البطولة الاسبوية للشباب:

المعدوف ان مجموعة المنتخب العماني تلعب في الطائف من دورين وتضم منتخبات عمان ولبنان وسوريا والنولة المضيضة المملكة العسربية السعودية وتستمر المباريات الى ١٢

ويؤدي المنتخب العماني مبارياته





(الاتحاد الفلسطيني) بنتيجة ٤/٩،

١/٩) يوسف العيسيّ (السالمية) على

راسم عبدو (الاتحاد الفلسطيني)

وقد تميزت لقاءات امس الاول

بالندية والاثارة خاصة لقاء شمس

جزائري يسجل افضل

رقم عالمي للشباب

في ٣ الآف متر

الجزائر _ أف ب حقق العداء

الجزائري حسين موزسللي أفضل رقم

عَالَى لَلشَّبَابِ قَى العّامِ الَّحَالِي لِسَافَةُ ٣ الآف مِتر عندما قطع المسافة في

وقد حقق مورسللي رقمه خلال

مسابقة اقيمت في مدينة عنابة وهي

الدينة التي ستستضيف في نهاية أبّ

«أغْسطس» المقبل بطوليّة أفريقياً

لالعاب القوى في أخر تجمع للنخية

منذ ۲۲ حزيران (يونيو) ۱۹۲۷.

ابشائج يسيارة حديثية

توصلها للمستأجر

أسعارخاصة للعقودالطوملت

طاما للسدارات النروانية

الشارع الرُئيسي دعرا قصبارك المرثب رقم ٧٠. فرس منزيات الأصف مست : ٤٧٤١٩٩١

فك وتركيب وتغليف العفش

مع تركيب السجاد بايدي

ماهرة ،الاتصال:

مـؤسسة

*رابية الجيزيرة *

EVYEITA TO

٩/صفر، ٩/١.

۸,۰۲,۸۰ دقائق.

كتب عبدالمحسن سليم: فاز الكويت على السالمية «ب» ٢/صفر في اللقاء الذي جرى بينهما امس الاول

السبيعي «السالمية» بنتيجة ٩/صفر، ٩/٣، وسالم العويش على احمد الماجد استثنت فقط الرياضيين الذين ٩/٤، ٩/صفر. كُما فَازُ السالمية «ج» على الاتحاد الفلسطيني ٢/صفر ودلك بفور دولت خان (السّالية) على بشار عامر

السعودية ولبنان بالافتتاح

مسقط ـ تعاوني ـ يبدأ المنتخب الوطني العماني للشباب لكرة القدم تصفياًت مجموعته في البطولة الاسيوية امام المنتخب السوري يوم الجمعة الثاني من سبتمبر القبل بعد لقاء السعودية ولبنان والذي تستهل

الثانية في مجموعته أمام السعودية وتعتبر مجموعة المنتخب العماني أخر مجموعة تنتهى مبارياتها بأن المجموعات الشلاث الاخبري حيث تنتهى تصفيات مجموعة النيبال في ٤ يونيو ومجموعة اليابان في الم يوليو ومجموعة هونغ كونغ في ٢٦ يونيو.

خدمةسريعة

لتصليح الفيديو والتلفزيون

والكيفآت والثلاجات ونقل

الجهاز وفحصه مجانا

بؤسة البطحانى

77799A1 2

والستائر والمقروشات،

خدمة أفضل وياسعسار

مناسبة ١٦١٠٠٤٨

1.04041

حوكي دوارشارع تونس





عًلى مركز سالم الصباح للاسكواش بنادى السالمية ضمن مباريات بطولة ألمغقورله الشيخ صباح السالم الصباح الرابعة للاسكواش، وذلك بعد تغلم شمس الزمان «الكويت» على مشعل

وياقي الفرق توضع بالقرعة.

واضَّاف العويش آن الذي اضفى علر البطولة الرابعة النجاح هو مشاركة بمض اللاعبين لاول مرة بالبطولة امثال فاخر السيد وجاسم الحمادي والمدرب ناصر زهران.

نشارك فيها أضطراريا لعضويتنا بالاتحاد الدولي، وهذا ليس كاف لكي نعد منتخبا قويا للعبة خاصة وانها تحتاج الى المجهود واللياقة البدنية المستمرة ، أيضا البطولات التي ينظمها الاتحاد او الشركات والمؤسسات داخل الكويت لا تكفى للتقدم والارتقاء بمستوى اللعبة، لانها تنحصر بين افراد معروفين ومحدودين وضاقدة عنصر المنافسة اوعلى الاقل الاستعداد الجيد لهذه البطولات.

SABAEK FLOWE

واضاف طارق العويش ان الاسكواش لعبة راقية مثل التنس وهي تحتاج الي جمهور معين من المشاهدين، وهـذا سبب عدم جماهيريتها او انتشارها، واستطيع القول ان هناك جدية من

الاتحاد في العمل على نشر لعبـة الاسكواش، وذلك عن طريق استحداث البطولات علاوة على أن هناك بعض الشركات والمؤسسات قد بدأت بالفعل في اقامة بطولات سنوية للاسكواش، وهناك تشجيع من المسؤولين عن الاندية وقطاع الشباب نحو ممارسة اللعبة وعمل الفرق، كما انتى لا انسى فضل الشيخ سالم صباح السالم وزير الداخلية على تشجيعه للاعبين الموهويين، واهتمامه باللعبية ومساندته اللامحدودة لها.

الاسكواش لياقة بدنية وقال العويش ان لعبة الاسكواش تعتمد على اللياقة البدنية لانها لعبة مجهود فردي، وهذا يشكل عبثا كبيرا على من يمارسها خاصة اذا وصل لمرحلة البطولة او احرز بطولة ويريد الحفاظ عليها، لانه اذا لم يمارس التدريب المستمر ويحافظ على لياقته فمن السهولة الاياتي لاعب مغمور

فلبيني يحتفظ ببطولة العالم بوزن الذبابة

مانيلا _ أ ف ب _ احتفظ الفلبيني رولاند بوهول (۲۲ عاما) ببطوليةً العالم في الملاكمة لوزن الذبأبة «لائحة الاتحاد العالمي» بعد فوزه بالنقاط وياجماع اراء القضاة على الكوري الجنوبي بارك هو شوي في مانيلا. وكان بوهول أحرز لقبه العالمي في ١٦ كانون الثاني (يناير) الماضي بعد . فوزه بالنقاط على الكوري الجنوبي تشانغ هو شوا.

muo mo

فلل مجمعات وزارات ـ شقق ـ

سحاد - کنسات - کشنات

سيارات تنظيف الستائر مع

* فرع مبيد حشرات *

0317-3787317-37

خيزازا للمباء

خزان ماء فايبر جسلاس صتع

ماكينية بكيافة الاحجيام

الشويسخ - شارع كندادراي

£A70£01/£A70£0 · 25

تبركيسك

• مرک زي درانان • ا

العـــراق مؤسسة المهندس الذايجس

🕿 ۲۹۲۸۹۲۱ النقرة دوار الكرد

یشری سارة

ه صيانة تلفزيون ٥ بنانير • صيانة

لينايو ٥ دڻائير ۽ کيل خمسية فيواتير

صيائة جهاز مجانا

مؤسسة سعد شرار للاجهزة الالكترونية

خلف مجمع النقرة الجنوبي

TT10197 2

النقسرة دوار انكسرد

للتنظي

الفك والتركيب.

الامان ومشعل السبيعى الذي اتسم بالمنافسة في الشوط الثاني. هذا ويتقابل اليوم الكويت والسالمية «جــ»، اتحاد الجيش والقادسية. البطولة ناححة

وهتاك خطئ

وقد صرح للقبس لاعب الكويت والمنتخب الوطني للاسكواش طأرق ناحية ترتيب قائمة الفرق، فالكويت حائز على البطولة في الثلاث سنوات والثاني يوضع في اسفل الترتيب،

ثم انتقل طارق العويش بحديثه الى

طارق العويش : البطولة ناجحة .. وهناك خطأ في الترتيب

● جانب من لقاء دولت خان ويشار عامر

فَوز الكويت والسالمية «ج» في بطولة صبحاح السالم للاسكواش

الاسكواش لعبة راقبة

العويش بأن البطولة الحالية تعتبر من انجح البطولات، ولكن هناك خطأ من الماضية فالمفروض ان يوضع رقم « أ »،

بطولات الكويت لا تكفى اسيأب عدم التقدم باللعبة وخروجها من المُستوى المحلي الى المستوى الدولي فأشار الى عدم الأحتكاك الكافئ عربياً ودوليا، وانه ليس امامنا الآ بطولة عالمية واحدة نشارك فيها كل سنتين لان الاتحاد الكويتي للاسكواش عضو بالاتحاد الدولي واستطيع القول اننا

الافريقية قبّل دوّرة الالعاب الأولمبية في والرقم العالمي في الـ ٣ الاف متر للشباب والبالغ ٢,٤ ٢,٢ دقائق مسجل باسم الفتلندي اري باونونين

باراغواى تهزم فنزويلا والارجنتين تتصدر مجموعتها لتصفيات كأس العالم للشباب

بيونس ايرس _ أف ب _ أحـرز مهاجم الباراغواي فيريرا ٥ أهداف ي المباراة التي فارت فيها الباراغواي على فنزويلاً ٢/٦ في تصفيات بطولة العالم السابقة للشباب في بيونس ايرس ُ واحرز جارا هدف الباراغواي السادس بينما سجل ميراندا هدق

وفي المجموعة الاولى ايضا فازت الارجُّنتين على الشيلي ١/٢ وانفردت بالصدارة، سحل للأرجنتين سكوتو واويدا وسميوني وللشيلي قلوريس. كما فأزت البيرو على اسرائيل ١/٢، سجل للبيرو ايغالو وانوتو ولاسرائيل

يذكر ان المملكة العربية السعودية ستنظم نهائيات المسابقة خلال كأنون الثاني (يناير) ١٩٨٩. واصبح ترتيب المجموعة الاولى بعد ٣ مراحل كما يلي :

● الارجنتين ٦ نقاط • الباراغواي ٤ نقاط الشيلي ٣ نقاط • البيروّ ٣ نقاط اسرائیل ۲ نقطة فنزویلا صفر

توزيع مجموعات

كأس ليبرتادروس بوینس أیرس _ أف ب _ اعتصد

الاتحاد الاميركي الجنوبي لكرة القدم خلال اجتماعيه في العاصمة الارجنتينية بوينس ايرس برنامج مباريات مسابقة كاس أندية أميركا الجنبوبية أبطال الدوري «ليبرتادروس» للموسم ٨٨/٩٨ الذي سيبدأ في ٢٩ يونيو المقبل وهو كالأتي : الجموعة الاولى: ديبورتيفو تاكيرا

وماريتيما (فنزويلا) ويونيفرسيداد كاتوليكا وكولو كولو (تشيلي). المجموعة الثانية: برشلونة وفيلامبانكو (الاكوادور) ويطلا الارجنتين * المجموع الثالثة: وندررز وناسيونال

(الاوروغسواي) مسونتفيسديسو وميللوناريوس وأميركا كألي (كولومبيا) * الْجِمُوعَةُ الرابِعةِ : الاول والثاني في بوليفيا وشيرو بورتينو وأولمبي

(الباراغواي) ألجم وعة الخامسة : يبونيف ر سيتاريو واليانزا (بيرو) وفريقان من البرازيل يختاران من بين فلامنغو وانترناسيونال وغواراني سان باولو وسبورت ريسيفي .

احتفال اليوم الاولبي.

ولجنة الحكام.

الدولي برثاسة الشيخ عيسى بن راشد

ال خُليفة رئيس اللجنة وعضوية

مبارك بن دينه مدير ادارة الشؤون

الرياضية بالمؤسسة العامة للشباب

والرياضة ويعقوب اللحدان رئيس

الاتحاد البحريني لالعاب القوي

وعبدالرحمن كانو رثيس مجلس ادارة

النادي الاهلي واشرف المنشاوي مدير

وقد تم تشكيل خمس لجان عاملة

للاحتفال باليوم الاولبي وهي اللجنة

المالية والاعلامية والقنية والطبية

وستعقد اللجنة اجتماعها المقبل

يوم الاربعاء المقبل لمناقشة خطط

اللجان العاملة والاستعداد لاقامة

كراج ومحطية

المسموسي

• تصفية عامة لميارات جنرال موتـورز

بالكمبيوتر مع القطع الاصلية ١٥ دينار

♦ تبديل جير من ١٥٠-٠٥٠ مع كفالة ١

شـهـور بـ٠٧ دينار ● غصيـل كشـنات

المخمل والارضية باحدث الاجهسزة والمواد

المنظفة فقطب ١٥ دينار ﴿ بسولش

باليد والماكينة فقط ١٢ دينار الري

المناعية شارع ٢٠ متلرغ منشارع النسزالي ٢٤٤ ٧٤٤

اللجنة الاولبية البحرينية.

سباق لاختراق الضاحية بمناسبة

الاحتفال باليوم الاولبي بالبحرين

هسام للمعاريس خيام كبيرة جبيوت شعردسجاد + زنية افراع + طبانهيث وتنكر وكراسي وقنفات د لماولات د تصویری مسرج

ك ما يازم جفلة لعرس * أمعارمنامية بدخدمة مشازة ا تعل ما يصفكم مندورينا حوث ٠ شركته القصورا لذهبية للأوزاح



نقل عفش

من بيت الى بيت وهك وتركيب اثسات المكساتب وتغليفهسا نشتري كافة أنواع الاثسات المسيتعسل

مؤسسة ثقيل الراشد ጀት ነ 3 ያ ሃ ላ አ 3



مكاتب كراسي وسراير وحرامات شركة المراتب الكويتية الشويخ -خلف الصيداوي EALGYSAS/FYAPIAS



أيام الاسبوع والتوصيل مجاني . 22 : ٢ _ ٢ 3 3 3 4 3 7 التنظية

ازهار منيرة

الميز بطابعه الخاص دائماً في النوعيا

والتعامل: ه أرقى وأجمل تنسيق للزهـور والنبـاتات * استعـدادات تامـة لجميـع

المناسبات و اشتراكات شهرية وسنوية

للسزهور وصيسانة للنبساتات و دوامنسا من

غسيل منيازل رسجاد رفيل عمارات مكاتت نمتلعبتس نقل وفك وتركيب الاثاث والكاتب 1700.V. TY





ارقى المسانع الاوروبية شركة تقنية المطابخ حـولي-شارع تـونس B . TITTY LTOY 1.3

باقط النكاليف ننفذ جميع أعمال الحدادة

والالومنيوم من شابيك، أسواب، أسراج، مظلات، شسرات، أسوار حديدية، باشكال زخرفية، مراجيح، دكسات تكييف الركزية للديكسور EYPEIV-/EVYYORI A

تصلنح القيدية

والتلفزيون *خدمة سريعة خلال ٢٤ ساعة مؤسسة الديحاني الكهربائية

ETI-OAY/EAYATEA #

صيانة فيديو - تلفزيون مسحلات سيارات

TREPANA TO

لديناخدم ٥٤٤٥

اثاث ومفروشات سجاد-تنجيد

-بـــرادي المحروسية

للاثباث والمفروشيات

التمويل أوائتسهيلات #POOTSAS/IAVOYPT



حـولي - شـارع تــونس ه ۹۳ ۲۰۱۲۲۱ م۲۵۵۸۵ خــدمة من وإلى المنزل مجانبا

ملك الالكترونيات



سائىق سىلانىي او ھندى ٥٥٠ ك معامل سيلاني أو المندي 36 ك هندية مسلمة أو مسيحية ١٠ ادله الوصول خلال اسبوع ١٩٥٩ ١٩٠٣

نقيداً أو بالاقسياط بالتعاون مع





TE 3/7000737









انتزا كمانهن فيوتهمتازة على وأالساع عسم التكييف المركزي 51-747-52-74A0

تركيب-صيانة-خدمة فورية 2377777 \ 077777 2 3



nio w

للحيوانيات بكافة الضغوطوالقياسات صناعات الاسفنج الكويتية

الشويخ – شارع كندادراي

E COVILVE / LANEADO E

المرافع المالية المقالة المقالة

اعتمدا

1 Tr nL الصب صيانة لمسئل متخصصون بفتح المياه الضعيفة 4 والتعديدات الصحية مؤسسة جمال عبدالله للادوات الصحية 25 ١٦١٦١٧٤

6734173/7841173 خدمة الى منازلكم

ក្នុ ឃ.ឃុំក الاجسراح للمقاولات والديكور ورق جدران و اسقف صناعية • ارضيات • صبيغ • كهرباء • صحية ، جبس ، حجر ه

رخسام*المنيسوم*ترميسم*بنساء

قَـلـل * وَصَيّانيةَ ٱلمَيانِينِ ١٤٢٧٦٢٢/٢٤٢٠٥٤٧ عَمْرُ ٢٤٢٧٦٢٣/ تصليح قيديو وتلفزيون خلال ٢٤ ساعة : | |

بيعكافة انواع قطع الغيار مؤسسة الجناح الكترونية 2 FFIVFFY 1 OVOFFY الخليج للحظلات تركيب الظلات بكافة انواعها

2.11320

صانة التكييف المعركسري مؤسسة الكهــــف AL-KAHEF

خدمة ٢٤ ساعة

اسعيار خاصية للاشتيراكات

السنــوية • تصليـح مكيفات

وغسالات وثلاجات

£410188/844 -- 1 = 25

لدينا خسدم من الفطبهين سيلان والهنسد 2 1317150 4317150

EATETH - EATETH

الفاحرة والمطرزة صناعات الاسفنج الكويتية الشويسخ - شارع كندادراي

فيبديبو وتلفزيون 170 لدول الخليج معبوستر تصليح الفيديو والتلفريون

TTEATIN & نسغة من التربط ومورة كبيرة المدينا لمبع الصن أ ١٣٨ ء • 1 فلن فسم مد ۱۱۸۱ م ۱۲ فلس فرمورت و۱ ۱۵۲ م ۱۸ فلس. وتمیض اسکونش و ۲۵ فلس. د تریش اسکونش

الشركة الكويتية الشركة الكويتية اليابانية للتكييف صيانة جميع انواع اجهر التكييف المسركتري والمنفصل خندمية حسب الطلب ويمنوجب عقود صيانة وخدمة الصبانة أكا ساعـة 🌼 🕾 ۸۳۶۲۹۲۸

7555097/7577079

07797770 7777770 خدمة ٢٤ ساعة

العسل

EALEVET/EALEVOO 28

خبدميَّة خيلال الـ ٢٤ ساعية اتصل بنا ستجدنا وخدمتك مؤسسة روضة الكويت سسنماالصبسخات 0 ٧ د.ك - تصويرالعيدير ونوتونرات ٧٢ مورة ع عدية عياناً

الصليخات مح سيدًا الصليخات تلعن مركز ٢٤٧٤

• 80 فلرے ہے آلبوم حدثة فهاراً

استعدادا للمشاركة ببطولة الخليج والبطولة الاسيوية

منتنب الفبطب للكرة الطائرة يبحأ التحديب اول يحونيسوا

فيسر غسبون استحمر عملى المندهدج المسابحق وجدد المعربي لكنمه اعسر على نفس المتشكيس

كتب جاسم اشكناني: تطرقنا في عدد امس لدريي اندية

الكويت وكأظمة والفحيحيل والطرق التي اتبعوها في مباريات كأس الامير وتحدثنا بالتفصيل عن خطط هؤلاء وتعاملهم مع اللاعبين في الملعب وقد نكون صائبين او مخطَّئين ولكنها تظل وجهة نظر مبنية على المساهدات المستمرة لهذه الفرق من خلال المباريات ونامل أن تلقى تجاويا من الاخوة الفنيين العاملين مسع الفرق لتبادل وجهات النظر معنا للوصيل للهدف المنشود وهو الوقوف على الايجابيات والسلبيات التي قد تنفع الاندية لتتلافاها من الان قبل قدوم الموسم المقيل. وتامل ان لا يضيق صدر اي كان بهذه الأراء التي نطرحها لانتا ننشد الوصول للداء حتى نعالجه وليس هدفنا التشهيراو الانتقاد لحرد النقد.. وان كان هناك من لا يتقبل وجهات النظر التي قد توضح اخطاءه فليعذرنا لانتا لا يمكننا تسحير هذا انقلم لندشادة فقطر

● اليوم سنتوجه نحو بطل الدوري العام ويطل دوري الدمج فريق النادي العاربي ومدربة الانكليزي روبات فيرغسون المشهور «ببويي» والذي كان يدرب فريق ابسويتش الانكليزي.. وسنتكلم عن أفريق نادي اليـرموك ومدريه جورج ميزي وفسريق نادى السالمية ومدربه جورج ارمسترونغ.

فيرغسون والعربى

● كما هو معروف ان العربي يلعب دائما بروح عالية وباداء رجولي توي يساعده على تخطي معظم العقبات والتغلب عليها بفضّل هذا الحماس والروح والاداء وبوبي فيرغسون استمر على آلدرب الذي بّدأه ديف مكاي وارمسترونغ الا انه اختلف نسبياً عنهما بتغيير مراكز بعض اللاعبين والأستفادة مَّن خَبراتُهم بشكل افضُلُّ وخاصة صباح عبدالله الـذي لعب كوسط متقدم او مهاجم متاخر ليساهم بصنع الكرات لرمادته. والواضح ان فيرغسون عرف امكانات لاعبيه جيدا واستفاد منها في تنفيذ خططه وطرقه.. ومع أن هذآ المدرب يتبع المدرسة الانكليزية فانه لا يستمر على الكرات الطويلة بشكل تقليدي بل ينوع بها وان كان يركز قوته ويعتمد اسآسا على خط الوسط في تنفيه خططه والعابه. والمشكلة لّدى هذا المدرب كما هو واضح.. الثقة الزائدة بلاعبيه الذين يمثلون الفريق اساسا دون تفكير بالفريق المواجه ونعتقد ان المدرب عاش احلام اليقظة وتناسى المطلبوب عندمنا فاز عبلى الشباب ٦/صفر وعلى التضامن ١/٣ بالكاس ومع انه صعد للدور قبل النهائي للاقاة كاظمة الا انه لم يصحح وضع فريقه بل انسته نشوة الانتصار عيوب الفريق علما بان مباريات الكؤوس لا تعويض فيها وهي تختلف عن مباريات الدوري العام والمسابقات التي تعتمد على حصد النُقاط، فقريق العربي ظهر احتر من مرجر رغم فوره على الشباب والتضامن ووضح أن خط الدفاع يرتبك كثيرا في الالعاب السريعة من الوسط وكان لا بد أن يجرى المدرب شيئا من التغيير لمواجهة سرعة حركة

> افتتاح بطولة الكويت المفتوحة للبولينغ



افتتح وكيسل وزارة الشمؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب عبدالرحمن المزروعي بطولة الكويت المفتوحة للبولينغ نيابة عن راعى البطولة الوزير الشييخ ناصر محمد الاحمد الصباح على صالة النادي البحري الرياضي الكويتي . وقد خصص النادي ريع هده البطولة التي تستصر يومياً حتى الحيادي عشر من الشهر الجياري لصالح أسر شهيدي «الجابرية»

عبدالله الخالدي وخالد ايوب بندر . وقد بدأت تصفيات النظولة بعد الافتتاح مباشرة بمشاركة ٥٩ لاعبا قسموا الى مجموعتين حيث سيتم من بينهم اختيار ٢٤ لآعبا لدخول الدور قبل النهائي ومن ثم دخول دور الـ ١٢ ومن ثم تحديد المراكز الاربعة الاولى وحضر حفل الافتتاح امين سر

التادي سلطان محمد اللضف وامين الصندوق رئيس اللجنة الرياضية سالنادى عصبام الغريليلي وعضوا مجلس آلادارة على احمد القبندي ومحمد حمزة وجمهور من عشاقً اللعبة (كونا).

منع ساعد دفاع ليفريول من قيادة السيارات

قررت محكمة بيركنهيد الانكليزية تغريم ساعد دفاع ليفريول ومنتخب الدانمرك يان مولبي مبلغ ٢٠٠ جنيه ومنعه من قيادة السيارات ٦ أشهر لانه لم يبلغ عن حادث سير وقع له في ابريل من العّام الماضي،

ارمسترونع نجح مع السالمية ومثكلته في الدنساع وتسرده وحسدر مسينزي تسيد فسريسته بالدنساع

المفاجئة وتعتقد انه لو اشرك عامر باسم كظهر ايسم لاستفاد من سرعته وقوة ادائه بالحد من تحركات ناصر الغانم وانطلاقاته الامامية كما ان عودة فأضل مطر للدفاع أمام كاظمة كانت افضل من بقائه بالوسط وذلك لما يمتاز به فاضل من ردة فعل سريعة للالعاب الخطرة داخل المنطقة ولاستطاع ان يساعد الدفاع في الحد من خطورة هجمات كاظمة الا ان المدرب لم يفعل ذلك ولعب بالتشكيلة نفسها السابقة دون اعتبار لفريق كاظمة كما أن الخطأ الذي ارتكبه فيرغسون هو عدم تخصيص لاعب لمراقبة ناصر الغائم عندما يستحوذ كاظمة على الكرة وكأن هذا الخطأ هو الخيط الذي سحب البساط من تحت العربي ليبعده عن البطولة وهذا ما يتحمله اساسا بويي فيرغسون الذي ترك الملعب للغائم ليتحرك فيه على سجيته وحريته ونعتقد لوان العربى طبق اسلوب رجل لرجل مع كاظمةً عند استحواد الاخير على الكرة لما استطاع كاظمة ان يسيطر سيطرة تامة عملى المباراة.. وقد فعل الكويت ذلك ولعب بطريقة رجل لرجل مع مصادر الخطورة بكاظمة ونجح... فلماذا لم يفعل فيرغسون ذلك؟

وحيوية كاظمة وتمريراته السريعة

فريق السالمية ومدريه ارمسترونغ

لا احد ينكر الدور الذي لعبه المدرب الانكليزي جورج ارمسترونغ مع فريق السالمية فقد ظهرت بصماته وأضحة حيث تطور اداء السالمية بشكل مميز عن السابق فالفريق يلعب بحماس وقوة واداء رجوني ورقابة تمنع الفريق الخصم من التحرك على سجيته في الملعب واهم ما يميز ارمسترونغ عن غيره هو انه لا يحب ان يترك الفريق المواجه يلعب في الملعب على سجيته بل يهدف دائما للضغط عليه وعدم اعطائه الفرصة في الحركة والتمرير. والسالمية كفريق يعتبر جيدا فهو فريق قوي وخطر ولا يستهان به ولكن المشكلة تكمن في أن جورج ارمسترونغ لم يتمكن من اعطاء الثقة الكاملة للاعبيه وتعريفهم على قدراتهم حتى يثقوا بانفسهم بشكل مناسب ووضح ذلك من خوف الفريق وحرصه على مرماه اكثر من لهفته للاستمرار بالهجوم وتسجيل أهداف فالسالمية يهاجم ويسجل ويشكل خطورة وأضحة ولكنه سرعان ما يعود للدفاع دون اسباب واضحة للمحافظة على فوزه ويترك الفرصة للفريق الخصم

🗨 روبرت فيرغسون ليهاجمه ويضغط عليه ولا بد ان يتندارك ارمسترونغ هذه النقط السلبية ويجب أن ينمي الثقة لدى لاعبيه بانهم جديرون بتسجيل اكثر من هدف امام اي شريق ولا داعي للدفاع المكثف على حساب الهجوم بعد ان يبدأ الفريق بالتسجيل ويجب ان يعودهم على ذلك ويؤكد ان الدفاع مع مساندة بعض لاعبي الوسط كفيل بتحمل هذه المسؤولية.. ونعتقد ان السالمية لولعب بالاسلوب نفسه معظم فترات المباريات التي يلعبها لما تعرض لهذه الهزات والهجمات الخاطفة من

خصمه وهذا ما حصل له امام كاظمة بالدور قبل النهائي وخرج من الكاس،



فيبلا عباد للدرجية الأولى وشيلس يلعب المبياريسات الفياصلة

● جورج ارمسترونغ

اسرع في التنفيد.

ميزي غير موفق

المدرب المجري جورج ميزي كان يعتبر احد افضل المدريين في اورويا منذ عام 36 حتى ١٩٨٦ ولكنه عندما شارك بكاس المالم كمدرب لمنتخب المجر اصيب بانتكاسة لم يشف منها ابدأ فاستمرت معه العقدة حتى وهو يعمل بالكويت فمع انه يمتاز بقدرات فنية حيدة الا انه لم يوفق بالكويت سبواء مع المنتخب أو منع نادي اليرموك.. فقد تولى تدريب المنتخب الوطني وارهقت افكاره وخططه الاصاباتُ.. كما عاكسته الاصابات عندما استلم اليرموك ايضا ولكن كل ذلك قد ينصهر امام اصرار وعزيمة

برصيد ٧٧ نقطة، واخفق كريستال

بالاس بالصعود لدور التصفيات حيث

احتل المركز السادس برصيد ٧٥ نقطة

وقد فاز ۲ /صفر على مانشستر سيتي،

وخسر برادفورد ٣/٢ في ملعبه امآم

ابسويتش وخسر ميدُلسبروه في ملعبه



● نفاع متكتل لليرموك في مباراته امام الكويت

انتهاء الموسم المتوى لكرة القدم في انكلترا

مع انتهاء الموسم المنوي للدوري الكروي الاتكليزي عاد فريق استون فيلا احد مؤسس المسابقة الى مكانه ق الدرجة الاولى كما عاد كل من سندرلاند وبرايتون للدرجة الثانية، وللعام الثاني على التوالي نفذ شارلتون باللحظات الاخيرة وظل بالدرجة الاولى في حين يتولى شيلسي المهمة الصعبة في الباريات الفاصلة ضد ٣

فرق من الدرجة الثانية. وقد نجح غراهام تيلور باعادة فيلا للدرجة الاولى بعد أن كأن قد وصف الفريق عندما استلم تدريبه بانه بحالةً مزرية، وفي المقابل هبط فريقه السابق (واتفورد) للدرجة الثانية بعد ان كان تيلور قد قاده للمركز الثاني في اول موسم له بالدرجة الاولى ٨٦/٨٥. وفي مباراة متواضعة المستوى شديدة التوتر تعادل شيلسي في ملعبه ١/١ مع شارلتون الذي سجل هدفه ميللر في منتصف الشوط الثاني بعدما تقدم شيئسي بركلة جزاء مشكوك فيها سددها دوري بالدقيقة ١٥ من الشوط الاول، وقد قلل الفريقان متعادلين برصيد ٤٢ نقطة واحتل شارلتون المركز ١٧ بفارق الاهداف بينما ظل شيلسي بالمركسز ١٨ وسسوف يلعب مداريات فاصلة ضد ميدلسبروه

ويرادقورد ويلاكبورن.

نهاية قوية وانهى فريق ليفرسول (البطل) الموسم بقوزكبير خارج ملعبه بخمسة اهداف مقابل هدف وآحد امام شيفيلد وينزدي، وقد تبادل كل من جون بارنس وبيتر بيردسلي تسجيل هدفين بعد ان كان كريغ جونستون قد افتتح المهرجان بالدقيقة ٣١ من الشوط الاول، بينما سجل هيرست هدف وينزدي الوحييد بالبدقيقية قبيل الاخيرة، وتقدم رصيد ليفربول الى ٨٩ نقطة من ٣٨ مباراة وله مباراة مؤجلة یلیه مانشستر یونایتد برصید ۷۸ نقطة ثم نوتنغهام فوريست ٧١ نقطة من ٣٨ مباراة يليه ايفرتون (بطل الموسم الماضي) برصيد ٧٠ نقطة ثم كوينزيارك رينجرز ٦٧ نقطة والارسنال بالمركز السادس ٦٦ نقطة يليه ويمبلدون (٥٧ نقطة) وسوف يقابل ليفربول بنهائي الكاس السبت المقبل. وكان مانشستر يونايتد قد فاز ١/٤ على بورتسم وث حيث سجل برأيان مكلير هدفيه ٢٢ و٢٣ بالموسم کما سجل کل من برایان رویسون وپیتر دافنبورت هدفا وسجل ميك كوين هدف بورتسموث الوحيد من ركلة جزاء. وخسر ايفرتون على ارضه ٢/١ امام الارسنال وقد جاءت الاهداف الثلاثة بالشوط الاول حيث سجبل ديفر واتسون هدف ايفرتون وسجل مايكل

M94.919

توماس ومارتن هايز هدفي الارسنال، زيفويينوفيتش والاميركي اندري اغاسى الى المباراة النهائيةٌ من دورةً الرياضة "صفعات

في نُصف النهائي فاز اغاسي (١٨ عامًا) المصنف خامسا على الأميركي ارون كريكشتاين المصنف سابعا ٢/٦

وتعادل كوفنتري دون اهداف مع كوينز وتاهل للاولى لاول مرة بتاريخه منذ بارك رينجرز، وتغلب نيوكاسل ١/٢ منوات، وبلغ رصيده ٨٢ نقطة من \$2 مباراة وقد خسر ١/١ اما على وست هام وخسر نوريتش يهدف امام ويمبلدون سجله تيري غيبسون بلاكبورن، يليه استون فيلًا ١٨٨ نقطة قبل نهاية المباراة بتسع دقائق. بفارق الاهداف عن ميدلسبروه غير المحطوط للموسم الثاني على التوالي، ويتساوى فريقا برادفورد ويلاكبورن

واستطاع نوتنفهام فوریست ان یفوز ۳/۵ علی اوکسفورد حیث سجل كل من نيل ويب ونايجل كلوف هدفين لفوريست في حين سجل مارتن فويل هدفين لاوكسفورد، وتعادل ساوثهامبتون ١/١ مع لوتون.

الدرجة الثانية

فاز ميلوول ببطولة الدرجة الثانية



كيري ديكسون وغوردون دوري (۱۰) لاعبا شيلسي يشاركان دفاع شارلتون بكرة

فوريست هيلز _ الولايات المتحدة _ المضرب

تأهل سلويودان واغاسى لنهائى فوريست هيلز

أ ف ب _ تاهل اليوغسلاق سلوبودان فوريست هيلز الدولية الاميركية لكرة

چوڻ مکنرو ؑ۔

على البرازيلي لويس ساتار المصنف ثالث عشر ٦/٧ و٦/٧ . وكانت المراحل الاولى من الدورة شهدت سقوطا متتاليا للمصنفئ الاربعة الاوائل السبويدي ستيفأن ادبرغ والاكوادوري اندريس غومينز والأرجنتيني مارتن خايتي والاميركي

و١٠/٢ وزيفويينوفيتش المصنف ثامنا

ومستواهم وقدزاتهم وهذا التقييد أثر على الفريق كثيرا وساهم بتراجع النتائج ونعتقد لوان ميزي ترك للفريق حريته واعطى لاعبيه الثقة الكاملة

باللعب في الاسلوب المتحرر والتقدم بالهجوم بعدد مشاسب والعودة لسائدة الدفاع بالعدد نفسه لكان للقريق وضع آخر ولاحرج اكشر من فريق، وكان يظهر الفريق بصورة افضل في معظم مبارياته وخاصة بالشوط الثاني عندما يمنى القريق باكثر من هدف لانه بذلك يكون قد تحرر من الحذر ولا يوجد شيء يخاف عليه اكثر.. وكانت تبدو تحركات الفريق وخطورته بشكل واضح وكان يفترض ان ييدأ الفريق باللعب بهذا الاسلوب منذ البداية الآان تردد الدرب وخونه وحذره اثر على الفريق وظهر هو الآخر حدرا اكثر من اللازم فتاه عن الطريق السليم وحدث ذلك في مباراة الفريق بالدور الاول لكاس الآمج امام الكويت حيث داقع بشكل مثير للدهشة وعندما مني بهدفين من الكويت بدأ يتقدم ويهدد الكويت وسجل هدفا وتفاعل معه وتناسى الدفاع كليا وهاجم لتعزيز الهدف قمنى بثالث. وضياع التوازن

مشكلة الفريق الاسآسية وهذا يتحمله

برنامج مباريات التصفيات

النهائية

لندن ـ رويتر٠ ـ تقام مباريات

التصفيات النهاثية لتحديد الراكئ

المتبقية في الصعود والهبوط بالدرجات

و١٨/٥، وبالنسبة للدرجتين الاولى

والثانية يلعب بلاكبورن خُدَّ شيلسي ويرادفورد ضد ميدلسبروه. وبالنسبة

للدرجتين الشائية والشائثة يلعب

بريستول سيتي ضد شيفيلد وينزدى

ونوتس كاونتي ضد والسول.

ويخصوص الدرجتين التالثة والرابعة

يلعب سوانسي ضد رودرهام وتوركاي

مكلير سبق اولدريدج بصدارة

هدافي انكلترا

لاعب مانشستر يونايتد لصدارة هدافي

الدرجة الاولى في انكلترا برصيد ٢٩

هدفا يليه جون اولندريدج لاعب

ليفريول برصيد ٢٨ هدفا متساويا مع

ستيوارت ريم لاعب واتفورد اللذي

سجل ۲۷ هذفا منها يدوري الدرجة

الثالثة مع شيستر قبل انتقاله، وقد

انهى لي تشايمان لاعب شيفيلد

ويتزدى الموسم برصيد ٤٤ هدفا يليه

نايجل كلوف من نوتنغهام فوريست

سويندون هدائ الدرجة الثانية

يرصيد ٣١ هدفا يليه ديفيد كوري من

بارنزلي برصيد ٣٠ هدفا ثم بـول

ستيوارت من مانشستر سيتي برصيد

سجل الالقاب

بالدوري الانكليزي

الدرجة الاولى، البطل ليقربول

والثاني: مانشستر يوثايتد، هبط

للثانية وكسفورد ويورتسموث

وواتف ورذ، ويشارك بسالتصفيات

الدرجة الثانية: البطل ميلوول،

الثاني: استون فيالا. يشارك بالتصفيات للصعود مع ميدلسبروه

برادفورد ويلاكبورن، وهبط للدرجة

الثالثة: هـورزفيلد وريـدنغ ويلعب

بالتصفيات للهبوط شيفيلد يونايتد.

الدرجة الثالثة البطل: سندرلاند

وتاهل للثانية، الثاني برايتون

ويشارك بتصفيات الصعود مع والسول

ونوتس كاونتى ويريستول سيتي،

وهبط للـرابعةً: يـورك ودونكاستـر

وغريمسي، ويشارك بتصفيات الهبوط

الـدرجـة الـرابعـة، البطـل

ولفرهامبتون، وتاهل: كارديف

ويولتون، ويشارك بتصفايت الصعود:

توركاي وسوانسي وسكنتورب، وهبط

لدوري الاقاليم نيوبورت وعاد بدلامنه

للدوري الانكليزي فريق لنكولن.

رودرهام.

الحاسمة للهبوط شيلسي.

وقد تصدر جيمي كوين لاعب

برصید ۲۲ هدفاً:

٨٧ هدقا.

لندن ـ رويتر ـ صعد برايان مكلير

ضد سکنتوربّ.

وجورج ميزي

ميزي يعيبه اساسا الحذر والخوف في

كل خُططه وافكاره فهو يعتمد اساساً

على الدفاع المكثف بوجبود خمسة

مدافعين ويلجا للهجمات السرتدة

المعاكسة التي لا تفيده غائبا بسبب

قلة عدد الهاجمين امام منطقة جزاء

الخصم والواضح أن ميزي يقيد فريقه

كثيرا بهذه الطريقة ولا يطلق حريته

للحركة على حسب امكانات لاعبيه

الطائرة الكورية الجنوبية التي اختفت في تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٧ وَعلى متنها ١٥١ أ راكبا. بين الاداء الدفاعني والهجومي هو

.1944

الى ٣٠ اغسطس العام الماضي.

للكرة الطائرة بمدينة سيثول بكوريا

الدولي للكرة الطائرة قد شكل لجنة

تكونت من رئيس الاتحاد والامين العام

والامين المالي ورئيس اتحاد أميركأ

الشمالية وآلوسطى للكرة الطائرة

لاختيار الدولة التي نجحت في تنظيم

البطولات التي اقيمت في عام 4/ م. أُ وكانت البطولات قند اقيمت على

بطولة ألادوار التمهيدية لكاس

العالم في البرازيل... بطولية العالم

للشبأب في البحرين.. بطولة العالم

للأنسات في كوريا الجنوبية... كاس

السلام في ألاتحاد السوفيتي .. كاس

اليابانُ في طوكيو.. كاس الاتحَّاد الدولي

في كوريا الجنوبية ... بطولة الجامعات

وقد تقرر ذلك خلال اجتماع مجلس

الادارة وكذلك اجتماع المكتب التنفيذي

للاتحاد السدولي للكرة الطائرة ق

سويسرا وحضره نائب رئيس الاتحاد

الدولي للكرة الطائرة محمد حماده.

جنشير خان وصل الدور

التاني في نصف ساعة

فالكنشفارد ـ هولندا ـ رويتر ـ لم

يمكث السلاعب السعسالمس الاول

الباكستاني جنشير خان سوى ٣٠

دقيقة على ارض الملعب وانتقل للدور

الثائي لبطولة العالم للاسكواش بعد

قوره ۱/۹، ۹/صقر، ۱/۹ على هانز

فرايلنغ اللاعب الهولنندي الوحي

بالبطولة. وقد فاز المرشح الرابع روسي

تورمان من ثيوزيلندا (يطل العالم

۱۹۸۳) بنتیجة ۱/۹، ۱۹۸۹ ۱۹۸۳

على البريطائي غوين بريارز، وشار

البريطاني فيل كينيون ٩ /٣، ٩ /صفر،

١/٩ على الباكستاني هايدي جهان

وفاز المرشح السادس كبريس

روبيرتسون من أستراليا ٥/٩، ٩/٩،

٩/صفر، ٢/٩ على البريطاني مارتن

بوديميدي، وفاز البريطاني برايان

بيسون ٢/٩، ٧/٩، ٦/٩ على

الفتلندي سامي ايلويورو.

النحو التالي...

قى يوغسلانيا.

ويعدما ترددت في منح رئيس الوند الكوري الشمالي لي يونغ هو والمدرب تشوت جيل هوا اعتمدت طوكيو اخيرا انفتاحا واستثنائياء املة في تشجيع كوريا الشمالية على الاشتراكُ في العابِّ. الياباني كيزو اوپوشي دان اليابان

تقرر البدء في تنديب اللاعبين لمرشحين لتشكيل المنتخب الوطنى للكرة الطائرة للشباب مواليد ١٩٦٩

وذلك اعتبارا من الاول من يونيو المقبل على صالة ثانوية احمد البشر الرومي «الدعية سابقا» استعدادا للاشتراك

في بطولة الخليج الاولى للشباب المقرر

أَقَامَتُهَا فِي الامارات خَلال الفَترة من أ

الى ٦ اغسطس القبل وكذلك الاشتراك

في البطولة الاسيوية الرابعة للشباب

المقرر اقامتها في جاكرتا باندونيسيا

خلال الفترة من ١٢ الى ٢٢ اغسطس و

ائس احمد ابراهيم، صلاح عبدالله

ايوب، جمال حالد الحمدان، محمود

راشد القلاف (من نادي اليرموك)،

حسين عوض ريحان، اسماعيل عقلُه

فالح، منيف ثامر المطيري (من نادي

التصر)، سعد مقامس الخالدي،

مشارى محمد القضل، وليد سعد

السعيدي (من خيطان)، طلال ثنيان

العبيد، عبدالله مشاور، عبدالعزيز

عطية حسن (من الكويت)، وليد احمد

سالم، عادل حسين علي، حسين

قـرحُان مِبـارك (مَنْ الفَحيحيـل)،

عبدالبرحمن عنيبزان صالبح،

عبداللطيف فيصل ابوطالب، ضواف

ابراهيم المياس (من التضامن) مبارك

لقد قررت طوكيو رسميا القيام بعمل

استثنائي لجهة العقوبات الديبلوماسية المغروضة منذ مطلع

العام الحالي على بيونغ يانغ فسمحت

لمسؤولين حكوميين من كوريا الشمالية

بالمجيء الى اليابان في مناسبة بطولة اسيا التاسعة لكرة الطاولة التي

ستقام بين ١٥ و٢٢ ايار (مايو)

الحالي في مدينة نيفاتا الواقعة على بحر اليابان.

وكانت اليابان منعت في نهاية كانون

الثاني (يناير) اللاض اي موظف كوري

شمالي من دخول أراضيها بعدماً

اتهمت بيونغ يانغ بالاشتراك في حادثة

المقبل. واللاعبون المختارون هم:

طوكيو _ أ ف ب _ دبيلوماسية كرة الطاولة التى عرفت اياما مطفرة في. اسيا باتت مطلوبة من جديد لدفع كوريا الشمالية الى العودة عن نيتها بمقاطعة دورة الالعناب الاولبية في بالذات».

مطلع السبعينات.

تطلعات لكسر الجمود

الجمود بين الكوريتين. وذكر مسؤول لوكالة فرانس برس ان الحكومة اليابانية ليس للديها ...«مِشروع مِلْمِوسِ» ِلاعادِ<u>ةِ</u> الحوار بِين المناركوريا الشمالية وكوريا الجنوبية في وقال الأمين العام لمجلس الوزراء ... مناسبة البطولة الاستينوية. فدورة ، نیفات ودورة سینول «لیستا

تتمئى بحرارة ان تعود كوريا الشمالية الى الروح الرياضية الدولية والاولبية فتقرر الاشتراك في الالعاب ونحن اتخذنا قرارنا استثادا الى هذا الامل

واضاف اوبوشي ان بلاده لا تنوي التساهل في موقفها لجهة محارية

• منتخب شباب الكويت للكرة الطائرة

زايد الشراد، علي سعيد العنزي، بدر

يوسف المدن (منَّ الصليبخات)، فارسّ

موسی، سعود رهیف، عیسی رفیس،

كتعان سطر، محمد علي، مانع مطر

(مَنْ الجهراء)، عادل رَجِب عباس،

أمين مبارك دشتي، عبدالكريم عبدالله

جاولي (من العريني)، بسام منصور

الجزآف، جمال نايف العامر، عبدالله

على حسن، معتز حميد المؤمن، خالد

اليبابيان تميارس دبلومياسيية كرة البطاولية مع كوريها الشماليية

وهكذا فقبل اقل من ٥ اشهر على افتتاح دورة سيثول التي اعلنت كوريا الشمآلية مقاطعتها مع ٥ دول اخري اطلقت اليابان ديبلوماسية كرة الطاولة التي تم اللجوء اليها بنجاح من جانب الآميركيين لاعادة علاقاتهم الديبلوماسية مع الصين الشيوعية في

غبر ان الدبلوماسيات الناجحة السَّابِقَةُ لَكَرُةُ الطَّاوِلَةَ لَا تُعني بِالضَّرورةِ نجاحا للدبلوماسية الجديدة ومسؤولو وزارة الخارجية في اليابان بدوا حذرين في تطلعاتهم لكسر

وتشركها ببطولة آسيا التاسعية بن اجل العبودة للاولمبياد مرتبطتين بشكل مباشر». وأضاف «أن الغرض من المبادرة الجديدة تحريك نشاط رياض للاسهام في اعادة السلم الى المنطقة والحوافيز هي ذاتهاً بالنسبة الى الالعاب الاولبية، وهذا جزء من نداء الى الحكومة الكورية

الشمالية». ولم تبد سيثول اي رد فعل مباشر لكن دبلوماسياً كوريا جنوبيا في طوكيو اعرب عن شكه في استئناف الحوار الشَّمَالِي/ الجنوبيِّ حول الالعاب فيَّ مناسبة البطولة الاسيوية لكرة

مناحي الودعاني، هيثم احمد العون،

فهد جوهر بخيت (من القادسية)،

خالد البحوة ، احمد عبدالرزاق عباس

عبدالرزاق (من كاظمة)، حسام ناصر المرابعين ال

يوسف يعقوب، حمدان فهد سالمه

هـذا وسييدأ التخريب في تمناع

محمد تأصر المزيعل (من الساحل)،

الساعة الخامسة مساء.

وريما يكون التصريح الاكثر تفاؤلاما جاء على لسان رئيس الاتحاد الدولي لكرة الطاولة وهو اليابائي ايشيرو اوجيمورا الذي صرح انه سيقابل الوفد الكوري الشمالي ليمهد الطريق لاشتراك بيونَّغ يانغ فَي سيئول «ولو فَيَّ لعبة كرة الطاولة فقط».

وكرة الطاولة هي من بين المسابقات الاولبية التي وافقت اللجنة الاولبية الدولية على أن تقوم بيونغ يانغ بتنظيمها في ايلول (سبتمبر) المقبل من دون ان يلقى الاقتراح موافقة من الكوريين الشماليين الذين يريدون ان ينظموا مسابقات الدورة بالمناصفة مع جيرانهم. وقد تركت سيئول باب الاشتتواك فخالدورة مفتوحا لمام كوريا الشمالية لانه اضفن ومنيلة لتفادى اي عمل ارهابي خلال الدورة.

نجياهه بتنبظيم بطولية العيالم للشبياب تقديري للاتصاد البحريني للكرة البطائرة



الجنوبية اثناء اقامة دورة الالعاب الاولمبية المقبلة هناك وكان الاتحاد

• روين اكوستا ماليزيا تنظم تصفيحات اولمبياد سيشول وبطولة كنأس العالم للسيندات بكرة البلة

كوالالمبور - ا.ف.ب - يتنافس ٢٤ منتخبا على ٩ مراكز نهائية في مسابقة كرة السلة للسيدات في اولبياد سيئول من خلال التصفيات التي ستنظمها العاصمة الماليزية الشهر المقيل.

في الدور الاول من التصفيات ستتوزع المنتّخبات على ٤ مجموعات على انّ تقام الماريات من ٦ الي ١٠ حزيران (يونيو)، ويصعد الاول والثاني في كل مجموعة آلى الدور النهائي اللاي سيقام بين ١٣ و١٩ من الشهر داته، وستتأهل المنتخبات الـ ٦ الاولى الى نهائيات سيئول بألاضافة الى منتخب الولايات المتحدة بطل اولبياد لوس

انجلوس ومنتخب كوريا الجنوبية أما تشكيل مجموعات الدور الاول

فضلها الاتحاد الدولي على المكسيك والبرازيلء والمعروف أن بطوئة العالم من التصفيات فهو كالاتي: ● المجموعة الاولى وتضم الصين للرجال ستنظمها الارجنتين عامم المرابية عام الماء

مصر تتقدم المغرب بكأس ديفز للتنس

الدار البيضاء _ أف ب _ تقدمت مضر المُعْرِبُ ١/٢ في اليومُ الثاني من لقَائُهِما فِي الدارُ البَيضاء ضمن نُصف نهائي تُصفيات كاس ديفز لكرة المضرب للمجموعة الافريقية الثانية

ففى مباراة الزوجي فاز المصريان احمد المهيلمي وهاني ناصر علي

وكان المنتخبان تعادلا ١/١ في اليوم الاول بعدما فاز المهيلمي على حسين و صابر ١/٦ و٣/٦ و٣/٦ وشقروني على تاصر ١/٦ و١/٦ و٢/٦.

المفرييين عرفة شفروني ومحمد دليمسي ٢/٦ و٦/٦ و٢/١ و٢/١

واسبانيا والاتحاد السوفيتي وانغولا في

● المجموعة الثانية وتضم ضرئسا

وزائح ويريطانيا ويوغسلانيا ويلفاريا

• المجموعة الثالثة وتضم الطاليا

والسويد وكنندا وتشيكوسل وفاكينا

• المجموعة الرابعة وتضم ماليزيا

واستراليا ويولندا والمجر ونيوزيلندا

على صعيد احر علم في كوالالبوران

والبرازيل وتايوان.

واليابان وايرلندا.

ثالث فوز لبوسطن بنهائيات السلة الاميركية

نيويورك - رويتسر - حقق فريق بوسطن سلتيكس فوزه الثالث على نيويورك نيكس بنهائيات السلة الأميركية بنتيجة ١٠٢/١٠٢ واصبح متقدماً ١/٢، وضار ميلواكي بكس

٩٩/١٠٥ على اتلانتا هوكس واصبح الفريقان متعادلين بانتصارين لكل منهما. وضمن التجمع الغربي فاز يوتاه جاز ٩٦/١١١ على بورتلاند بطل الكأس على سأدبة افطار امير البسلاد

● امير البلاد يتوسط رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي الكويت الرياضي ومعهم كأس البطولة.

الّحكومية لكرة ّالقدم.

وجه الديوان الاميري الدعوة لفريق نادي الكويت

الرياضي بطل كأس صاحب السمو امير البلاد لتناول طعام الافطار على مأدبة سموه في قصر دسمان اليوم

الاثنين لمناسبة فوزه ببطولة كأس امير البلاد للموسم

٨٨/٨٧، كما وجه الديوان الاميرى الدعوة لتناول

طعام الافطار في معية بطل الكئس الى فريق نادى

كاظمة الفائز بآلمركز الثاني والى كبار المسؤولين في

الاسرة الرياضية من اللجنَّة الاولمبية والاتحاداتّ

وكان مجلس ادارة نادى الكويت الرياضي قدتشرف

امس بمقابلة صاحب السموامير البلاد في قصر السيف

وذلك لمناسبة فوز النادي بالكأس هذا الموسم، وحضر

المقابلة من نادى الكويت الرياضي على ثنيان الغائم

رئيس النادى ومشارى العنجرى نأنب الرئيس واحمد

التجدى أمين السر العام وسليمان العون اصين الصندوق ود. أحمد السرهيد وعبدالله الصقر وبدر

المديرس وعبدالرحمن الشطى ومساعد الحشباش

أعضاء مجلس الادارة وعلى الجسمى المدير الداخلي

لنادى الكويت ووليد الجاسم رئيس قريق كرة القدم،

وأعرب رئيس واعضاء مجلس ادارة نادى الكويت عن

شكرهم وامتتائهم لصاحب السمو امير البلاد

لتشجيعه المستمر لابنائه الرياضيين ورعايته

الكريمة للحركة الرياضية في وطننا الحبيب.

الجمارك يكتسح الاطفاء بدوري الوزارات والمؤسسات

اكتسح فريق الادارة العامة للجمارك فريق الادارة العامة للاطفاء بنتيجة ٤/١

في المبارآة التي اقيمت بينهما ضمن مباريات دوري الوزارات والمؤسسات

انتهى شوط المباراة الاول بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما، وفي الشوط

سجّل اهداف الجمارك كلّ من فوزي الخضر وطلال جاسم (هدفين)، بينما

الثاني أمطر الجمارك مرمى الاطفاء بثلاثة أهداف متتالية.

سجل هدف الاطفاء الوحيد خليفة احمد.

اليرموك استغنى عنه

ميزي مرشح لتدريب منتضب المجر

تؤكد أن جورجي ميزي مرشح بقوة

للعودة الى بلادة وقيامه مرة اخرى

بتدريب منتخب بلاده بعد ان كان قد

تولى تدريبه في كاس العالم ١٩٨٦

بالمكسيك. وقد بنت القبس تأكيدها

على لقاء مع مسؤول رياضي هنغاري

زار البلاد اوآثل الشهر الماض واستفسر

عن اوضاع ميزي في الكويت، ويعد ان

علم بنتائج الفريق الذي يتولى تدريبه

قال ان ميزي مرشح قـوي للعودة لتدريب منتخب المجر خاصة بعد

الضغوط التي تعرض لها الاتحاد

الهنفاري من الصحافة والجماهير

بعد هزيمة المنتخب على ملعبه في

بودايست بهدفين نظيفين في مبارأة

ودية امام منتخب تشيكوسلوفاكيا.

نوز ديوانينة الظيع بكأس سداسات شعداء الجابرية محافظ الاحمدي يسرعي الختسام ويكسرم اسرتي الشهيدين



محافظ الاحمدى يسلم كأس المركز الاول

﴿) لشيخ على يقدم درعا لوالد الشهيد خالد

اقيم في تمام التاسعة من مساء امس

الاول الحفيل الختامي لسيداسيات

شهداء الجابرية لكرة القدم التي

نظمها نادي الشباب الرياضي وذلك

تحتّ زعاية الشيخ على صباح السالم

الصياح محافظ الاحمدي ويحضور

الشيخ طلال خالد الاحمد رئيس

مجلس ادارة نادي الشباب والشيخ

مشعل الجراح الصباح رئيس اتحاد

الكاراتيه والعقيد اسحق عبدالهادي

مدير المساحث بالمحافظة ويعض

رؤساء واعضاء مجالس ادارات

الاتحادات الرياضية والاندية وجمهور

استهل الحفل بتلاوة عطرة لأيات

الذكر الحكيم ثم القي الشيخ طلال

والدالاحمد رئيس نادي الشباب كلمة

حب فيها بالحضور واشار الى دور

الشباب الرياضي في مواجهة الاحداث

بالالتفاف حول قيادتنا الحكيمة

المتمثلة في الوالد القائد حضرة صاحب

السمو الآمير وسمو ولي عهده كماً

رئيس نادي شالكه ان نجم خط الوسط

الدولي إولاف ثون سوف يوقع يوم

شالكه اللهادة بالهبوط النابا يزت مقونح

بطل المواسم الثلاثة الماضية والذي

فاز فريق وحدة الاستخبارات

العسكرية ٤/صفر على فريق وحدة

الشؤون المالية والادارية في المباراة النهائية على كاس الدورة الرمضائية

وفي مباراة الترضية تغلب فرية

وحدة الشؤون العامة على وحدة

بين وحدات الحرس الوطني.

شؤون التدريب بهدف نظيف.

الاربعاءة القبل عقنيداه للانتقنال إمتناء

ثون يترك شالكه المهدد وينتقل الى ميونخ

فوز الاستخبارات العسكرية بكأس الدورة الرمضائية

لوحدات الحرس الوطني

بون _ رويتر _ اعلن غونتر زيبرت فقد لقبه هذا الموسم.

برنامج الحفل

والمباراة النهائية



● الشيخ طلال يقدم درعا تتكاريا للمحافظ



● فريقا ديوانية الفليج والفحيحيل مع مشجعيهما

قائما بينهما ويهدفين لكل منهما، أعرب في نهاية كلمته عن امله بأن: تكون هذَّه البطولة سنوية وان تعبر عن وبعد اجراء القرغة فأز قريق ديوانية وحدتنا الوطنية، ثم القى بعد ذلك الفليج بالمركز الاول واحتل فريق ديوانية الشلاحي الركز الثاني وجاء الشاعر خلف الشمري قصيدة بهذه الفحيحيل تحت ١٨ بالمركز الثالث المناسبة عبر فيها عن تماسك ووحدة وفريق البدور بالمركز الرابع صفوف ابناء بلدنا الحبيب الكويت قدمت بعدها فرقة الكراتيه بالنادي تكريم اسر الشهداء عروضا رياضية مفردة وثنائية وتوزيع الكؤوس والجوائز وجماعية لاقت اعجاب واستحسان عقب نهاية المباراة قام الشيخ على الحاضرين لتبدأ بعدها المساراة صباح السالم بتكريم أسر الشهيدين النهائية التي تقابل فيها فريق حيث قدم درعين، الاول الى ايوب بندر ديوانية الظليج (ب) مع فريق ديوانية والد الشهيد خالد والثاني الى جاسم الشّلاحي اللّذين يضمّان مجموعة محمد حباب الخالدي شقيق الشهيد كبيرة منَّ لاعبي الاندية الرياضية. وقد عبدائة. كما قدم دروعاً تذكارية الىكل اتسمت المباراة بالندية والحماس سيطر فيها فريق الفليج وكأن الافضل من الشيخ مشعل الجراح الصباح رئيس اتحاد الكاراتيه وعبداله عدس على مدى شوطي المياراة الا انه لم رئيس نادي الفحيحيل وحسين مكى يستطع احراز اي هدف حيث انه نائب رئيس اتحاد الكاراتيه ودلك اعتمد على محاولات لاختراق دفاع لساهماتهم في انجاح هذه البطولة، الخصم المتكتل امام مرماه، ولم يحاولً فتح اللعب على الاطراف لتفكيك بعد ذلك جرى توزيع الكؤوس والجوائز المقدمة من نادي الشباب الى الفرق

الدفاع. وقد انتهى الزمن الاصلي

للمباراة بتعادل الفريقين السلبي لعبا

بعدها ركلات الجزاء لترجيح احث

الفريقين للفوز، الا أن التعادل استمر

وقد وافق اولى هوينيس مدير فريق

ميونخ على تفاصيل انتقلل ثون (٢٢٠

سنة) وقال أنْ أَنْتَقَالُ أَنْوُنَ كُفُريْقِهُ قِدَ

وقد حضر المباراتين اللتين اقيمتا

على ملاعب الحرس الوطئي بالجيوان

كل من المقدم حسين الحواج مساعد

مدير الهيئة العسكرية للشؤون،

والمقدم عادل سالم مساعيد مديير

الهيئسة العسكريسة للشؤون المالية

والادارية، والمقدم احمد اللوغائي قائد

وحدة شؤون التدريب، وعدد كبير من

الضياط وضياط الصف والافراد.

اصبح امرا واقعا.

الاحمدي الشيخ علي صباح الساكم. الشيخ على يشيد بنجاح البطولة

واعرب الشيخ على صياح السال بعببنهاية البطولة عن سروره واعجابه بمستوى التنظيم وتمثل الأسرة أنادي الشبآب وجميع العاملين والقائمين على هذه البطولة مزيدا من التوفيق والنجاح وشكرهم جميعا على مساهمتهم في تكريم شهيدي الكويت عبدالله الخالدي، وخالد بندر واحياء ذكراهما، كما تضّرع الى المولى عز وجلً أن يسكنهما فسيح جناته وان يلهم اهلهما الصبر والسلوان.

الفائزة بالمراكز آلثلاثة الاولى وتكريم

حكام المباريات الاربعة، ثم قدم الشيخ

طلال درعا تتذكاريا الى محافظً

الرياضة "صفعات

وكان نادى اليرموك قد تعاقد مع

ميري العام الماضي عقب استغناء اتحاد كرة القُدم عنه بوكان عقد نادي اليرموك لمدة غام قابل للتجديد باتفاق الطرفين. ويُبدو ان هبوط نادي اليرموك للدرجة الثانية بعد سوء نتائجه في دوري المدرجة الاولى المنصرم كأن السبب الرئيسي في رغبة النادي بعدم تجديد العقد مع ميزي. من جانب اخر تستطيع المنس أن

علمت يُقبس أن نادي اليرموك قرر

الاستغناء عن المدرب المجري جورجي

ميزي مدرب الفريق الاول لكرة القدم

بالنادي وعدم تجديد عقده مع

النادي للدة علم اخر والبحث عن

مدرب حديد للفريق.



🛭 ایلفنبر حارس مبرمی فريق كولونيا يحاول امساك الكرة باطراف اصابعه يعدان حولها ريدل لاعب بريمن خلال ساراة النادين (رويتر)

> بون-رويتر-عقب اسبوع من ضمان فوزه بلقب بطولة الدوري الالماني الغربي لقي فريق فيردر بريمن خسارة حقيقيّة بهدفين مقابل لا شيء اماه فريق كولونيا صاحب المركز الثالث، وقد سجل الهدفين بيح ليتبارسكي والدانمركي فليمنغ بوفلسين وتقد رصيد كولونيا الي ٤٤ نقطة متساوياً بالرصيد مع بطل المواسم الشلاثة السابقة بايرن ميونخ اللذي يتقدم بفارق الاهداف، وقد تعادل ميونخ خارج ارضه دون اهـذاف مع بـاير أوردنفين. ويحتل المركز الاول برصيد ٥٠ نقطة، وياتي بالمركز الرابع شتوتغارت برصيد ٢٩٠ نقطة يليه

شتوتغارت ٢/٢ مع بروسيا دورتموند في حين خسر نورمبيرغ بهدفين في ملعب

نسورمبيرغ ٣٥ نقطسة حيث تعادل

وبالنسبة لما تبقى من مباريات الاسبوع الـ ٣٢ تعادل شالكه ٢/٢ مع اينتراخت فرانكفورت وفاز هامبورغ ٢/٢ على باير ليفركوزين وخسر هانوفر في ملعبه ٤/٢ امام ضيفة بروسيا منشنفلادباخ، وفاز كايزرسلاوتيرن ١/صفرعلى هومبيرغ وكذلك بوخوم على مانهاين.

ويالنسبة للهدافين بالدوري الالماني ياتي يورغين كلنزمان لأعب شتوتغارت بالصدارة ورصيده ١٨ هدفا يليه كارل هاينز ريدل لاعب بریمن برصید ۱٦ هدفا ثم یتساوی سيحقسريند رايش (هانسوفسر) وهارالدكوهر (كايزرسلاوتيرن) وفريتز فالتر (شتّوتغارت) برصيد ١٥ هدفًا ثم لوتار ماتايوس (ميونخ) وديتي أيكستين (نورمبيرغ) واولاف تون (شالكه) برصيد ١٤ هدفا.

بالغة بعد أصطدامه بحارس موناكو

أَيتُورِيْ. سجل نانت هُدفه في الدقيقة

٣ بواسطة در زاكاريان وتعادل فيراتج

اما بوردو فتعادل بدوره خارج

ارضه مع سانت اتيان ١/١. سجل

للمضيف كلافلو في الدقيقة ٧٠

• وفي ما يلي النَّتائج؛ فاز نيس على

مونبلييه ٢ /صفر، ومتز على سان

جيرمان ١/صفر، ويرست على طولون

١/صفر، ومارسيلية على نيور

وتعادل راسينغ مع كان صفر/صفر،

وسانت اتيان مع بوردو ١/١، ونانت مع موناكو ١/١، ولنس مع لوهافر

وخسر اوکسیر امام تولوز صفر/۲

وعلى صعيد ترتيب الهدافين رفع

لاعب لمارسيلية جان بيير بابان رصيده الى ١٨ هدفا مقابل ١٥ للاعب سانت اتيان باتريس غاراند، و١٣ لكل من مارك هيتلي (موناكو) وروجيه ميلاً

(مسوئبيلييسة) وكسلاوس السوفس

(ُلمارسيلية). * ترتيب فرق الصدارة: موناكو ٧٤

نقطة، بوردو ٤٢، صارسيلية ٣٩،

ماترا راسينغ ٣٩، مونبيلييه ٣٧.

برلين سبق لايبزيغ

بدوري المانيا الشرقية

براین الشرقیة _ رویتر _ صعد

دينامو برلين لصدارة الدوري الالماني الشرقي في الاسبوع ٢٣ بفارق الاهدافُّ

عن لوكوموتيف لآيبزيغ اثر تعادله

خارج ملعبه ۲/۲ مع روت فیس ايرخويت وخسارة لايبزيغ ٣/٢ امام ستال براندبيرغ، ويتساوى الفريقان

برصيد ٣٢ نقطة يليهما دينامو دريسدن ٣٠ نقطة وستال براندنبيرغ ۲۷ نقطة وكارل ماركس شتادت ۲۵

وكان دريسدن قد خسر في ملعب

فراتكفورت وفاز كارل ماركس ۴/۲ على

اراو خطف صدارة

سويسرا من زاماكس

سويسرا ـ ي.ب ـ ضمن الادوار

النهائية لبطولة الدوري السويسري

فاز اراو ١/صفر على سانت غالبن

وتقدم رصيده الى ٢٩ نقطة متقدمًا

بضارق نقطة وأحدة عن نوشائل

زاماكس الذي خسر بهدف وحيد في

وفاز لوسيرن ٢/صفر على سيرفيت

وتعادل يونغ بويز ولوزان بهدف لكل

منهما، ويحتل سيرفيت المركز الثالث برصيد ٢٥ نقطة بفارق الاهداف عن

کل من لوسیرن وغراسهویرز.

مُلعب غراسهويرز.

تشيمي هالي.

ولافال امام ليل صفر/١.

وللضيف جيرار في الدقيقة ٨١ .

لموناكو في الدقيقة ١٦.

تعادل موناكو وبوردو خارج ارضيهم

موناكو وبوردو نقطة واحدة الى رصيده قي الاسبوع الـ ٣٤ من بطولة فرنسا لكرة القدم فيقي الاول متقدما بفارق ٥ نقاط امام منافسه . موتاكو الذي غاب عنه الانكليزيان

هيتلي وهودل تعادل خارج ارضه مع نانت ١/١ في مباراة اصيب فيها نجم نانت الارجنتيني بوروتشاغا أصابة

باریس _ أف ب _ اضاف كل من

ثبت المواقف بصدارة المدوري الفرنسي

FlgF.g [9

وزير الاسكان يرعى ختام دورة الروضان

عقد الشيخ احمد نواف الاحمد رئيس اللجنة المنظمة لبطولة المرحوم عبدالته مشاري الروضان الرمضانية لكرة القدم اجتماعا مع اعضاء اللجنة حسين غأنم وعبدالعزير العميري وحسين كمال ومجبل حميد، ويحضور توفيق العيد مشرف عام مركز شباب الدعية وذلك في ديوانية العميري بعد ظهر امس لبحث كافة ترتيبات الحفل الختامي والمباراة النهائية للبطولة والذي سيقام تحت رعاية وزير الدولة لَسْؤُونَ الاسكَانِ ناصر الروضان. وتم الاتفاق على ترتيبات الحفل وفقراته. من جهة اخرى تقام اليوم مباراتان ضمن البطولة فيلتقي الشاهين مع العمرية، ويوسعد مع آسود الجبل. وكانت نتائج مباريات امس قد اسفرت عن فور بوعيدو على البطة المرحة ١/صفر، وحراس المرمى على المستوصف ١/٢.

عودة أسرة الجودو بعد اداء العمرة

عاد رئيس الاتحاد الكويتي للجودو والتايكواندو الشيخ خليفة عبداته الجابر الصباح واعضاء مجلس أدارة الاتُحاد وموظفُّوهُ إلى البلاد مساء أمس الاول بعد أن قام وا باداء مناسك العمرة (كونا).

الصليبخات يهزم الفحيحيل بالمسابقة الثقافية الرياضية

تغلب الصليبخات على الفحيحيل ١٨/٢٤ في اللقاء الذي جمع بين الناديين في المسابقة الثقافية الرياضية المقامة بالنادي العربي الرياضي.

هذا وضمن المسابقة نفسها يلتقي في الساعة التاسعة والنصف مساء الَّيوم فريقا ناديي السَّالِية وكاظمة.

يوغوسلافيا بلاستيكا بطل يوغسلافيا بكرة السلة

بلغسراد ۔ أ.ث.ب ۔ احرز فسريق يوغوبلاستيكا بطولة يوغسلافيا لكرة السلة بعد فوزه على بارتيزان بلغراد ٦٧/٨٨ في آخر مباريات التصفية

وكان يوغويلاستيكا احرز اللقب مرتين من قبل في العامين ١٩٧١ و١٩٧٧.



للفنان المحيوب على الحجار

عشالة

DAKHEEL ALJASSAR

يدني دُوار بيدوت ارت ١٤٠٦٠٦ - لكويت المجمع لمشنى ابت ٢٤٣٥٦٤٤

من تناليف صلاح جناهين وألحنان سيد مكاوى وأحدث شريط للفشان مدحت صالح وتشكيلة كبيرة من الاغانى اللبنانية الجديدة، تأك من علامة النسخة الأصلية EMI . ونحذر المحلات من اعادة تسجيلها حولي-شاّرع تونس مقابل المحافظة

ለግንራን ቦች ነው ለሆያለ ነ ፓን

PHILCO 3113 ۳٦٥ = مهر. سنيار 2 ملا = ١١٥ دينار ثلامكة عسلافتة ٢٦ فدم بابين مع وتدم ١٣٨ = ١٣٨ ونيار 100 · 9Y فربيز رافستى فريزرعامودي ٠٠ وتدم ٠١ وسدم 187 = 100

شكرعلى تعان عائلةالدوبيله بالشكر والتقديب إلى بفقيدهمالمحوم طلال مبارك خالد الدويله سواء بالحضور شخصيًا أوبرقب أوالنش فالصحف

لأأراهم الله مكروها بعزيين



العشر الاواخر

بعد أن أوشك هذا الشهر الفضيل عنلي الانتهاء .. ودخلنا العِشِر

الاواخس منه بشلااها

وعبقها الروحي العطر السميح حيث القلبوب

والارواح تتجه الى الخالق العظيم تطلب الرحمة والمغفرة وتتوسل الهداية

وتقدم الشكر عبلي

النعمة .. فانني اتمنىً من تلفزيون الكويت أن يساهم في نقل شعائر صلاة العشاء والقيام من

بيت الله الحرام في مكة المكرمة حيث أنني تلقيت الكثير من الاستفسارات بخصوص ضرورةالنقيل المباشر لشعائر هذه الليالي المباركة ..

ولا اظن بان هناك اي مانع من تحقيق هذه الامنيسة المسروعة والمعقولة خاصة وان

برامجنا الاعتيادية يمكن

الاستغناء عنها ويمكن

ضغطها ويمكن تخصيص البرنامج الثاني لهدده المناسبة الكريمة فهل

نسمع من التلفزيون

الوفيات في الكوبت

بو خالد

Azy 1 84e8

هذا لماجنالاعليه

مستشار مالي تم تجميده في احدى وزارات الدولة بعد أن كان الآمر
 الناهي في شؤون أدارته والادارات الاخرى.

♦ مراقب في وزارة خدمات لا يحمل أي مؤهل دراسي تم تكليفه القيام بمهام مدير
 ادارة سابق أحيل للتقاعد .

♦ مراقب بالشؤون الادارية في وزارة خدمات يملك اختصاصات اكثر اختصاصات مدير الادارة نفسها .

الاثنين ٩/٥/١٩٨٨ م ١٩٨٨/٥/٩ العدد ٢٤٤ ـ ٥٧٤٤ ـ No. 5744 طبع من عدد اليوم الاثنـــين ١٢٥٥٤٤ فيسد مؤسسة التحقق من الانتشار .A.B.C

PEQUIGNET





ففالصت الهذوية من بيجاني

بدَرِلْكُ الْمَاكَ _ مجمع وَلَمْتَى - محل ١٦٠١٥ لُوضِي ـ عامَق 2428254



انتفاضحة المسرب

في التَنَافِرِ، والتَّناحِرُ | كُلُّ بِهَدِي، (الانتِفَا ذَابَتْ شعوب (العُرْب)طُرأ كَمْ زَجَّها، بِالعنفِ، عِلْجٌ في السُّجُونِ، وَفِي المَخَافِرْ وَلَكُمْ تَمَادَى، بِالسَّبَابِ وَقَتْلِهَا، بِسِلَّاح، كَافِرْ أنطَقْتَ يَا هَذَا الفِدَا بُيُّ (الحجَارَةَ) والمشَاعِرْ لا يَهاب الموت، ظَافِر أنطَقتَ هَا، في كَفُّ أَرْوَعَ أَجَابَ، أناً، المباير إنْ مَا دَعَاهُ الخطب للجُلي نارُ (حجارَتُهُ) التي كَمْ أحرَقَتْ أُوكارَ غادِرْ رُد، في سِجِلات المَاضِرْ فَقَضَتْ على القولِ الجَ

ضَةٍ) مُعْجَبُ، وَبِهَا، يُفَاخِرُ بِشَذَى (البخور) ويالمبَاخِرْ وَيُطُوفُ في، أوطانِهِ تَغْفو، وأنْ تُرْخي السَّتَائِرْ مَا لاق (بالحكَّام) أنْ (وَالله) أَوْضَراً، بِآمِرْ لانبتغي شَراً، بِهِمْ لِم (بالتَّعاوُنِ) والتَّارَرْ بِلُ نبتغي سَحْقَ المظا لا فَـرْقَ فِي أُوطَـانِنَـا بين (البوادي) و(الحواضر)

وَلِيَحْفِق العلم الكبير هُ وَ ذُو (الفِقار) مَتَى (يُرَفْرِفُ) يَنْطوِي، وِدُ ابْن عَامِرْ فيسَجِّل (التاريخ) في صفحاتِهِ أسمى المآثِرْ

شعر: عبدالله الجوعان

من (الخليج) الى (الجزائر)

بان يتم تنظيف جميع اللـوحـات والعـلامـات الارشادية الموضوعة في الطرق السريعة وياقي مناطق الكويت خلال

فترات متقاربة من الاتربة والغبار التي بدأت















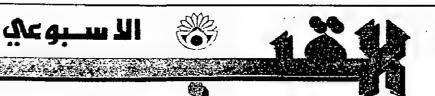








ملحق المعسل ـ العدد ٤٤٧٥ ـ الاثنين ٢٣ رمضان ١٤٠٨ هـ الموافق ٩ مايو (ايار) ١٩٨٨م ـ السنة السابعة عشرة



رئيس التحربير محتمدجاسمالصقر

بعث الله رسوله محمدا 海 برسالة الاسلام وهي هدى الله المُصَرِب وللانسانية، فكان من صحابته الاوائل الذين استجابوا للُّنْعُوة في بدايتها، بلال الحبشي، ُومَنهيبِ السَّرومي ومن هـوُلاء وهوُلاءَ ـ على اختلاف انواعهم ـ كون الرسول صحابته وبولته .. منهم كون جماعة واحدة قامت عبلى أكتافها اعياء الرسالة

الاسلامية. ﴿ وَلَمَّا الْمُتَقَلُّ الْسُرِسُولِ 婚 الَّهِ الَّهِ المتنيثة وحد بين اهلها من الاوس والخزرج، كما وحدبين المهاجرين والاتحسار، فنشبات السبولية الإسلامية في المدينة.

وعلى أكتاف هذه النولة الموجدة واجه رسولنا الكريم جرائم الكفار ومكائد ومؤامرات اليهود فكان التخلص منهم ضروزة لاستضرار الوحدة بين المسلمين.

وقيل وفاة الرسول عمل على توحيد القبائل تحت رأية الاسلام... ويعده عمل الخلقاء الراشدون على توحيد مختلف الاجتياس في شرق التنوكة الإسلامية وغريها.

'قالوخلاةً كائث أسأس الفولة... واسَّاس :العمل الاسلامي... وقما بال السلمين البيوم يتناحرون احزابا وجماعات رغم أن القرآن الكريم ينعوهم الى الوحدة، ورغم أن رسولهم ضرب لهم المثل في ذلك؟! يقول الله جل وعلا: ﴿ أَنْ الله يحب إلِذين يقاتَلُونَ في سبيله

صفا كاتهم ينيان مرصوص) وأستطرادا نقول: ما يال مسلمي اليوم احزابا وضرقا وجماعات يحاربون بعضهم البعض لنرجة الموت والتكفير؟! تُلْتَالِها ونقولها: أنْ وحدة ألسلمين ترتبط بامنس الاسلام في العقيدة والشريعة والاخلاق ففي مجال العقيدة ترتبط هنه الوحدة

وجَدة لا شريك له. فقلوب السلمين تتجه بكليتها الى وجهة واحدة وهي عبادة الله الأحد الذي لا ولدله ولا صحابة ولا حاشية ... الذي له الملك يؤتي الملك من يشاء وينزع الملك ممن يشاء. الذي لا فضل عنده لعربي على عجمي ولا لأبيض على اسود الا بالتقوي.

باتجاه السلمين الى عبادة الله

هذه القلوب المخلصة للوجهة الواحدة، يبربيها الامسلام على الوحدة تربية لا نظير لها في عقيدة

روقي مجال الشريعة ترتبط هذه الوحبة بالتزام المسلمين بنظام تشريعي واحد مصدره الله الواحد

وفي مجال الأخلاق ترتبط هذه الوحدة بتربية المسلمين وفقا لبادىء واسفس اخلاقية ثابتة

موحدة في الإخوة والرحمة والعدل والشجاعة والكرم وغيرها من امهات الغضائل والقيم الاسلامية التي بينها الاسلام

هذا هو منهج الأسلام الى الوجدة... فضلا عن أن الوحدة اصبحت اليوم ضرورة لحياة المسلمين وهم يواجهون اعداء

فما بالهم يتناحرون ويفترقون ندرجة التكفير والقتل فيما بينهم؟!

لقدكانت الوحدة سرقيام الامة ونجاحها، وقوتها والان يمكن أن تكون هذه الوحدة سر استمرارها ونجاتها.. قهل من يقرأ... ويعمل للفكرة المقدسة؟! وأنا كأن من الصعب أن تتحد الحكومات لاسباب كثيرة... فهل يمكن ان تتحد الجماعات الاسلامية

بنظرة عامة نلقيها على الفن الاسلام نجد إنه احد الفنون الكبيرة الشهود نها نجد أنه أحد الفنون الكبيرة الشهود نها بالمظمة والروعة، انتشر مع أتساغ النولة الاسلامية حتى بلغ أوج عظمته مع مرور الوتن.. على الرغم من أنه فن لم يجد له تصييا وأفرا من التقدير والمعالية، أومن الشهرة في العصور الحديثة. وقولا هؤلاء الرواد في العصر الحديث: بجهود فردية ـ لما أصبح لهذا الفن مكانته الحالية.

وهذا الفن نجده ممثلا اصدق تمثيل في

بجال الاثار الاسلامية وما ارتبط بها من عماثر وزخرفة وخبزف ونحت وتصويبر وق الوقت الحالي نجد نهضة جديدة باستخدامه في مجالات مختلفة كما ان المهتمين بدراست، يطورون ويعملون معلوماتهم باستمرار مع ازدياد حركة معلوماتهم باستمرار مع ازدياد حركة الكشف الناتجة عن الحضائر الجديدة في المقاطعة الاسلامية المبكرة خاصة في سَوريا وشبه جزيرة العرب. وفي الاخيرة تكشف لنا

الحضائر عن الجديد خيث كانت معلوماتنا عنها ـ عصر ما قبل الاسلام ـ محدودة. دراسة وتهتم الدول العربية والاسلامية اهتماما خاصا بالاثار والفنون. فهذه مصر اقامت قسما خاصا في كلية الأثار بجامعة القاهرة، لدراسة الثَّأَرُّ والنَّنونِ الأسلامية، لَتَخرج لثا جيلا جديدا متخصصا ودارمنا وهذه

ايضاً سورياً والاردن والسعودية؛ وكلها تهتم بهذا الفرع اهتماما كبيرا. والكويت التي دخلت هذا الميدان من سا دار الإثبار الاسلامية، وان كانت ما زالت في اول الطريق، لَكنها بداية كبيرة يرجى من ورائها

فن تتعدى فيه المعلوه

باستمرار وفق حركة الكشف

الزخارف وانارها بالفتحات، واستازت الاعمدة واستازت

النحت والخزف

والجص، منها ما هو حقري عميق، كما نرى

في الانتتاج المعاصر للدولة الاموية ومنها ما

هُو ماثلُ أو مشطوف أو متحدّر الجوّانب،

وفي ميدان النحت ابدع الغنان المسلم على

والعاج والحجر والرخام

العمارة وقد كان للفن الاسلامي شخصية واضحة تماما، فانطقت مدارس الفتون الاسلامية تبدع في انتاجها الفني. واتخد الفن الاسلامي من العمارة بانواعها المختلفة ميدانا أبدع فيه، ومن هذه الانواع ما هو ديني كالمساجد وهي نوع متميز: كقبة الصخرة في القدس، والمسجد الامسوي بديشة، محامه سامارة بالدراق ذم اللاداة على المعادن. نوعا يسمى بالخزف ذي البريق المدني، حتى يستفني عن الاواني المسنوعة من الذهب والفضة، وانواع الخزف العديدة تشير إلى اهمية الخزف الاسلامي لدارسي الصحرة في القدس، والمسجد الاصوي يدمشق، وجامع سامراء بالعراق نو المندنة الملوية، وغير ذلك من المساجد المنتشرة في العالم الاسلامي، ومنها ما هو اجتماعي كالوكالات والبيمارستانات والحصامات والمدارس والاضرحة ومنها ما هو حربي مثل الصومعات والقلاع، التي لا يسعنا الا ان خقف امامها بدهول كبير. أمام ما قام به هذا المهندس المسلم الفنان عمارة عظيمة انشاها وزخرفها الفنان المسلم باعظم النخارف، والناءها حالفتحان، مامتان هذا اللون من الفن.

كما نراه في طراز سامراء، وما هو على مستويين كما نرى على الالواح المسماة يالواح قلاوون، ـوهي من الخشب بل لقد استخدم الفن القطعين على الخشب بالعاج والصدف والتلبيس على الرخام والتكفية والخزف ميدان ابدع فيه الفنان المسلم وانتج الانواع العديدة منه، بل انه ابتكر

ولقي النسيج شهرة كبيرة... فقد اشتهرت الدولة الاسلامية بمنسوجاتها المتنوعة وكانت خاصة منّ الكتان أو الحرير او الصوف، وانتشرت مصانع النسيج في طول البلاد وعيرضها خاصة في مص وتنوعت اسماء المنسوّجات. وقد اهتم الخلفاء بكتابة اسمائهم على

المنسوجات الثميئة، وكانت الكتابة احياناً النعاَّء ... وكثيراً ما تكر أسمَّ المدينة التي بها الطراز واسم الوزير او صاحب الخراج أو

النسيج والزجاج

نَاظِر الطَّرَازُ وحُقُوقُه ووَاجِباته.

للمطالعة والدرس والتاليف.

العربي، وحلي بانواع كثيرة من الزينة والرخارف والرقش العربي، ويذكر الاولون أنه اول بناء يشاد في بلاد الشام لغرض التعليم على الطراز الاوروبي الحديث في

بناء المدارس. وكلمة «عنير» جاءت نسبة الى ثري

لمشقى اسمه عنبر كان يملك هذا البناء

لمقتفي اسمه عنير كان يملك هذا البناء الذي وقع في ملك الحكومة العثمانية وجعلته مكتبا اعداديا مدة الدراسة فيه سبع سنوات تعطى فيه شهادة الدراسة المتوسطة في نهاية السنة الخامسة وينظى الاعدادية في نهاية السنة السابعة. ويكر القاسمي في كتابة أن البناء في ايامه كان عتيقاً الشاه رجل اسمه عنبر، ايامه كان عتيقاً الشاه رجل اسمه عنبر، ويضم البناء باحات ويحرات وأشجارا وأشجارات والتجاسا، ويتالف من طابقين، الطابق وأقداسا، ويتالف من طابقين، الطابق

وأقواسا، ويتالف من طابقين، الطابق

الارض استخدمت غرفه قاعات للتدريس، والغرف العليا يرقد فيها الطلاب

الداخليون وهو على بعد حوالي مائتي متر جنوبي المسجد الأموي.

اصطلاح عثماني

وفي دراسة لفريد جحا يشير فيها الى ان الكتب السلطاني أو مكتب عنبر انشيء عام

١٨٩٢ ميلادي اثر صنور نظام المعارف العمروبية لتنظيم شيؤون المدارس

العثمانية، حيث احدثت في تمشق عدة

مدارس سميت مكتب عنير تتيجة محاولة

الدولة العثمانية تحديث التعليم وتلبية الحاجة إلى مدرسة ثانوية عالية حديثة

ينهي فيها طلاب بمشق وما حولها

تعليمهم ما قبل الجامعي، وكلمة المكتب

اصطلاح اطلقه العثمانيون على المدارس

الابتدائية والسلطانية واستعاضوا به عن

تسمية الدرسة المروفة في التراث العربي الاسلامي القديم. رخارف ورسوم

ر سرح ورسوم البناء مستطيل مقسم الى اربعة اقسام يتصل بعضها بالاخر بابواب، وكل قسم

يضم باحة تتوسطها بركة ماء تحيط به

حداثق وتطل عليها من الاطراف الاربعة

اريعون غرفة تتوزع على طابقين وقد خلت

الحداثق الان من الاشجار الكبيرة

والازهار

وفي عمق متنوع أو تكون بازرة بطريقة دقيقة أو تخرم الاوائي وجدرانها، وتفطى الاجزاء التي تثقب فتبدو شفافة رائعة

ويطول بنا الحديث لو فصلنا وتحدثنا عن السجاد وانواعه المختلفة، وفن الكتابة وما قام به الخطاطون، والتصويس الاسلامي، والمسكوكات والرسوى (وهي، شارات وعلامات القلاطين؛ والمعانن واستخدام الزخرفة في الاوراق النباتية، وفي الزخارف الحيوانية، مما انتجته امة عظيمةً.. قصة عطيمة كلها فخار ومجد...

واستخدم الفنان المسلم انواعا مختلفة في صناعة الزجاج وزخرفته، شملت جميع

نُواع المجالاتُ... وعول عليه كثيرا ذلك اذ الا يصدأ ولا يندى ولا يتسخ، وتسهل نظافته، فعلت منه الإباريق والكؤوس

الفخار

وقد عرف الفنان المسلم الفخار وزينه بالخزف ذي البريق المعدلي الذي توصل اليه الصانع بعد جهد بأضافة مواد وتفاعلات كيميائية وهذه المواد هي زيادة

مادة الصودا بالاضافة الى الحرارة ألعالية

التي تزيد من صلابته... وكانت نقوش الخزف اما ذهبية اللون على ارضية بيضاء او نقوش حمراء او قرمزية على ارضية

وقد تنوعت الاساليب الزخرنية فكانت

ترسم تحت الطلاء بلون واحد أو بالوان متعددة كما تحفر الرسوم بطرق متنوعة

وغير ذلك من القنائي وامثالها.

الحضارة العربية الاسلامية.

مع ولديه مبارك وعبدالله على بنائه.

الباحة السماوية التي تىلي الباب الرئيسي صفيرة ومسقوفة تحيط بها اربع غرف تليها باحة سماوية وهي اوسع رفي عليه عليه من والمحدد من البحد الابنية الاثرية في نمشق القديمة وساهم الى حد كبير في تطور التعليم للمرحلة ما قبل الجامعية على مدى قرن من الزمن، وقد عنيت الجهات المختصة بترميمه الباحات الاربع وابسطها زخارف وتليها يأحة يطل عُلَيْهَا مِنْ الجَّنُوبِ ايُوان وَاسعٌ، ومن الشمال قاعة واسعة خلف بهو يطل على الباحة بخمسة عقود على خمسة وجعله قصرا للثقافة يضع مكتبة وقاعات يعتبر مكتب عنبر آية في الرشاقة والجمأل من حيث البناء، شيد على الطراز

اعمدة من المرمر الابيض. اما الجدران فقد زينت في منتصفها بزخارف بعرض حوالي نصف متر تعلُّو النوافذ اشكال حديدية مزينة بزخارف جميلة في رسومها والوائها. في الباحة الاخرى وهي الرابعة، ايوانان يطل الواحد على الاخر ويستخدم كل واحد منهما حسب فصول السنة، وحسب الحاجة الى الشمس والدفء او الى الطل برودة. جدران الغرف مزينة بزخارف مرمرية الترام محقودة واسمم حدارية كثيرة والبرودة.

ئافْرَةٌ وَمَحَفُورَةً وَرَسُومٌ جِدَارِيةٌ كَثَيْرِةٌ وَرُيْنَ السقوفَ ايضًا بِمَا يَتَغَقّ وَرَوْعَةً في العهد الفرنسي:

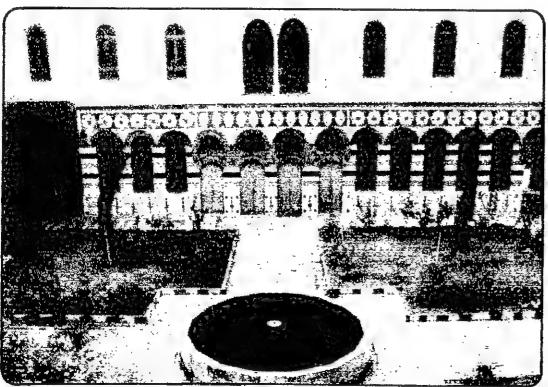
البناء شيد في القرن التأسع عشر الميلادي بغرض السكن والاستمتاع بالحياة المرفهة وسنحت الظروف بقلبه ألى مكتب حسب التسمية العتمانية فكان مدرسة علم للطلاب العرب ومثيرا من متابر الحس الوطني والقومي طلبا للحرية والاستقلال وجلاء المستعمر، وفيه احتفل بالذكرى الاولى لاعلان استقلال سوريا في الثامن من مارس عام ١٩٢١، وتظاهر طلابه في اليوم التالي لقيام اول مظاهرة نسائية ق السابع من ابريل عام ١٩٢٢، وقام طَلابه بافساد زيادة المفوض السامي ودوجوفنيل، للمكتب عام ١٩٢٦ بعد أنّ تظاهروا ضد زيارة بلقور الوزير البريطاني

وصاحب الوعد المشؤوم لدمشق. ويقي المكتب يؤدي لوره النربوي، وكان حتى وقت قريب مدرسة ثانوية للفنون النسوية والتجارة.

تنويدا

وضع سهوا أسم الزميل غازي جرادة على موضوع التزويق في الفن الاسلامي في عدد الملّحيق الاسيوعي الماضي والمنشور في مجلة الفيصل في العدد ١٠٢ سنة

.1940 ونحن نعتذر للاستاد خلف طايع صاحب الموضوع عن هذا الالتباس غير المقصود



أسسه الحاج ساير الشحنان عندما انتقل الى منطقة «الزنطة» بحى القبلة في نهاية القرن

الماضي، حيث جمع من أهل الحي اموالا وبعض الأنوات اللازمة لبناء المسجد، وآشرف بنفسه

ويعرف المسجد باسم جامع الساير الشرقي حتى يتميز عن مسجد الساير القبلي.

وكان اول امام له هو اللا احمد محمد الحرمي الشافعي، وأول مؤذن الحاج أبو منصور».

ركن من البناء يتصدر الباحة الرئيسية



الاسلامية آلا القدر اليسير، وتتميز اثار العهند الاستلامي بخصنائصهنا الاسلامية البارزة من نماذج ما قبل الاسلام وفنون الثقافات المعاصرة لها بكل سهونة، اذ طلع الى الوجود فن معدني اسلامي نتيجة تكاتف الروح الجديدة التي جاء بها الدين

وان الاثار الفنية للمهد الاسلامي كانت تستعمل في المياه اليومية مثل القنديل والشمعدان والصحن والابريق والهاون وقد تم ايضا نقش هذه الاثار واستعلمت الاحجار الكريمة والزجاج اللون والفضة للتزيين.

🛭 من التراث 🗈

ولا يبرر غاية الحب مرسال

ولا تفارقنا وليل الشقا طال

بينى وبينك ما تفيد المراسيل

اما حيا عمر الهوى بالمواصيل

كلما غابت الشمس

بأن اللقاء .. غدا

كان غيابها .. موعدا

احترق .. عندما اقرأ حروفا من نور،

كان قدرها ان تكتب على نهر جار، ارتمي

في احضانه بجنون .. لا اعلم!.. هلّ

بحثا عن تلك الحروف؟.. ام هي محاولة

فاشلة لأطفاء ذلك الاحتراق... تكمن

المأساة في تلك الرئة التي لا تجتهد

بحثا عن جو صحي تتنفس من خلاله هواء انقى، وطعما أفضل من الحياة/

وتلك الخطوة اللامبالية «مع سبق الاصراري في لحظة .. ونقطة اللوضع،

لذا كلما تمادى «تخبط» الخطوات...

تمادي الاحتراق .. ننادي.. هل من

اذا كانت الموهبة فذة _ على حد

القول _ فيكفى صاحبها الاعتراف

بذلك... اما البقية فلا تتعدى كونها

بيت القصد

عشقت الكل .. ساعـة ما

مهو عمري ولا اللي جاي عمري

وقبل القاك لا تسالني ويني

باضيع في بحر عينك سنيني

«مثلما اود من الجميع احترام رأيي

فائنى احترم آراء الجميع ع... باتت هنَّهُ

المقولة تنحدر نحو الاسفل، شانها شأن

مقولة اختلاف الرأى لا يفسد للود

قضية ع... مع ان القضية ليست قضية

آراء... او طرح موضوع هانفي... وتناوله

بالنقد الموضوعي بقدر ما هي مسألة

اهواءا وما يريده البعض أنَّ يكون ...

بكل الاستاليب .. والحرفته المكتسبة من قصاصات الورق المتناثرة هناء وهناك...

وما نفته سلة مهملات حال الظلام دون

رؤية العيون لتلك الايدى المتعطشة

دوما لممارسة الاصل/ الواقع... من

خلالها... ثم اليس من الغريب أن تنتهي

اغلب المشاحنات والمهاترات الجوناء

بمقولة واختلاف الرأي لا يفسد للود قضية ع... رحما بهذه العبارة .. اصحاب

في الامسية التي اقامتها اللجنة

الثقافية بجمعية اعضاء هيئة التدريس

بمناسبة ختام الموسم الثقافي ويعد ان

غاب/ بدر عبدالمحسن... وتوالت

صرخات الاستهجان والضجر لذلك..

وخروج الكثير من الجمهور المتواجد في

تعبير أقل ما يقال عنه _ أنه تعبير

صابق عن العلاقة التي تربطه بشاعره

الذي جاء من اجله. آلا انه وللامانة

كان فهد عافت سيد الموقف ... وقصيدة

شعر تمايلت لها رؤوس الجمهور قبل

عندما يهبط الظلام ارى الاشياء

بوضوح اكثر تتحرك امامي وجوه

جافه رغم انهمار المطر... بارده رغم

سخونة الاحداث جامده والتيارات

تتصاعب برمجوا في وقت ومكان اخرين.. ابدا ليس لهم زاوية في أيامنا

هنه... بعيدين جدا رغم تقارب الفكرق...

لن يجدي معهم اي شيء سوى انارة

الأضواء لكي نرى بوضوح .. لا اكثر!

ليل... ومتاهات.. وحذرا

الشارع الغربي خطر

وما بينهم..

صوت الشجر

درب المطر

عطر الزهر

درب المطر

صوت الشجر

عطر الزهر

يا صاحبي

قم لا تنام

مفقود ياللِّي تدخله

مهما فهمته.. تجهله

اكتم نفس!! .. لا تساله

عمرك سفر.. عمرك سفر

نبش بدينك عن ممر

نبش بدینک عن ممر

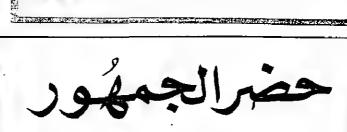
نبش بدينك عن ممر

بدر الحمد

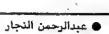
الشارع الشرقي خطر

ثرثرة اطفال.. لا اكثرا.





كتب احمد الشمري: ردت الغعل القوية والمؤثرة التي ابداها الجمهور الغفير الذي حضر آلامسية





🏚 على الشرقاوي



• عبدالرحمن رفيع

لذلك لَّم نستغرب حُين شاهدنا مسرح صباح السالم في الخالدية وقد امتـلا وغص بالحضور قبل بداية الامسية بساعتين خصوصا وان من بين الحضور نساء طاعنات في السن لم يسبق لنا ان شاهدناهن في السية شعرية من قبل!! والسؤال الذيّي يطرح نفسه الان لماذا له تعتذر جمعية هيئة التدريس عن عد مشاركة بدر بن عبدالمحسن قبل بدايا الامسية بيوم وتكون قد تلافت الحرج الذي وقعت به هي وسببته لبقيا الشعراء المشاركين والذين بان عليهم التاثر نتيجة انسحاب الجمهورا وهل تم استغلال أسم الشاعر وبدره بعد أن تأكف عدم حضوره ومشاركته لكسب الجمهور

واعطاء الامسية زخما جماهيريا متوقعا

حضورة إلى بامل إن بُجِير إلاجابة الشافية

الشعرية التي اقامتها جمعية هيئة

التدريس بجآمعة الكويت يوم الاربعاء

الماض بمناسبة اختتام موسمها الثقاق،

لها ما يبررها ، بل انها كانت متوقعة ، لأن

الْقَائْمَيْنَ عَلَىٰ الامسية لم يحترموا الجمهور حين اخفوا اعتذار الشاعر

السعودي الآمير بدر بن عبدالمحسن والشاعر ّ العراقيّ رُهّبِر ۚ الدجْيلِي!! رغّم علمهم المسبق بذلك، لكنهم لم يعلنوا الا

قبل بداية الامسية بدقيقتين مما اغضب

الجمهور الذي قاطع اعتدار د. نورية

الرومي بكلام عَاصْبُ ثم انسُحبِ اغْلَيْه معلنا أحتجاجه وسخطه على ما حدث!

ونقولها صراحة مع احترامنا لجميع

الشعراء الذين شاركوا في الامسية بان كثافة الحضور وتنوعه، والمناطق التي

جاء منها بشبيه وشبابه، عجائزه

وفتياته، ما كان ليكلف نفسه عناء التعب

والقدوم من مناطق متفرقة ويعيدة من

البلاد لُولا وجود آسم الشاعر بدر بن

عبدالمحسن والذي يحظى بمكانة وشهرة كبيرة جدا بين الاوساط الثقافية

ومتابعي ومحبي الشعسر الشعبي

تعقد في الكويت تعتبر الأولى من نوعها،

خصوصا وان مشاركته في امسية شعري

قصائد عادية لم تطفيء غضب الحضور

والواقية لكي تضع النقاط على الخروف ونرد للحضور اعتبارهم! وحتى لا تتكرر مثل هذه الأمور مستقبلا ومن قبل صرح اكاديمي نحترمه ونقدر مسأهمات. العديدة والايجابية.

الامسية وتفاعل الحضور

بعد انسحاب اغلبية الحضور ويقاء الاقلية يحدوهم الامل بسماع ما يشقي غليلهم ويخفف صدمة غياب الامير بدر بن عبدالمحسن عن المشاركة نوجدُوا ايضا بمستوى عادي جدا للقصائد التر القيَّتُ والتي سبق نشَّرها في الصحف ولمَّ يكن هناك من جديد سوى رباعية الزميل عبدالرحمن النجار التي رحب بها بشعب البحرين بمناسبة مشاركة الشاعر البحريني عبدالرحمن رفيع والشاعر علي الشرقاوي، وكانت ردة الفعل الجماهيري التي صاحبت الامسية محْزنة جُداً فَفي الوقت الذي كانت تلقّى فيه القصائد كانت تعليقات الحضور الساخرة واللاذعة تسمع بصوت عال مما اثر على الجو العام للامسية ووصل

من القصائد

• عبدالرحمن رفيع: تذكرين يوم وقفت تحت الدريشه وانتى من بين الدريشه اتبصبصين انه من يومها على بيتكم أدور احسد الطالع من بابكم واللي يزور

■ احلى الكلام ◘

الازل او ابطی بشی تراقب

الا عاد نفسك في صلاماه راغبه

محمد بن مسلم

من الرأي سامح صاحبك لا تعاتبه

وخند ما تيسر منه واستر خماله

 على الشرقاوي: ارفع شراعي بالوعد وارقص على الفنه لى زاد في قلبي الرعد اشرب أنافته واقول ما يكبر ثمر الاعلى فنه واللى عشق غيره وصدق قلبه ابدماتاب

الاسباب الحقيقية لاعتذار الشاعر بدر بن عبدالمحسن



الجمهور الغاضب مغادرا القاعة

تأثيره إلى الشعراء انفسهم حتى لو ابدوا

عكس ذلك بدليل انهم حين افتقدوا

التفاعل من قُبِلَ الحضُّورِ بدأُوا يصفقون

لبعضهم البعض عندما ينتهي احدهم

من القاء قصيدته وكانهم يستنهضون

همم الحضور لشاركتهم دلك! وحتى

تكون منصفين فان قصيدة زميلنا النجار

_ عَنْ خطفَّ الجابرية _ وقصيدتي فهد

عافت عن القضية الفلسطينية وحنظلة،

تلك القصائد اخذت حقها من التصفيق

والتفاعل، كما ان الشاعر البحريني علي الشرقاوي كان في قمة ابداعه لكنه طلم في

الامسية وَّلم يَاخَّدُ حقه لاسباب عديدةً لَّا

عرف ماذا يريد الحضور بعد الذي حدث،

واراد بقصائده الشعبية الكوميدية

الساخرة ان يخفف حدة الفضّب وقد

نجح بذلك واستطاع ان يكون نجم

الامسية بجق بل انه انتزع تصفيق

الحضور الذين تفاعلوا مع قفشاته

الخفيفة والمعروفة ويذلك يكون قد انقذ

ما يمكن انقاذه في اللحظة الاخيرة وله

بارض القدس المحتلة .. دخان ولم

بارض القدس المحتلمة ... طفل ملثم

بيدين الطفل حجاره ويقلبه حلم

وصوت الرصاص الطايش له ما عاد يهم

يا اطفال الانتفاضة .. ياميه «نعم»

خلوها ثبورة ثبورة .. لا تبرضوا سلم

خلوها تورة تورة في بأس وعسرم

ثـورة عـز... وكـرامـه .. والـويـل

يصرخ للانتفاضة في كل الحيل

حان الوقت لتحقيقه ... صعب التأجيل

اقبوى من صوت المدفع.. صوت التهليل

يا فزعة قلب «يهودي» عن نوم الليل

حتى المستعمر يرحل مهدود الحيل

وامحوا من كل الدنيا .. اسم اسرائيل

مساعد ربيع الرشيدي

أما الشاعر عبدالرحمن رفيع فقد

مجال لذكرها الان!!

الشكر على ذلك.

انا اشهد ان الشتاء يسوى ليــال الصيف

به ممحل اديارنا عقب الجفاف تريف

واهذا بشوفه غزال ناعم التوصيف

لكن عُذابي الى جت حزة التصييف

اسامر سهيل من يظهر الين يهيف

مالي عزا... ون غفيت احاول التخفيف

باللي غرامه بقلبي صدق ما به زيف

وغلاى انا للشتاء له عدة امبابي

واسبح بالروح من ريضان الهضابي

الغالي اللي الى من جيت يهنابي

لاقفى وخلف لهيب الشوق يسطابي

واكفكف ادموع فوق الخد سكابي

عن نفسي انكر حلايا اتجدد اعجابي

نافل بعيني حلا .. تلعات الارقاربي

عبدالعزيز المتعب

البال تبعني بالحب يبا خالي البال الأرتدعي يه وانت عجبن تطوليه الحب تسار وتبور وافسراح واهبوال وسر عظييم ميهمات اخليوانيه حلم بروسفاه وعقل ودموع واهبال (وأطيناف بينه المستحيل محمنوك وياس وزجأ وصدون واقفاي واقبال /وغييت/ وضماً واشواق قلب خجولة وراحة ورديح وعيز وهموم وادلال الكاحلام في رئهر الحشان معسولية

وشك ويقين وجرح وقيود وأمال ﴿ وَدُقِيبًا تِ ﴿ قَلْبِ ﴿ خَالِفُنَاتُ ﴿ عَجِبُ وَلَبِّهِ ﴿ والحبير/ ق/ طبعت محطات رحبال الالتاقف بها تقطف حروفه معسلولة وتمشي المقال وصادق الحب في فال رؤتتسي كسلام البسارح السلي تقسولينة عِشِ عَاشِقِ لَدَاتِ وَيِنَ الْهُويُ مَالَ

مُلِل باتجاهه واحرق اللي تشوك أ وخل الكوفا لي عشق في كل الاحوال روحي لنور الصنق ما هي ملوليون على المقضى/

وقيق البوح في همسه بعياني مسوته مواويسل واغباثي صِّرَاتَيْسُم ﴿ رَبِودُ فِي وَتُسْرَهُمُا الحبون بجبوي عسنب المعببائي والمسروت والإجباة وتجتساح ضمتسي //صِدُاهُ إِن إِنْ النَّعْمِيةُ كِيْسَالِيْ /يُصَبِّوتِهِ الْمُسُرةِ ، تَسَعُتُمَالُ مِسَاسَيَ، مُقْصَّدوي . بسالامسل برب الامساشي يصب وتسه الشغمسة التشعش وتسروي خفسوق ضسامسين بسين المحساني خفيوق فجسو اشسواقسه وليسي المسوت همسه الخسافت بعسائي

نواف البرازي

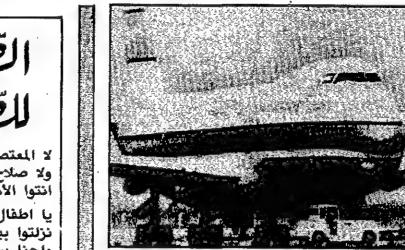
((LEDI (DAD))

نَصَايَحَي لك .. شوهتها طباعك، ما عاد ينفع فيك مهما نصحتك عِنْبِتْنِي .. ياللي هجومك دفاعك -وإنا متى عمري قسيت وجردتك يها مستغل اللي مشالك وطاعك ب عدريء حسبت اني بحبي ويختلع اوهمتني حتى تكشف قناعبك ب رتنوي عرفتيك. ليتنى ما مدختك كم قلت لي حلمك بقلبك متاعك وانا بحلمي كل مبري منحتك بكر الجفاء ... يا رافع به شراعك يمكن تضيع بغبته. ما تطحتك لَيتِك مُنْحِت القَلْبِ يأس اقتاعـك على عند البداية. واسترحت والحشائي اكتب بصفحات الهوى في سراعك اني من القلب العسنب مسحقيل و محمد صلاح الحربي - الرياض

وقلتوا لنأب

احنا فقط..

مسفر الدوسري



وحندة الشعب الكوسى

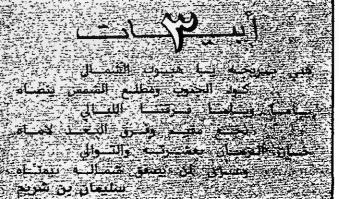
عادت البسمة علينا عقب ما عشنا بعذاب دارنا خيم عليها عج واخسوف وضباب ما نقول الا العزا لهل الشهداء الشباب

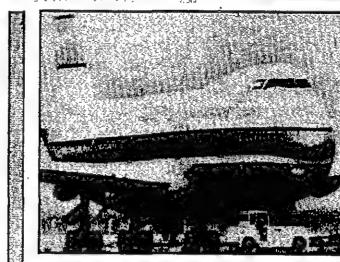
وندري ان الدمع كله يا اهلنا ما يفيد انخطف منا فرحنا وانتقل بايدى الذئاب اشهد انهم شرذمة عاشت على اكل الذباب

شوهوا اسم الديانه وابدعوا دين جديد يحسبون القتل فينا اننا منه نهاب

لا ورب البيت ما حنا اللي نحنى بالرقاب وسيفنا ما زال خالد من زمان ابن الوليد

وعادت البسمة علينا يوم زال الاكتراب عيدنا باليوم هذا ما يشبه اي عيد خالد صالح الساده ـ قطر



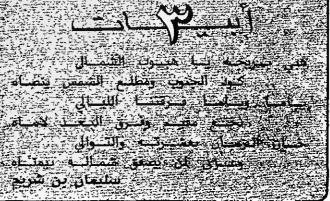


قللنا اسبوعين واحنا في جحيم وفي نكيد وجونا غطته غيمه مزنها دمع شديد ويش اعظم في سبيل الله من موت الشهيد كم بكينا والبكا اصبح علاج الأكتئاب

والغريب انهم يشوفون القتل فعل حميد

يحسبون انا نساوم او عن المبدأ نحيد

خاب كيد الخاطفين .. ومسلك الشيطان خاب يوم قال الشيخ جابر بالقضية ما نعيد وحدة الشعب الكويتي بالمحن هي الجواب انهزم جيش الاعادي انكسر فوق الحديد



البرتقال المر ويصدورهم.. سكين ونثرتوا بيدينا الرجا نور وربيع وتين

وابدوا من اول السطر اللى اناخذ منا غصب ما ينوخذ باللين

ومن اول السطر واحدا ابد ماضين ومن اول السطر بالطين نحمى الطين وقلتوا لنا:

ولا صلاح الدين

ولا صلاح الدين انتوا الأمل ... يا اطفال فلسطن نزلتوا بيدينا مطر واحنا يحاصرنا الجفاف وبيدين سمرا ما تخاف عريانه.. الا من حجر حضرتوا فتحه للفجر.. خضرا.. في وسط العين قليتوا سلطات الخشب وصرتوا السلاطين يا اطفال فلسطين صرتوا على لسان العدو

نقطه..

درب النضال احمر.. صعب لا المعتصنم

> ولا مدافع من ورق ولا «الكراتين» ابطال فلسطين

اختراع عجيب، لانه قادر على أن يجعل الناس النسطاء يشعرون بانهم

● خلف کل رجل عظیم

• في صوت الانسان نوع

شخصيته، وانا اعتقد ان

الصوت يملك حساسية

اكثر من الصورة _ كاترين

• احب كـل الاطعمة

المغنية والصحية، من

اللبن، إلى خير القمح إلى

زيت السمك، لكن ليس وقت

تناول طعامی ـ رويـرت

● انظر الى الوجه الذي

تراه في المرآة صباحا، وتأكد

انه مريح، انك لن تراه بقية اليوم، ولكن الاخرين سيرونه _ غير معروف. ● اکبر خطأ يمكن أن نرتكبه هو ان نقلق على خطأ ارتكبناه ـ بيرن

● لا تغضب الاغنياء الا حين تتذكر اخر مرة عملت

فيها لدى الفقراء ـ ادوار

• من المخيف أن تتصور

ما الذي سيفعله الجيل

المقبل من الاطفال لازعاج

🏚 الذي يتحدث بسوء عن زوجته يحتقر نفسه ـ

الثقة بالنفس تعنى

تحمل سوء الحظ بون

اتهام الاخرين ـ ريفر سيج. ● الذين يشكون دائما لا

يلقون الشفقة _ جين

● الوحدة تكون مفيدة اذا

استطعت اختيار الناس

اللذين تتجنبهم ـ كارل

اكثر الناس سُعادة هُغِيْ

والرجال غير المتزوجين ـــ

• الشخص الحقيقي هو

الذي يظهر على الشاشة

مهما حاول صاحبه ان

يخفيه ـ ارنـولـد

• اذا اعطوني عملا دون

ان يعرفوا اننى صعبة

المراس، فان ذلك سيكون

سيئا ۔ بيتي ديفيز.

مارلين ديتريتش.

شوازينيغر.

_ احذف احرف الكلمات المدرجة في المريعات ادناه. ـ اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة ويالعكس.

ـ يتبقّى معك في النهاية ٦ احرف تشكل في مجموعها

مثل المؤمنين _ في _ توادهم _ وتراحمهم _ وتعاطفهم _

مثل _الجسد _اذا _اشتكى _منه _عضو _ تداعى _له _

سائر -الجسد -بالسهر -والحمى -المؤمن -للمؤمن -

كالبنيان ـ يشد ـ بعضه ـ بعضا ـ لا ـ يدخل الجنة ـ قتات

17111.9 X V 7 0 8 7 7 1

العبارة الضائعة وهي لاحدى سور القرآن آلكريم.

اء المتزوجيات،

اهاليهم _ جيم ريد.

توماس فولر.

کراوس.

دينوف.

اورين.

وليامز.

سومرز.

العطر يكشف

امرأة مرهقة _ فيرجى.

معقدون ـ بيرمان۔

بين اروقة كلية الطب بجامعة عين شمس كان لنا لقاء مع الدكتور رمزي خامد المواردي الاستاذ الساعد لامراض القلب والامراض الباطنية بالكلية، قلنا له:

• حديثنا معك سيكون له شقان: اولهما عن مرضى القلب... من هو مريض القلب الذي يمكنه الصيام ومن هو الذي يحل ويجوز له الافطار ق شهر رمضان، والشيء الثاني عن بعض الامراض الباطنية والصيام. تاذن تبدأ بمرضى القلب: فممأ لا شك فيه أن الصيام في شهر رمضان المبارك له اثار مختلفة على مرضى القلب، فسالامتناع عن الطعسام والشراب لعدة ساعات يوميا مفيد للقلب والدورة الدموية حيث انه من المعروف بأن الافراط في الطعام _كما يفعل البعض _ يسبب الام الذبحة الصدرية اوفي بعض الاحيان احتشاء بعضلة القلبُ أو ما هو معروف باسم

(الجلطة) وذلك نتيجة لسرعة في

/ يتم الان العمل على انتاج عبالات تفيء في الطلام، وفي السنقيل، قد نجد جده الكباتات

جُولِ إِسْبِوارِ المِنْازِلِ أَوْ يُدَيِّرُ مَنْ

اعْتَدَةُ النونِ أو في ميدرجات

وده النبيجة هي محطية بحاث عميقة قام بها العلماء،

يواميطة أنوع من البكتيريا الثي

تنتج الضوء، والتي تعيش في افواه الشمك، ويتم زرعها، ورا السخة ا الشيات، وقد تمت تجرية هذه

البكتيريا على انواع عديدة من النبات من بينها الجزر والقجل والنبات من بينها الجزر والقجل والخس، كما

يَوْكُكِ ۗ الْمِنَاخَتُ كِلْارِنْصَ كَادِيَ الْمِكِادَ

عَلْمِ النِّباتِ بِجِأْمِعَةِ كَالِيْقَوِرِنَيْا.

وَيُقُولُ الباحثُ انْ التَّجُرِيَّةُ بَمْتِدُ قَرِيبًا إِلَى اشْجَارِ اعْيادُ المُيْلَادِ، ثُمَّ أَلَى الشَّجَارُ أَكَيْنِ، ثُبُّتُم رواعتها على اطراف الشوارع، لتقوم باضاءتها دون حاجة إلى

الكهرباء، وقد تزرع هذه الإشجار حنول عدرجات الطارات في المستثبل الإضاءتها

امًا 'الياحث ، توماسُ 'ايسُتُونَ ا

اسْتَادُ البِيهِلُوجِيا ۚ فِي جَامِعَة ۗ وُوَدُرُ فيل بولاية مِن الأميرَكية ، فيقول

ان ريي الحمس سنوات اللقيلة

ميتم رزع هذه الكتارية / في الاشترادة المتعدد المتعدد المتعدد عندما تعددا تعددا المتعدد تعارضا المتعدد ال

صاحبها يضرورة قطفها وهوامر

كُمَّا يَقُولُ أَنَّهُ سِيكُمِنُ يَالِمُكُانُ الراعة ، الاشجار ، المَشْيِئَةُ ، كَنُولُ المَّاتُولُ، لِتُوفِرُ لِهَا الرَّمْنِ، وَتِبعد،

ويعتقد الباخش أن النبات

اَلَمْنِيءَ سيوصلُ الى حَيُوانَ مُضِءَءُ وذلك جزرع ، هذه / البكتيريب ، في

أنسجة الحيوانات الاليفة، حتى يتم الوصول النها اذا خرجت ليلا، وتكون واضحة أضام شائقي

السيارات، قلا يصنيمونها،

ألأشجار داتها.

البطارات.

ضريات القلب وزيادة في قوة انقباض عضَّلة القلب وفيَّ استهالاك الاوكسجين وذلك يحدث بعد تناول

حديثنا عن مرضى القلب الى شقين أخرين: اولهما المرضى المصابون بالذبحة الصدرية المستقرة فهؤلاء

الطعام مباشرة. وهنا ينقسم

يمكنهم الصيام مع الاخذ في الاعتبار عدم بذل مجهود شاق، وخاصة في الاماكن الحارة وايضا عدم ملء المعدة اثناء تناول وجبة القطور شم مسرضي القلب المصابون

فان الصيام مفيد بالنسبة لهم حيث انهم سوف يمتنعون عن الطعام والشراب لفترة ليست قصيرة يوميأ وهذا يساعد على التقليل من ارتفاع

اما الشقّ الثاني من مرضى القلب، قهم المصابون بنفس الحمالات السابقة ولكن بصورة شديدة الى حد

ما، وايضا مرضى الدبحة الصدرية بروماتيزم بالقلب او تليف بسيط غير المستقرة ومرضى جلطة القلب بالصمامات الخلقية مثل الثقوب الصغيرة فهؤلاء يمكنهم ايضا الحادة وعدم انتظام ضريات القلب الصيام ولا يؤثر ذلك عليهم تأثيرا ومرض الحمي الروماتيزمية الحادة ضاراً، وايضاً مرضى ارتفاع ضغطالدم فلا انصح لهم بالصيام ابداً، الىحين استقرار الحالة.

وامراض اخرى

• هذا عن مرضى القلب... تنتقل اذن الى الامراض الباطنة وهو الشق الثاني والاخير من حديثنا، فماذا

_ اذا تُحدثنا عن مرض السكر. فالمريض الذي يعتمد علاجه على تناول العقاقير بالفم فان الصيام يساعد على خفض تسبة السكر بالدم ويساعد ايضا على حبرق

الدهنيات المختزنة بالجسم ويستعمل كوقود للخلايا والاحهزة المختلفة ومثل هذا المريض يكون الصيام مفيدا جدا بالنسبة له.

اما مريض السكر الذي يعتمد على الانسولين يـوميا فـلا انصح كـه بالصيام لان في مثل هذه الحالة

سيتعرض لغيبوبة نقص السكر بالدم كذلت مبريض السكر المصباب بمضاعفات مثل البولينا او صخور بالاعصاب او تكرار غيبوية السكر فهؤلاء لا يمكن ان يتحملوا مشقة

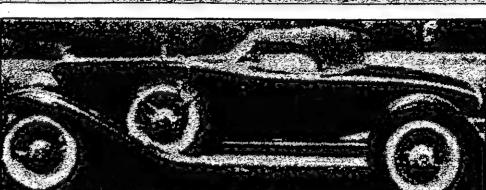
واذا اتنقلنا الى مرض القرحة فهناك نوعان منها، القرحة المزَّمنة او الهادئة فيمكن للمريض بها ان يصوم وفي الصيام فائدة وصحية له، أمام مريض القرحة النشطة بالاثني عشر فلا انصحه بالصيام حيث أن حالته تتطلب تناول اللبن



الحليب والسوائل واغذية خاصة كل ثلاث او اربع ساعات على الاكثر لهذا غلا يمكنه الصيام.

واخيرا مرضى الربو الشعبي، اذا كان ربوا شعبيا مستقرا فلا افضّل من الصيام اطلاقا اما أذا كان ربوا شعبياً حادا او متكررا.. هنا تستعدي الحالة المباشرة والعلاج في اوقات منتظمة مما يصعب معة

راوية مخلوف



• السيارة عندما اشترتها صاحبتها عام ١٩٣٢



يقف الناس ويحدقون عندما تمر اليزابيث ميلر (٧٥ سنة) بسيارتها الخاصة لسبب بسيط هو انها تقود سيارة سباق من موديل ١٩٣٢، وهي تُقودها منذ يوم اشترتها قبل ٥٦ عاما، ولذلك تعتبر اقدم سيّارة مستمرة في السير لدى صاحبها في اميركا، كما انها السيارة التي قطعت اطول مسافة خلال حياتها، أذ بلغ ما قطعته حتى الان، ٩٨٠ الف ميل، وكانت اليزابيث قد اصلحت

تقول اليزابيث: عندما رأيت السيارة لاول مرة، وقعت في حبها، وهي لم تخذلني منذ ذلك الوقت. وِّكانتُ اليزابيثُ قد شاهدت السيارة في معرض في نيوجيرسي ع ١٩٣٢، واعتبرتها اجمل سيارة شاهدتها في حياتها، بحجّمها، والوانها المميزة التي الهلتها، فقررت ان تكون لها. وكانت قد شاهدت السيارة في مايو، واحتاجت أن تنتظر الى

سيتمبر حتى توفر ما يكفي لشرائها.، وكان سعرها ٢٨٩٠ دولارا، وهو سعر عال جنا بالنسبة لتلك الايام. وخلال كل السنوات السابقة، ظلت السيارة معها، ولم يقدها احد غيرها سوى زوجها، وهو لم يقدها سوى مرتين. ولذلك تقول اليزابيثُ انها تعودتُ عَلَى السيّارةُ لدرجة انَّها تستَّطيعُ ان تقودها وهي مغمضة العينين، بالرغم من قصرها (١٥٠ سم) وحاجتها الى مسند خلفها حتى تستطيع ان تصل الى ادواتها. وخلال كل هذه السنوات، قامت اليزابيث بكل الاصلاحات التر احتاجتها السيارة بنفسها، لدرجة أنها أعانت بناء الماكينة

مِرْتِينْ، بمساعدة ميكانيكي فرنسي عجوز، كان ياتي مبكرا في

17111.4 Y 7 0 E F 7 1

الصباح، ويعطيها تعليمات ألعمل، ثم يعود بعد الظهر، ليرى تقدم

هذه الأيام، لا تقود اليزابيث الرينو الا مرتين في الاسبوع، حين تذهب إلى الكنيسة، وهي تقول انها تحب ان تقودها اكثر، لكنها لا تستطيع أن تذهب بها ألى كل مكان، لانها تلفت كل الأنظار، ولا تستطيع أن تتركها للعيون المتطلعة، خاصة وأن السيارة تعرضت لسرقة يعض اشيالها الصغيرة، التي يصعبُ ايجادُ بديل لها، مثلُ مساحات الرَّجاج، ويعض الناس يسرِّق هذه الاشياء للذكرى، لكنها تظل اشياء غالية جداً، هذا أن أمكن الحصول عليها.

وعندما تشتري اليزابيث الاطارات، فانها تشتري سنة منها، لان للسيارة اطارين اضافيين يعلقان عند الجناحين، ويعطيانها منظرها المتميز. وهذه الاطارات تكلف كثيرا. والراغبون في شراء السيارة كثيرون، وقد دفع فيها ربع مليون دولار، لانها سيارة نادرة جدا، ولكن اليزابيث تعتبرها اهم استثمار

وتقول جين بابو، محررة مجلة خاصة بالسيارات القديمة، انها شاهدت سيارة مسر ميلر، وإن مثل هذه السيارة لا يمكن الحصول عليه باقل من مائة الف دولار. وتقول غوردون هاريس، احدى صديقات اليزابيث: انها امرأة

من نار، وهي تلفت الكثير من الانظار حين تقود سيارتها، وهي حريصة على أن تظل مكشوفة، وان تداعب الربح شعرها، حتى تبدو وكانها قادمة من عالم آخر. أنها مثل سيارتها، امرأة تستحقّ



امرأة وسيارة

افقيا وعموديا:

١ _ احد الخلفاء الراشدين، ٢

- من اوجه القمر - مرض خبيث -حرف جزم، ٣ _ تقي _ معركة

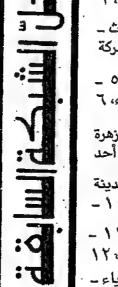
اسلامية، ٤ ـ في البيضة، ٥ ـ معركة اسلامية _ أحد الأنبياء، ٦

- انبياء - للتمنى، V - زهرة المدائن_معركة اسلَّامية، ٨_أحد

الأنبياء _ بين جبلين، أ _ مدينة فلسطينية - أحد الأنبياء، ١٠ -

آحد أبناء نوح - شباك، ١١ -يتبع للتعريف - أحد الأنبياء: ١٢

- اعلى كل شيء - احد الأنبياء -



ما معنى الكلمات التالية: الخُزَب الجُزْياء الخُزَيبة الخُؤزَب

لهتبس ببقبس

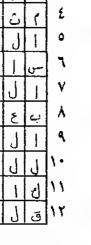
لاستقلا

0

لاعنس

•

للييش

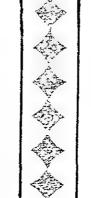


- اثق - الله..

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي: «حديفة بن اليمان»

قال عنه رسول الله 選: «احب الصلاة الى الله صلاته، واحب الصيام الى الله صيامه». الحل السابق: القبائل هـو: «عـروة بن مسعـود

عَرَدَ: طلع وقوي واشتد عَردَ: هَرُبُ عَزَّدَ: أُحجِمَ وحادَ الغرادة: الجرادة الأنثى العُرد: الصّلب الشديد الغرأدة: آلة حربية قديمة



الخَيْزَبِ الخَيْزِيان

التبس (المعنس)



جيتان، مثل عنايتهما بابنهما الاول، اورين، الذي انجباه في الوقت نفسه.

تمتبر شيتا، الشمبانزي، واحدا من اطفال عائلة بالاي، لنرجة انها تحضن شقيقتها الصغرى مثل اخت، وتُجلس على الطاولةُ لتتناول طعامها مع الاطفال، وتتحرك معهم ومثلهم داخل الغرف، وتقول ربة المنزل كريستين بالاي، التي تعيش في نورماندي بفرنسا: لقد انشأت شيتاً مثل واحد من أطفالي. وكانت احدى الصديقات قد اهدت شيتا لكريستين قبل اربع سنوات، فاعتنت بها هي وزوجها

وتقول كريستين: لقد عاشا مثل توأمين، وكنا نضعهما في الفراش معا، ونطعمهما من الطعام نفسه، وكثيرا ما كنت أحممهما معا، واغير لهما الملابس معا. وكانا يلعبان معا كل الوقت، وبالالعاب ذاتها، وهي العاب اطفال، اما ملابسهما فكانت متشابهة. وحينما كنا نخرج في السيارة، كان لكل منهما مقعد-وقد مشت شيئا منذ الولادة بالطبع، وعندما بدأ اورين يمشي، كان يقلدها، وكان نراعاه يتعليان الى جانبه، وعندما بدأ يتدرب على الحديث، صار يخرج اصواتا مثل اصوات شيتًا، وكان اقرب الى القرد منه

لَّنْكُ كَانَّ هَنَا اخْرِ العهد في اختلاطهما كل الوقت، وشيتا تبقى الآن في قفصها، باستثناء ثلاث ساعات في اليوم، بينما ينهب أورين إلى الروضة يتحدث ويلعب مع الاطفال. لكن شيَّتًا ما زالت افضل اصدقاء اورين بعد المدرسة، وهي كذلك أفضل اصدقاء اخيه تاليرن (سنتان) واخته الصغرى كبريدوين (۹ اشهر).

واعمامه على القاتل كما يقول، وصلبوه في تل

للنمل، فاحتاج الى يومين ونصف اليوم حتى يموت.

الحادية عشرة من عمره، وانجب ٢٢ طفلا خلال

سنوات تجواله في العالم، اما الان فهو يعمل

سائسا في مزرعة للخيول، وهو يحب عمله، وان كان

يجده بعيدا عن حياة الزعماء المحارس.

الرئيس تولهورس صار بحارا تاجرا وهو في









اكثر انواع الاغذية المحفوظة خداعا للانسان، هي انواع العصير الكثيرة التي تملاً أرَّفَ المحلات في علب من الورق او الصفيح أو الزَّجَّاج تشيَّر الى انَّهَا تحتُّوي على عصير لمعظم انواع الفواكه المعروفة، لكن كثيراً مما تضمه هذه العلب لا يدخل فيه العصير الحقيقي الا على الورقة الملصقة عليها، لان ما تحتويه في الداخل هو مجرد محلولٌ من السكر والماء، مع اضافة القليل من

الفاكهة، من اجل النكهة. ولا يستطيع الانسان أبدا أن يعرف نسبة العصير الحقيقي في هذه العلب، لانه ليس هناك قانون يجبر منتجيها على وضع هذه النسبة، بالرغم من الكميات الهائلة التي يستهلكها الناس من علب العصير، وهي تصلُ في اميركا وحدها الى ثلاثة بلاَّيين غالون في العام الواحد.

وبالرغم من ذلك، فَأَنْ خداع الأنسان لا يكون تاما، وفي الفترة الاخيرة، قام رب الرحم من المديركي بقياس نسبة العصير الحقيقي في المنتجات المختلفة، مركز الاغذية الاميركي بقياس نسبة العصير الحقيقي في المنتجات المختلفة، فوجد انها متدنية الى حد بعيد في كثير من الاصناف، كما اكتشف هذا المركزان الاصناف التي تحتوي على نسبة ماثة بالمائة من العصير الطبيعي تبيع اقل

جاك تولهورس (الحصان الطويل) هو اخر

صلة وصل بعالم الغرب القديم الشرس، لانه آخر

زعماء المحاربين من قبيلة (الاباش) الهندية

الحمراء، التي تعرضت لقسوة الرجل الابيض،

جاك (۸۰ سنة) هو احد احفاد (كوشايز)

العظيم، وقد ورث لقبه عن والده الذي قتل عندما

كان جاك في الثامنة من عمره. وقد قبض هو

حتى كادت تنقرض.

من الاصناف التي تملأ علبها بالماء والسكر وقد اوص المركّز مؤسسة الأغذية والادوية الاميركية بان تطالب منتج عصير الفواكه والخضار بان بضعوا نسبة العصير الطبيعي لانتاجهم بشكل

ويبقى السوَّال هو: آذا كنت لا تستطيع ان تعرف ما الذي تحتويه العلبة التي تدفّع ثمنها، لأنّ ذلك غير مسجل عليها، فما الذي تستطيع أن تفعله. أنَّ بروسٌ سلطرغليد، احد مسؤولي المركز ينصح من يريد عصيرا بنسبة • • ١ بالمائة إن يبحث عن العلب التيُّ تضع هذه النسبة على اوراقها بوضوح.

ويقول أن هناك منتجات تحاول أن تخدع المستهلكين، فتضع على العلبة ما يُشْيِرُ إِلَى أَنها تحتوي على نسبة مائة بالمآنة من شرابُ الفواكة الخالص، وهذا تعبير خَادعُ، لانه لا يعني أن هذه النسبة هي من العصير الخالص، لان الورقة حينداك يجب ان تحمل ما يقول ان محتويّات العلبة هي (مائة بالمائة من العصير) بشكل لا ليس فيه، ودون أية اضافات لغوية.



• جيسيكاهان



THE CHAPTER TO AND AND AND AND AND AND ADDRESS.

يستطيع فحص جديد، ينتشر بين الاطباء الان، ان يتنبأ بايّة نوبة طَلبية قد يتعرض لها قلب الانسان، خسلال السشوات الست المقبلة من اجراء الفحص. ويعتبسر هذا القحص الجديد، اكتشافاً مهما في عالم الطب، سوف يساعدٌ الملايين من الناس على التعرف على الاخطار التي سيتعرض لها القلب، قبل ويعتمد القحص على

ان تتحول الى ماساة. عينة صغيرة من الدم، توضع في كومبيوتر خاص، يقوم بتحليل كيماوي تفصيلي لها، يشتمل على التعسرف عملى نسبعة الكوليسترول، والدهون، والغلوكوزء وكلها تصنف كأسباب لامراض القلب وبعد ذلك يقوم الطبيب بأبلاغ الكمبيوتر عن سن النذي يتم قحصه، وجنسه، وضغط نمه، وهل يدخن ام لا، وهل هو مصاب بالسكر ام لا، وخسلال دقائق يصبح بامكان من يتم فحصه ان. يحمسل عسلى ورقسة مطبيوعة، تشير الى احتمالات الاصبابة بنامراض القلب، خنادل السنوات الست التالية، وبذلك يمكن التعرف على هذه الاحتمالات في الوقت الذي يمكن فيه عمَّل شيء لتلافيها.

وقد انتشرت اجهارة الفحص في اميركا مؤخرا، حتى بلغ عددها اكثر من تبلاثة ألاف جهاز، أما تكاليف الفحص فهي لا تزيد على ٥٠ دولارا.





الحب هو الطريق

من الخير للانسان ان يوزع الحب على الاخرين، كما يقولَ توماس دراير، لان الكراهية عاطفة هدامة، يصل سمها الى حد من القوة لا يستطيع معها اي انسان ان يستخدمها بأمان، مهما كانت قوته. والكبراهية التي يتصبور الانسان انه يتوجهها الى شخص آخر، او شيء أخر، او نظام آخر، لديها اسلويها الخاص والذكي في الارتداد عليه. وحين يحاول شخص ان يتجه في طريق الانتقام، مانه يزرع في نفسه سما بطيئا، امام حين يزرع الحب، فسوف يفاجا بالنتائج المذهلة التي

نصف دقيقة خاسمة في العلاقات العاطفية

عندما يلتقى شاب بفتاة فان الثلاثين ثانية الاولى هي التي تقرر مستقبل علاقاتهماً، كما يشير بحث نشر مؤخرا، ويبؤكد البحث البذي اشرف عليه العالم كارل غرامر لمهد ماكس بلانك في ميونيخ بالمانيا الغربية أن الفتاة وحدها هي التي تقرر اتجاه العلاقة خلاأً، هذا الوقت القصير.

وقد اجرى الباحث دراسته على مجموعة من الشباب والشابات في سن التاسعة عشرة، وتوصّل الى أن نصف الدقيقة الاولى من اللقاء هي التي تحدد فيما اذا كانت الفتَّاة معجبة بالشاب ام لا، وذلك عن طريق لغة الجسد، واشبار البياحيث الى بعض مفردات هذه اللغة التي توحي بانَّ الاعجاب قد حدثٌّ وهي: ـ تبادر وتحرص الى تلاقي النظرات

_ تميل الى الامام وتبتسم. ـ تفتح ذراعيها وتبعد

ـ ترسل شعرها ألى الخلف _ تضع يديها خلف عنقها ـ تميلَ رأسها الى الجانب لتبرز عنقها

حين تنقلب الامور، تصبح المرأة التي ترتكب الفضائح

وهذا ما حدث مع جيسيكاهان، التي كانت سكرتيرة رجل

ثرية مجتمع جائع لتناقل الاشاعات، لا ضحية هذا

الكنيسة جيم باكر، وتحولت علاقتها به الى فضيحة تابعها

المجتمع الاميركي من خلال وسائل اعلامه. بشوق شديد.

وقد أستفائت جيسيكا من هذه الفضيحة الى اقصى حد

تستطيعه، حتى صارت الان تقود سيارة ثمينة، وترتدي

أغلى الثياب التي يوقعها اشهر مصممي الازياء، لتغير

الصورة التي وصفَّتها بها تامي باكر، زوجة رجل الدين، منَّ

جيسيكاهان الان معروفة لدى كل المشاهير في هوليوود،

ولدى اشهر بيوت الازياء والمطاعم، لكنها قبل ع ١ عاما،

كانت تنظف حمامات الكنيسة في بلدتها الصغيرة

وتعيش جيسيكا الان في جناح فخم من اجنحة البيت الذي يسكنه هاف هفنر، الذي دعاها الى السكن بنفسه.

وكان هفنر قد طلب من جيسيكا ان تتصور لمجلة بلاي بوي التي يملكها مقابل مليون دولار، بعد الفضيحة

ومثل دونا رايس، وقون هول فان وسائل الاعلام هي التي

وخلقت، جيسيكا هان لملابين الاميركيين العطاشي اليَّ

الفضائح، وهي الامور التي يفهمها من يصطادون هذه

الفضائح، ويستَقيدون منها، وقد فعلت جيسيكا ثلك، وهي

الان قادرة على التردد على كل الاماكن الغالية في كاليفورنياً،

كما انها تملك الوقت للرياضة والسباحة تدت أشراف

وقدم لها العون المادي والمعتوى على السواء.

انها لا تزيد عن عاملة تنظيف.

ماسابيكا، بولاية نيويورك.

وحين ترسل الفتاة هده الـرسائـل، فان الشـابين في الغالب ستيفقان على لقاء اخر، وقد يتبادلان ارقام الهواتف. ويقبول غبرامبر أن هنده الثُّلَاثِينَ ثَانِيةً الأولى هي الحاسمة في اية علاقة جديدةً، وهي التي تقرر احتمال استمرار العلاقة من عدمه.

ويعتقب غرامسر انه ليس هناك اي سبب يجعله يشك في نتائج ابحاثه، أو في أن هذه الابحاث لا تنطبق على كل الاعمار، ويقول انه راقب نساء. ورجالا في الاعمار (٣٠ ـ ٥٠٠ سنة) ووجدهم يتصرفون بالطريقة ذاتها، وهو ينوي أن يجري بحثا احر حول من هم اكبر سنا، ولكنه لا يتوقع نتائج

الخين لل يشاهدون التلفزيون

السعسزاب، والمطلقسون والمنفصلون هم اقل الناس مشاهدة لبرامج التلفزيون بين فئات المجتمع. كسا أن المتزرحين الذين ليس لديهم اطفال، يَشاهدونه بنسبة اقل ممن لديهم اطفال.

هذه هي بعض الحقائق التي تتعلق بمشساهمة التلفَّىزيسون، والتي كمانت محصلة دراسة حامعية في كاليفورنيا، وهذه هي حقائق

س السذين لا يشساهسدون التلفزيون اما ان يكونوا من الحاصلين على التعليم العالي (كليسة أو اعسل) أو تعليمً منخفض جدا (دون الصف الثامن).

ـ الناس الذين يحسبون بقوتهم الذاتية وحريتهم واستقلالهم لا يعيلون الى المشاهدق ـ عدد الذين لا يشاهدون

التلفزيون من البيض اعلى من الذين يشاهدونه من السود. لكن بنسبة بسيطة. - هناك نسبة ٢,٥ بالمالة من الاميركيين لا يشاهدون التلفزيون على الاطلاق. - الذين لا يشاهدون، لا

يشاهدون. - نسب الشاهدة - وعدمها -لا تختلف بين الذكور والاناث.

يقرأون الصحف، او يستمعون

الى الراديو، مثلما يفعل الذين

عنصى التشويق المتأتي من الموقف

المرتقب، والموت اذ يقع يبدأ بافراد

ليرتفع فيصيب المجتمعات في شيء من

حُدّ مثلا افلام «أودزيللا» أو«كينغ

کونغ» او «العنکبوت» او «کوروکو:

وحش الامازون» لتلاحظ ان هذه

الوحوش تزحف على المدن، وان بعضها

يدمرها تدميرا كاملا اشبه بالكارثة

القومية، هنا تشعر بان المجتمعات هي

المدانة وانها هي الَّتِي تعاقب. في افلامُّ

اليوم يرتكز التَّخويفٌ على المؤثراتُ

والمَّاكْيَاجِ الخَّاصِ الَّذِي عَلَيْهِ انْ يَزْيِد

من كم الرعب الموجود. هذا الرعب

يتاتى اصلا من العنف والقتل. هنا

القتل ليس جماعيا، والمدينة ليست

هي التي تهاجم كمجموع بل مجرد

اشخاص طبيعيين في بيئة او مجتمع

صغير. من ناحية هذا التقريب

الاجتماعي/ السايكلوجي يزيد من

التَّحُويف، لَكُنه من ناحية أَخْرَى ينشر

مضامين او ابعادا مختلفة مفادها

هذا ينقلنا الى الحقيقة التالية:

اقلام الرعب السابقة تعاملت مع

المدينة والمجتمعات الكبيرة وسذلك

انتقلت بمضامينها الى مستويات اهم

واعلى. خذ مثلا حقيقة ان العديد من

انها رموز للشيوعية والمؤامرات التي

تحيكها للسيطرة على العقل الاميركي.

وحقيقة أن العلم يخسر معركته أمام

تلك الوحوش ليربحها العسكر، كما ان

المديئة تمثل اتساع رقعة الخطر

وخروجها من الدائرة الفردية الى

الجماعية. في المقابل تجد أن افلام

اليوم تنحصر في الصراع (غير المتكافيء

لحُسَّابِ الشَّرِّ) بِينَ مُجُمَّوعَـة مَن الابطال (غالبا شباب صغار لم

يختبروا الحياة بعد) وشرير واحد

يتخذ دوما هيأة انسانية، فلا هـو

وحش اكبر حجما من الحقيقة ولا هو

بمكترث بتوسيع رقعة هجومه ليشمل

المدينة (التي بدورها صارت ضاحية او بلدة صغيرة). أفلام اليوم تخلو من

تلك الابعاد وتنحصر في المواجهة بين

الخير والشر دونما ميثالوجيات أو

بينما كانت افلام الامس تنتهي

غالبا بدحر الوحش والقضاء علية وانتصار المدينة تصر افلام اليوم على

ابقاء النهاية حكرا على أن لا نهاية

ترتجى او حلا يقضى على الوحش الذي

يرتع على الشاشة، «انه لا يموت سوفُّ

يعود في الفيلم المقبل», بهذا المفاد

تستطيع ان تحجز لنفسك تذكرة

الجزء المقبل من الفيلم، وانت متاكد من

انك سترى الصراع نفسه، والمضامين

البسيطة نفسها، كانما انتقلت من

الجزء السابق الى اللاحق او من اى

فيلم آخر الى الفيلم الذي تشاهدة.

بشكل ما تتبع هذه النهايات الثقافية

السائدة في المجتمعات الغربية، التي

يدأت تصلُّ شواطئنا، والتي تقوم على

أفراغ الانسان من براءته ومن تفاؤله او

ايجآبياته وحيه لنفسه او للغير.

تستطيع أن تلحظ مثل هذا المضمون

السلبي منتشرا حتى في الاعلانات

التلفزيونية حيث ان معظمها - من

اجل ان يبيع منتوجه ـ عليه ان يثير

خوفك وعدم ثقتك بشيء. فاعلان

شركات التامين يقوم على اثارة خوفك

من تعرضك لحادث قريب، واعسلان

الادوية يبدأ بصورة شخص مصاب

بعارض، واعلانات المصارف تؤكد ان

الافلاس يهددك اذا ما وفرت أموالك

لديه، بيئما اعلانات مساحيق العسيل

او الوجه تتحدث دوما عما سيصيب

البشرة من ضرر اذا ما لم يتم شراء

المسحوق المعين. طبعا بعض هذه

الاعلانات ينطلق من مبدأ مقبول، لكن

الوسيلة هي أثارة الخوف والقلق

لدفعك للتعامّل معها، وليس الحديث

اليك كانسان قادر على ان تقرر لنفسك

افيلام الرعب تنطلق من نفس

الحاجة ألى الاستيلاء على حرية الفرد

وتقبيدها وتصويره عاجزا عن الدفاع

عن نفسه، وابلغ وسيلة لذلك هي

تصوير العدو كجزء من حياته، وحش

في الدولاب، او وحش في المصعد او

ما هو خير لك.

رموز.

• النهاية:

الامس صورت تلك الوحوش على

فردي وليس اجتماعيا.

• المضامين:

«عمومية المأساة» أو الكارثة

الحديثة تريد

اخبارنا بان لا حياة باتت ترتجى في هذا العالم، ولا امل كذلك في النجاة وان الشر لا يمكن

ان يموت... والجمهور بات يصنق

اروج عشرة افلام منذ تاريخ

السينما الى اليوم تحوي ما هو

عاطفي، تاريخي، كوميدي وعلمي ..

خيالي، لكنها لا تحوي فيلما من نوع

الرعبُ. اروج عشرة افلَام لعام ٩٨٧ آ المتصرم كذليك فيها معظم الاشواع

بخلاف هذا النوع ولائحة افضل الافلام

رواجا الحالية تحوي كذلك الكوميديا

والدراما والبوليسي، لكنها لا تشمل

رغم ذلك فان سيل افلام الرعب لا

ينقطع. منها ما هو تكملية لاحزاء

سابقة ظهرت وحققت نجاحاتها

الكبيرة قبل عدة سنوات، ومنها ما هو

بداية لسلسلة من الاجزاء يبزمع

ألمنتجون الاستمرار فيها بمجرد

تجاوز الايرادات حدا ادنى متفقا عليه

(خمسة ملايين دولار فوق مستوى

التكلفة). وفي الوقت الذي يباشر فيه

المنتج مصطفى العقاد جزَّءا رابعا من

فيلمه «هالووين»، يتفرج الجمهور

الاميركي على اجراء متوالية من

«عودة آلموتي ـ الاحياء»، «كابوس

سارع ايلم»، «البيت» و«حلم مزعج»

والقاسم المشترك فيها أن العنف زائد

والشر _ممثلا بالقائل المشوه دائما _لا

ما الذي حدث للقصص السينمائية

التي تنتهيّ بانتصار الخيّر على الشرّ؟

قد يَتساءلَ المرء وهو يلاحظ ان نهاية

كل من هذه الاقلام تصر على ان ما يبدو

نجاة من تبقى من ابطال الفيلم ما هي

الا موقتة (بانتظار الجّزء الاخْر) لأنَّ

القاتل لم يمت بعد وان شاهدناه

يحترق او يقع في بركة من الاسيد او

ينفجر الى شطّايّا وبقايا. وبينما كان

الامر في السابق مجرد إشارة الى ان

جـزءا آخر او تكملـة معينة سيتم

انجازها، وذلك لدفع المتفرجين الى

سيتبع، صار منذ سنوات قليلة نوعا

من الاصرار على ان هذا الشر لا يموت

وان الخير لا يمكن ان ينتصر ابدا في

الفارق كبير بين افلام الرعب في

الخمسينات مثلا وهلذه الايام

واختصارا لبحث يستاهل مساحة اكبر

من هذه المتاحـة هنا، نحـدد هذه

في الافلام القديمة كانت الوحوش

تقدم من المجاهل. هي اما مخلوقات

قادمة من الفضاء («غزو رجال

الصحون الطائرة») أو من مجاهل

· الارض («الارض المجهولة») او بفعل

انفجارات او كوارث طبيعية نتج عنها

خروج الوحسوش من باطن الارض

(«غودريلا»). هذا بالطبع باستثناء

«الرجل ـالذَّئب» الذي كان تحولا يقع

في هيأة رجل عادي ينقلب إلى ذئب

كاسى، و«دكتور جايكل ومستر هايد»

الذي هو عن الشيزوفرانيا بقدر ما هو

عن الوجهين المتناقضين لرجل واحد.

افلام اليوم لا تستمد وحوشها من

الخارج او من ارض مجهولة، بل من

النفس الداخلية: «الثعبان وقوس

القرح عن شاب تهاجمه الارواح

مجسدة بهيآت أدمية مفزعة

«كابوس شارع ايلم» وكل اجسزائه

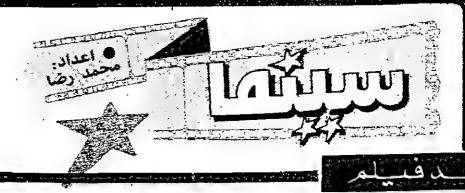
الاخرى قائمة على قأتل مشوه يخرج

الاختلافات على النحو التالي:

• منابع الخوف:

الترقب والانتظار والعودة الى م

فيلم رعب واحد.



اخراج: روير*ت* ردفورد.

نوي الاصل المكسيكي. جومندراغو

(تشيك فينيرا) يُسحب الى ارضــه المصنيرة بعض الماء الـذي خصصـه

المستثمرون لاراضيهم، وبذلك يثير نقمة

شؤلاء وتوعسدهم. لكن القرية تبدو

منقسمة على نفسها حيال هذه الازمة

و«شريفها» (روين بلايدز) الذي هو على

اتصال بصاحب المسروع (رتشارة برادفورد) يحاول تهدئة الوضع القائم،

وتجنيب جو نتائجه القبلة. لكن جو يصر

على موقفه ويقوم بحرث الارض، مع طالب

جامعي جاء لاجُراء بحث، فوجد نفسه

يُعملُ في ذلك الحقيل مقابيل الماوى

والطعام. جار جو، رجل عُجُوزِ لدَّيه

خَنزير مُشَاكِسَ. هَذَا ٱلرَّجِلِ (كَارِئوس

ريكليم) تتراءى له الملائكة على زعمه

(والفيلم يصور لذا رجلا عجوراً اخر

يُظْهِرَ لَكُارِلُوسَ وبحادَثُهُ وبعدُهُ بَانْقَاذُ

القرية من الكارثة المقبلة). ايضا في القرية إمراة تدعو إبناعها للوقوف ضد

يستنجد صاحب المشروع بحاكم الولاية

(م. ايميت وولش) ويُرجِل شرطة من خارج البلدة (كريستوفر وولكن) الذي

يكاد ان ينفرد بجو الهارب لولا تنخل احد

أزلام صاحب المشروع (جيمس غومون). في مواجهة اخيرة يتقدم كريستوفر وولكن لالقاء القبض على جو وسط ازدياد نقمة

اهل القريبة والمسلحين لكن امسرا من

الحاكم يؤدي ألى تراجع صاحب المشروع

عن مشروعة واخلاء سبيل جو وعودة

الفرح والالتثام الى القرية.

مُرْيَنُ الْلَايُنُ يُرِيدُونَ مَنْعَ جَوْمَنَ رَرَعَ (سونيا براغيا) وصّحاق كان

سابقا ييدا بنشر للقالآت عما

انتاج: ردفورد مكتيسوما اسباتزا. سيناريو: دافيد وورد وجون نيكولز عن رواية لنيكولز. تصوير: روبي غرينبيرغ، موسيقى: غاداف كروزين. توليف: ديد آلين وجيم ميلر.

تمثيل: رويين بلايدز، رتشارد برادفورد، سونيا براغا، جولي كارمن، جيمس غامون، جون هيرد، سيلاني غريفيت، كريستوفر وولكن، م. ايميت وولش: تشيك فينيراً.

النوع: دراما اجتماعية خُفيفية (ملون) توزيع: يونيفرسال (اميركي - ١٩٨٨) المدة: ١٧



● رتشارد برادفورد وميلاني غريفيت في لقطة مواساة من «حرب» ميلاغرو بينفيلد»

دموية، ولا تجد أن الاخيار معصومون عن الخطأ أو أن الفيلم ينتهي والاشرار ما زالوا أشرارا. لكن أذ تمنح هذه المعالجة صورة متجددة للفيلم، تعيق كندك كتماله، وتصير حاجة بحد ذاتها، فإذا القبلم كله يقرارات التراجع من الحاكم وصاحب المشروع تبدو متسارعة وغير مبررة. النهاية، لذلك، تصير نوعا من لفلفلة الأمسور من قبل أن تصسّل الى ذروتها المتفجرة، ويشيء من السرعة، وكأنما الوقت قد حان لاقفال القضية المطروحة.

بيتهما اكتفى ردفورد ببعض الادوار تماما عن الصورة النفسية الداكنة التي ميزت موضوع وآناس عاديون». الشخصيات التي في وحرب ميلاغرو بينفيله كلها محبية حتى ولورليبي

أَنْمَاطًا شَرِيرَةً: كَرِيسْتُوفْرِ وُولِكُنْ يَدْكُرْنَا بدوره في «بُوَّابة الْجِنة»، بْزَاتْطُورْدْ يَلْعُبَ شخصية المستثمر بليونة، سونيا براغا، جــون هيرد، دانيــال ستيرن (في نور الجامعي) يمنحون الفيلم تمثيلاً مقنعاً وجديرا بالاعجاب. ثم هناك العجوز كَارِلُوسَ رَبِّكُلِيمُ الْدِي يُمثل في الرواية _ وفي الفيلم الى حد _ الفانتازيا التي يفكن لاية قرية ان تتناقلها على شكل أساطير محببة. كاميرا روبي غرينبيرغ تمسح الطبيعة الجميلة التي تم تصوير الفيلم فيها، مختارة تك الاوقات من النهار التي مية، مستاره للطبيعي اضافة جومن يمكن فيها للطبوية. وقيده اول صرة يستسيغ فيها هيذا الكاتب صوسيقي يضعها دافيد كروزين، رغم ان ردفورد كان حدرا في استخدامها واعطاها دور القواصل الزمنية. القيلم كله يبدو كأنَّهُ مصنوع لاراحة الاعصاب حتى مع

ريما اكثر مما قعل قيلمه الحيد الاول «اناس عاديون» (نال اوسكار ٩٨٠٠). («الطبيعي»، وصقور القانون»، دخارج ُفْرِيقَياً») لَّكِنْهُ حَيِثْمًا عَادْ الْيُ الْاِخْرَاجُ اختار _ لحسن الحظ _ فيلما مختلفا

موضوع اجتماعي مهم يمس الصراع بين طبقات الحياة المختلفة.

ودموية حتى تكون صادقة. في الواقع اللهاية ذاتها لا يمكن ان تشكو من شيء. وهي اقرب الى الواقع وتنتمي الى ذات المعالجة الشاملة التي وحد بها ردفورد

هذاالفيلم يبرهن عن موهبة ردفورد

الى الحياة عندما ينام ابطال الفيلم. «حلم مزعج» لا يبتعد عن هذا الخط وان کان یدمج به منحی دینیا عندما يتحدث عن قانل يخرج ألى الحقيقة من

● حدود الخوف: افلام الامس كانت لا تقل رعبا عن افلام اليوم. لكن وصولها الى ذلك كان مختلفا بحيث يبدو لمعظمنا اليوم ساذجا. تلك الافلام لعبت كثيرا على

● ميت يتنزه بين قبور فيلم «عودة الموتى ـ الاحياء»

● سحر الغودو في فيلم رعب أخر: «الافعى وقوس القرح»



كعائق امام ما يريده ردفورد، وهو تقديم لب الحكاية بون التخلي عن سعتها والكثير من مواقفها. اختياره لتلوينها بروح مرحة يجيء مناسباً مع تصوير غرينبيرغ الجمالي الذي ينقل صورة شاعرية واقعية في ذات الوقت. الانتاج يتخذ لنفسه صورة كبيرة ميهجة تتلاءم ونجاح ردفورد في معالجة أكثر المواقف جدية وحدة بروح مرحة وذكية. هذه الروح لا تشوه حدةً الموقف، بل تبدو مثل السحابات الرقيقة عندما تتدخل للحد من قيظ شمس الظهيرة، وفقط عند النَّهَايَّة تلاحظُ ان ردَّفُورُد قد وصل الى

الرواية ضحَّمة. ولم يكنَّ من السَّهل

اختصارها. ميزتها انها مكتوبة بلغة

جميلة ويكثير من التفاصيل والشخصيات

التي تجعلها اقرب لان تكون واحدة من اعمال غابريال غارسيا ماركيز او على

قدر كيبر من التاثر به. السيناريو الذي

نفذه رُدَّفورد اكتملُ بعد سَتُ سُنواتُ

متتابعة من المحاولات، كان الحجم الكبير

من الاحداث والشخصيات المهمة يبرز

الموضوع المطروح دراما جادة في الاصل، تناولها ردفورد بروح مرحة ويستكل يزن فيها المسائل يدتة حتى لا حيث عليه لملمة المواقف صوب النهاية السَّعيدة. هذا لا يعني ان الأفضل كان مواجهة عنيفة تسبق تلك النهاية، ولا ان يخرج العمل الى الدوائر المألوفة في مثل هذه الطروحات. فلا الصراع بين اهل النَّهَايَّة ننسَّها كان عُلْيها ان تَأْتَى حَالكَةٌ القرية والمستثمرين يتحول آلى مواجهة



🔹 قای داناوای

● جون ترافولتا يعود الى ناصية العمل بفيلم عنوانه «الرقيق» كل افلام ترافولنا من بعد «حمى ليلة سبت» باعث بالفشل التجاري، وحتى كذلك الجزء التالي من ذلك الفيلم «البقاء حيا» الذي اخرجه

● المخرج حيمس ايفوري ومنتجه الدائم اسماعيل مرشئت موجودان حاليا في نيويورك لتنفيذ فيلم بعنوان «عبيد نيويورك» يتولى بطولته كل من كريستوفر وولكن، برناديت بيترز ومادلين بوتر. ● الفرنسي كلود شايرول بياشر تصوير «علاقات نسائية» هذا الشهر مع أيزابيل هوبير وماري تريتنيان.

• ... وكلود ليلوش بيدا تصوير فيلم جديد له بعنوان «وك مفسود» مع الممثل جان _ يول بلماندو. • وهمرض دائم» هو عنوان فيلم ايطالي تقوم ببطولته ستيفانيا

سندريلي الى جانب جيان كارلو جيانيني. المخرج هو ماريو ● تنتقل النّحمة فاى داناواي ما بين براغ، وكارلوفي فاري وميرتباد لتصوير فيلمها الجديد «السر المشتعل». ممها في البطولة النجم

المعروف كالاوس ماريا براندوور. ● انتهى رويرت دي نيرو من تمثيل فيلم «هروب منتصف الليل» امام تشارلز غرودين ويافت كوتو من اخراج مارتن برست. الفيلم البوليمي تم تصويره ما بين نيويورك، فينكس (ولاية اريزونا)

شيكاغو ولوس أنجلوس. ● آخر تقرير اقتصادي عن شركة «كانون»: خسائرها لعام ١٩٨٧ بلغت ٦٠ مليون بولار.

من شاهد فيلم والرسالة؛ منا بذكر (کندرجي). جوني سيكا. المثل السنغاني الذي لعب دور (بلال) في النسخة الانكليزية. يذكر -مايكل دوغلاس ملا السيارات بالبنزين في احدى محطات لوس انجلوس. - داستين هوقمان کان حارسا ايضًا انه غاب من بعد دوره ذاك، ولم ستشفى للمجانين. نسمع عنه قيامه باي نشاط آخر. لكن جوني سيكا ما زال متواجدا في الجوار، ومؤخرا التقطته على شاشة التلفزيون -ستيف مارتن كان يبيع كتيبات بـ ٢٥ سنتا للكتيب الواحد. - وولتر ماثيو عمل بدوره بناء وماسح الاميركي مؤديا دورا عابرا في مسلسل كوميدي بعثوان همكان قرانك. سلفستر ستالون؛ كان موظفا

ايضاً أين هو الان الطفل الذي لعب دور حديقة الحيوان، ثم نادلا في مطعم للبيتزاً. ابن داستين هوفمان وميريل ستريب في فيلم - رويرت ردفورد عمل قيِّ حقولُ النَّفطُ. ناجح آخر هو «كرامر ضد كرامر»؟ هل يظهر اولئك الأطفال ليختفوا مباشرة والى الابد؟ أسمه جستين هنري، وهو الان في السادسة عشرة من عمره ﴿ لعب دوره قبلَ عشر سنوات) وهو طالب في أحدى الكليات الجامعية، انما لم ينقطح عن التمثيل. في الجامعية، انما لم ينقطح عن التمثيل. في ١٩٨٢ ظهر في «مدينة النمر» و«يوم

> صغير ثالث هو هـ ١٦٠ شمعة ه. الان عاد الى السينما بدور مناسب مع دون جونسون وسوزان سارات دون في درقصة القلب

> مارتن، وفي عام ١٩٨٤ اتبع ذلك بَغيلُم

الطريق مغطى بالأشواك قبل ان يصير هاريسون فورد بطلا لمغامرات انديانا جونز ونجما في افلام الفضاء عمل نجارا. الحكمة هي أنه ليس

كل المثلين والنجوم الذين وصلوا الى هذه القمة وتلك جاؤوا من المعاهد العليا او من عائلات ثرية... الارادة هي الخلفيـة الحقيقية للكثيرين منهم. ألتالي لائحة بيعضهم وياعمالهم السابقة ردا على الذين يُتوقَّفُون عَنْ السعي لمجرد ان الطريق صعب: - شون كونوري عمل حارسا ولماع

توابيت بناء (باطونجي) - وورن بيتي كان «باطونچياء بدوره وعارَفًا في ملهمي. .. مايكل كاين غسل الصحون في احد مطاعم لندن ورقي الى موظف استقيالات في



- بيل كوسبي (اشرى المثلين الاميركيين) بدأ حياته مصلح احذية

اليحى على القلوب عشرات الايدى على القلوب هذه الايام والى أن يتم افتتاح فيلم «ويللو» في العشرين من مايو على ١٠٠٠ شاشة

اميركية. السبب هو انه فيلم من انتاج جورج لوكاس (وحرب النجوم) ومن اخراج رون هوارد (مكوكون») وأحد ثلاثة أو أربعة افلام كبيرة ستهبط هذا الصيف لتنقذ هواة السينما من بعض سباتهم... لكن هذا كله غيما لو نجح الفيلم، والا فان المنتج والمخرج وشركة الانتاج الموزعة (مترو

بتقديم موعد بدء عرض الفيلم خمسة ايام لكي تسبق به فيلمين منافسين من المفترض بنوها في الخامس والعشرين من الشهر نفسه هما «کروکودایسل داندی: ۲» وورامبو: ٣٥ والغيلمان سيدخلان تنافسا حارا بينما بعض منتجيهما يؤم مهرجان «كان» المقبل لتكملية عقود البيع ووللابتعاد عن منابع القلق... اذا لم اسافر بعيدا فاني ساقضي الايام الاولى من العرض منتقلا بين كل صالة واخرى لاطمئن على

سير الغيلم، كما يقول منتج رامبو ماريو

لتأمين هذا النجاح المرتقب قامت مترو



وّحش يخرج اليك في كل مرّة تخلد فيها

في اسبوع کل یوم سبت، کما اذکر،

كنت وابن خالتي نفتح المذياع في الساعة الرابعة الاربعا على «دار الاذاعة اللبنانية في بيروټ» متلهفين. كنا تجاوزنا السنوات العشر الاولى بقليل نترقب نصغي ثمّ ننتفض فرحا وحماسة مع صوت الاستاذ فريد جبر وهو يقدم برنامحه الاسبوعي «السينما ... في اسبوع». يلى هذا التقديم موسيقى

ماخودة من فيلم وسترن تستخدمها الان سجائر «المارلبورو». عندما تبدأ الموسيقي نتصور انفسنا (انا وابن خَالتي) على الجُياد التي كنا قد رأيناها خلال الاسبوع في سينما عايدة او بلازا، ونهز ابداننا ونحن جلوس على «الكنيات ذات الرفاصات» التي تهيىء لنا بعض تلك الفائتّازياً.

«السينما في اسبوع» كان اول لقاء دائم لي والسينما خارج قاعات العروض. فريد جبر كان مقدما لبقا، وكان له صوت جميل. ومع اني لم اكن افقه ما يقوله حيّن يقدم مادة النقد السينمائي، الا انها كانت عندي من اهم ما اريد سماعه الى جانب الاخيار. الربع ساعة كانت غير كافية. وماً ان تنتهي حتى كنا نترقبها في الاسبوع المقبل. ثم ... بدأناً نشتري المجلَّات، والحمد لله انتَّا

تمتعنا بعائلة منفتحة لم تكن تعارض أن نثقف انفسنا على والعجائب، ولاحقا على صفحات «الوعد» و«الموعد» ورالرأي العام» ورالعروسة» التي كَنت ما زلت في سن المرآهقة عندما قابلت رئيس تحريرها وناشرها، فنشر لي شيئا ما عدت اذكره. انه في نفس تلك الفترة _ ونحن الأنّ في منتصف الستينات قابلت ألسيد فريد جبر لاول مرة، وذلك بعد اتصال هاتفي معه في الاذاعة. نزلت الى البلد حَيث كان عنده مكتب صغير في بناية صغيرة تقع قريبا من صالة «الدنيا». لم يكن مكتبه يخلو من الفتيات الحسناوات اللواتي ربما كن على اعتقاد طبع انصالفن الى عالم الفن او الشهرة.

مع بداية الحرب، وبعد ان انقطع برنامج «السينما في اسبوع» ثم عاد ثم توقف، قرر السيد جبر الرحيل عن البلد الذي ولد فيه وانتمى اليه وحلم على ارضه. بعضهم يقول انه الان في كندا... هجر الكتابة وهجر الاذاعة وقرر التنعم براحة تامة. البعض يؤكد الله قرأ له في مجلة فرنسية تصدر في كيوبيك

الكندية. ريما نعم وريما لا. لكن كل من يقرأ هذه الكلمة ويعلم اين هو وكيف يتم الاتصال به. السرجساء امنا الاتصنال ب ﴿ لَا تَعْبِسِ اللهِ واعلامها حتى اتمكن بدوري من الاتصال به، او اعطاؤه عنوان هده الصحيفة التي ستبلغني فيما لو قام هو بألاتصال.

فريد جبر جزء من التاريخ السينمائي لبيروت الذي كان، سابقا لاواننا، اكثر تقليدية وتحفظا من الايام اللاحقة. عندما باشر سمج تصري بعث الحياة في الكتابة السينمائية ق جريدة «النهار» بدأت ملامح مختلفة من الثقافة السينمائية تنتشر بين الرواد. الحياة التي خُنرَجت من المطابع هي النظر الى السينما بمنظور شامل والبحث عن سينمائيين اخرين غير الفرد هيتشكوك وجون فورد وهنري فورنويل. صفحة السينما في «النهار» كانت من الاهمية بمكان لا حدود له في أواخر الستينات واوأثل السبعينات. وحيئما فكرت صحيفة «المحرر» بالتجديد والخروج الى الناس بحلة مختلفة كان فيها من رغب في صفحة سينمائية تنتمي ألّى اسلوب تلك الصحيفة في تلك الايام مما خلق ثلاثة تُيارات نقدية عاملةً: نوع تقليدي/ كلاسيكي، ونوع يميل بثقافته الى الغرب، وتوع متوازن بين كافة التيارات. لكن كما تعلم، يجيء الأشاوس المؤمنون بالعنف

والحرب ويشعلون نار الفتنة في البلد الأمن، هؤلاء لا يهمهم فَّن ولا تقافة. لا سينما ولا مسترح. لا يؤمنون باي مستقبل يخرج عن مستقبل خططه الرؤسآء الذين ينتمون اليهم ويقومون على تنفيذه بفوهات المدافع. من هجوم على حافلة تقل مواطنين فلسطينيين ابرياء، الى مذبحة الكرنتينا وانت تعرف الباقي وصولا الى اليوم...

● تونس_ المقيس: خلال الدورة

الاخيرة لأيام قرطاج المسرحية وفي زحمة العروض التي كانت تحفل بها تونس كانت هنالك مسرحية متفردة اسمها «عرب» اختار اصحابها كنيسة قديمة ليجعلوا منها مكانا لعروضهم الليلية. احد المسرحيين العرب شاهد مع مجموعة من المسرحيين هذه المسرحية وعندما ألتقيته خارج مكان العرض قال لي: ان «عرب» نقلت المسرح العربي بمسافة الف عام في اتجاه المستقبل!







• (عرب) في السينما

افيلم اضاف الى المسرجة وهيمثل تبونس فس مهرجان البنحقيت وقرطاح المينث

هذه المسرحية ظلت تعرض دون انقطاع، وظل الجمهور يهرع اليها دون ضجر، ومئذ اشهر قرر أصحابها «فرقة المسرح الجديد» ان تحول عرب الى شريط سينمائي، وفعلا اصبح الحلم حقيقة وانطلقت العملية السينمائية بكل معداتها وابعادها وامكاناتها، ولن تمر اسابيع اخرى حتى تكون «عرب» اول عمل سينمائي نوعي يختلف تماما عنَّ الذائقة السينمائية التونسية مثلما اختلفت (عرب) عن الذائقة المسرحية. هذا الشريط يتميز بحضور الصورة وتكثيف الكلمة:

اسئلة جديدة تطرح على الراهن العربي، وتقنيات فنية جديدة في سيناريو واخراج لفاضل الجزيـري وفاضل الجعايبي، وتمثيل للأمين النهدي وجليلة بكار وفتحي الهداوي وزهيرة بن عمار وفاطمة بن سعيدان وفاضلّ العمرض الاول لعرب سيكون في مهرجان البندقية

قرطاج السينمائي في دورته المقبلة. الطَّريف في الامَّر أن (عرب) المسرحية ليست (عرب) في السينما، فهذه الأخيرة مختلفة اضافة ولكنها لن تختلف تحاجا وتالقا مع الاولى

السينمائي المقبل، كما ستمثل (عرب) تونس من مهرجان



كارق السن هو الرسكاس



• توم كروز وزوجته

يعتبر توم كروز، بطل فيلم (توب غن) واحدا من اشهر الممثلين الشباب في اميركا، وأكثرهم جذباً للمعجبين، لكنه اختار للزواج صديقته القديمة ميمي روجرز، التي تكبره بأحد عشر عاما، والتي عرفها لزمن طويل قبل أن يقرر بعد الزواج، بدأت علاقات توم بزوجته تتعقد، بسبب

الغيرة. يقول توم: يبدو ان ميمي قد فقدت توازنها فهذه ليست المرأة التي تزوجتها قبل وقت قصير. وقد بدأت غيرة ميمي تتضح خلال تصويره لفيلمه الاخير (كوكتيل) وخاصة خلال تصوير المشاهد العاطفية مع بطلة الفيلم اليزابيث شو (٢٤ سنة). وقد تعاركت ميمي (٣٦ سنة) مع توم (٢٦ سنة) عدة مرات امام فريق العمل في اليوم. خَاصةً حَبِيْ كَانِتُ تُوجِهِ اليهِ اسْئِلَةِ جَارِحةِ حَولٌ المشاهد التي يؤديها. وكان توم يهز رأسه باسف ويقول بهدوء: هذا مجرد عمل. لكن ميمي كانت تهرب من المكان غاضبة، وفي بعض الاوقات كان توم يلحبق بها ويحاول تهدئتها، فتَساله عن فرق في العلاقة بينها ويين من هن اصغر سنا فيضطر للصراخ؛ آداً كَان هذا هو الزواج، فانني لا اريد

وقد ذكر توم لاحد اصدقائه؛ ان الموضوع كله بدأ بعد شهرين من الزواج، وصارت ميمي تغضب من المعجبات حين يفَتَربن مني، او تحاول احداهنَ ان تعطيني رقم هاتفهاً. وكانت ميّمي قبل الزواج تعتبر هذا الامر نجّاحا لي كممثل، ويعد الزواج صارت تعتبره شيئا قبيحا، وتتهمني بانني اشجع الفتيات عليه.

ويقول توم: أن المعجبين يأتون الى باستمرار، وأنا أعرف

انني رجل متزوج، واتصرف بما لا يضر بزواجي. اما ميمي فهي تقول انها لا تحثمل مثل هذه المشاهد العاطفية، وهذا التهافات من المعجبات. وقد اشعرت زوجها بانها لا تحب ذلك، لكنه لم يحاول تغييره. ويعتقد توم ان غيرة زوجته ستكون سببا في تحطيم رواجهما، لانه لا يعرف إلى أي مدى سيكون قادرا على تحمل

• اليزابيث شو

ويحس من حول الزوجين بكل ما يجري بينهما لدرجة ان منتجي فيلم (كوكتيل) الغوا حفل الاستقبال الذي كان سيقام بمناسبة الانتهاء من التصوير، خوفا من عراك الزوجين امام الضيوف. وتنبع غيرة ميمي من جاذبية توم، ومن فارق السن بينهما، ومن قدرة زوجها على التاثير في اي شخص يختاره.

وقد كان تأثير فارق السن واضحا منذ الَّبداية، وكثيرا ما تعبر ميمي عن خوفها من ان يجذب زوجها وجه فتي، فيرحل. ولذلك تقول ان عليها ان تسيطر على كل شيء، حتى تحافظ على حياتهما الزوجية.

وكانت احدى وسائل ميمي للمحافظة على الزواج ان اقترحت انجاب طفل، لكن توم قال انه لا يستطيع ان يصبح ابا الا اذا كان واثقا من ان زواجه سيستمر. وقال: أنا اعرف انني اصغر سنا، لكن ميمي في الواقع هي التي تحتاج الي

ويعتقد اصدقاء الزوجين ان زواجهما لن يستمر طويلا، وقد ذكر احدهم ان توم ابلغه بانه لا يستطيع الاستمرار في زواج يهدد عمله، وان عليها ان تبرد او ان ترحل.

حرصت السينما المصرية خلال عمرها الذي يناهز الستبن عاما على الاستعانة بنتاج كبار الادباء والكتاب. فكان ان عرفت الشأشة الوانا ادبيَّة منوعة حقنت الفيلم المصري بدماء جديدة اقل ما يقال فيها انها اسهمت في جعله يطل على العمق والابداع

ولقد عرفت السينما المصرية كيف تستقطب نتاج الادباء والكتاب و«تغريهم» على نقل اعمالهم الى السينما التي يتوفر لها جمهور عريض يضاهي جمهور الكتاب بسبب واقع الحال... فكان ان تجسّدت بعض اعمال الدكتور طه حسين، وتوفيق الحكيم،

ونجيب محفوظ، ويوسف السباعي، واحسان عبدالقدوس، ومحمد عبدالحليم عبدالله، ويوسف ادريس، ولطيفة الزيات، ويحيى حقي، وعبدالرحمن الشرقاوي، ومصطفى امين، وفتحي غانم، وسكينة فؤاد وغيرهم، وهي اعمال تراوح انتاجها بين ما هو ممتاز، وبين ما هو جيد بسبب طبيعة السينما كفن يقوم على الصورة... وفي هذا المسلَّسُلُ نتعرفُ ألى أعمالُ الاذباء الذينُ صورت السينما أنتاجهم، أو نتعرف اليهم والى افكارهم ونبدأ الحلقة الأولى بالحديث عن الاعمال التي صورتها السينما عن قصص عميد الادب العربي الدكتور طه حسين...

اعجاب عبدالوهاب مسحيته "رص في القلب جعلها تتحول إلى فيلم سيماني

> لم يكتب خصيصا لسينما، وانما رأى بعض السينمائيين في بعض اعماله المسرحية والروائية ما يتفق مع لغنة الكاميرا فكان ان تحقق اكثر من فيلم اخذ عن قصصه او مسرحياته، بالاضافة الى المسرحيات الّتي تنمت على الخشبة وكانت من تاليفة... توفيق الحكيم علم ادبي من اعلام

الشرق، وهو على مال بيدو غير متحمس للسينما التي يقول عنها: «قلما تصلح السيّنما لابرأّز الفَكّر، وهي تعرض اعماليّ واعمال غيري بوسائلها الخاصة ويجهة وخلال فترة الحرب العالمية الثانية

كان الشغل الشاغل للموسيقار محمد عبدالوهاب يكمن في العثور على قصة يمثلها في فيلم جديدٌ من افلامه. وفي ذات يوم التقي المخرج محمد كريم فقال له: ُ ــ انا خُلاص لَقَيتِ الرواية ... واجابه المخّرج: ــ رواية ايه؟ وقال الموسيقار،

- رواية الفيلم الجديد... ـ مانا عارف ـ اسمها ایه؟ ـ دي «رصّاصة في القلبيّ ... ـ «رصاصة في القلب» اسم جميل... - دي من تاليف الاستاذ توفيق

ـ كويس جدا... ـ ايــه رأيك تكــون موضــوع الفيلم لجديد؟ طيب لما اقرأها ...

وقرأ المخرج الرواية فنالت اعجابه، وعند هذا الحد تحدث عبدالوهاب مع توفيق الحكيم في الامر بقوله: َ ـ اَنَا عَايَزُ يَّا اسْتَاذُ تَكُونَ روايتَـك موضوع فيلمي الجديد اللي حانتجه...

ـ لكن انا كتبتها للمسرح، ودور البطل ب للاستاذ سليمان نجيب. وراح الموسيقار الذكي يقنع المؤلف الكبير بان يوافق على اخراج الرواية في السينما، وتبل أن يتركه مودعاً كانَّ الاديب توفيق الحكيم قد اقتنع بصواب الفكرة فاعد السيئاريو والحوار...

لماح في ذكائه عميق في فهمه!

وخلال الفترة التي التقى فيها محمد كريم بالاديب توقيق الحكيم لوضع السيناريو وكتابة الحوار لاقى الاول الكثير من شذوذ الثاني، واخص مظاهر الشدُّودُ فِي الاديبِ الكبيِّر هو «سرحانه؛ اثناء العمل، الامر الذي كان يحتار فيه كريم ويحاول ان يجد علاجا له... وذات يوم كان المخرج محمد كريم يجلس على كرسيه، ويقرأ لتوفيق الحكيم

بعض مشاهد السيناريو فكان يقول له بين فترة واخرى: ـ ايه رأيك؟ فيهز الحكيم رأسه ليقول: ـ تمام... مضبوط ... وهو كذلك. ولاحظ محمد كريم ان الحكيم غائب عنه بذهنه وان تحركت شفتاه بالتاكيد

والموافقة فاراد ان يتأكد من الامر فأندفع يقول: - ويعدين يسخسل البطس محسل «شيكوريل» وهو زعلان ونشوفه طالع بعد كده من المحلّ وهو لابس فستان سواريه... ايسه رئيك؟ ويقسول توفيق الحكيم وهو يهز رأسه:

- تمام في محله.. وبدوره لس محمد عبدالوهاب ان توفيق الحكيم ليس بالانسان الساذج، او الذي يسهل افتاعه أو التأثير عليه، كما يحلو له أن يوحي بذلك أحيانا للناس، انه قد يغفو واحدّ الناس يحدث، ولكنها



ويهدم كل ما يتوهم المرء بانه اقتعه به،

فيتبينُ له انه في حقيقته انسان واع، لماح

هذا ما حدث مع المخرج محمد كريم وما توصل اليه محمد عبدالوهاب إ

مشهدا ينخل فيه البطل الحمام ويغني

اثناء الاستحمام، وأصر كريم على أنَّ

يظهر عبدالوهاب وهو يخلع مالابسه

بحيث يبدو نصفه الاعلى عاريا تماما...

ولكن عبدالوهاب رفض وقامت خناقة

بينه وبين المخرج الذي حاول اقناعه بان

الناس يطنون ان عبدالوهاب صاحب

الاغانى العاطفية الناعمة شخص ليس

له حظَّكيه من مظاهر خشونة الرجال...

_ان صدرك يغطيه الشعر الكثيف الذي

يوحي بالفحولة والقوة، ولهذا يجب ان

ونزل اخيرا على رأي المخرج، لتقوم

العقبات في سبيل هذا المشهد فالدنيا

برد، والهوآجس تمر في خاطر عبدالوهاب

لانه يخاف البرد، ولا يمكن أن يخلع

ملابسة ويغطسُ في «بانيو» مُكتَسُوفًا داخل «البلاتوه» الكبير، ولكن كريم في

سبيل تحقيق فكرته، صور هذا المشهد

حمام المنزل الدي كان يقيم فية

عيدالوهاب في شارع الهرم، ونقل المعدات

والآلات الى حمام مسكنه، وبدل جهودا

كبيرة للتفلب على الصعوبات الفنية ألتي

تحول دون التصوير في ذلك المكان الضيقي

وهذا المشهد الذي تعبوا في تنفيذه،

وارهقوا انفسهم من اجله، واعتقدوا انهم سيبرون به الناس، كان بالذات موضع

سخُطُ الاستاذ احمد الصاوي محمد في

النقد الذي نشره عن الفيلم، فقد هاجمةً

بشدة من أجل قلة اللوق التي جعلته يظهر عاريا، وقال انه كان كالقرد الذي

وكسان لـ«رصساصية في

الحياة والبقاء إ

واثار الفيلم عند عرضه ضجة كبيرة،

وكان مرد ذلك الى الاسماء السلاحقة

الكثيرة التي اشتركت فيه وخاصة توفيق

الحكيم الذي كان يدخل ميدان السيتم

للمسرة الاولى، ورغم نجاح الفيلم من

الناحية المادية فانه لم يحقق النجاح

الادبي الساحق الذي كان منتظرا في أولّ

القلب» الحظ الاكبير في

يكسو جسمه الشعر الغزير...

المققول ا

نور الشريف وسعاد حسين في «عصفور من الشرق»

تصورت عاريا في هذا المشهد...

وقال له المخرج كريم:

وكان محمد كريم قد وضع في السيناريو

فِي ذُكَّانُه، عميقٌ فِي فهمه....

● محمد عبدالوهاب كما ظهر في فيلم «رصاصة في القلب» غفوة تعقبها صحوة، فاذا به يناقش

عرضه ... وليس معنى هذا ان الفيلم يكن ناجِحاً من الناحية الفنية، لكن الذي حدث أن الناص أختلفوا في أمره، وبدأت ترتفع بعض الأصوات بأن ألفيلم لم يصل الى الدروة الفنية التي كانوا يتوقعون ان يصل اليها...

فريد الطرش

بحوره بقصة

ولم يكن يدري القائمون على الغيلم كيف توك هذا الشعور عند الناس، ولكثهم اعتقدوا ان الاسماء الكبيرة التي تُحشداً في فيلم ما قد تضربه في باديءً الامر، ذلك أن الناس يتوقعون في هذه الحالة ان يشاهدوا معجزة كبريّ فاذا تمخض لهم الامر مثلا عن نصف معجزة شعروا بشيء من خيبة الامل واعتبروا ذلك نوعا من الفشل. ولكنهم كانوا يتوقعون مع مرور الحزمن ذهاب العوامل النفسية الوقتية وعند استقرار الامور تتبين القيم الحقيقية بالأشياء فيعرف الناس قيمة العمل الفني بعيدا عن المؤثرات النفسية التي تدخّلت في تقديرهم اول الامر... وما كان يعتقده فريق الفيلم حدث ل درصاصة في القلب، الذي يعتبر حتى الان اكثر حظا في الحياة والبقاء بالمقارنة مع افلام عبدالوهاب

وتُدُور قصة هذا الفيلم حول محسن سكرتير الوزير ـ وهو الدور الذي اداه محمد عبدالوهاب ولكن لهذا السكرتير صوت عذب وله معجبات يقمن له عيد ميلاده في بيت صديقته (الهام حسين) ولا يحضره الا الجنس اللطيف، ويطارد الدائنون السكرتير على باب الوزارة لانه يقبض اربعين جنيها في الشهر ويصرف مائة جنيه ... ويضطر لتجنب الدائنان الذين يكتشفون مكان منزله إلى النزول في قلب قطعة موبيليا يسميها الغواد ويغلق سقفها عليه ولا يترك فيها الا فجوتين صغيرتين لدخول الاوكسجين...

الاخزى.

هذه المرأة العجيبة من صنع خيالي إ

وتوفيق الحكيم بدا حظة مع القيلم الغنائي اكثر انتشارا، اذ ان الموسيقار فريد ألاطرش اعلن بدوره عن اعجابه بِقُصة والخروج من الجنة»، وهي القصة ألتي قال فيها توفيق الحكيم: «هَدْه المرأة العجيبة من صنع خيالي، ولو انني اتمنى ان أقابلها أذ أنني أثقُّ من وجوَّدها في الحياة»، وهو الدور الذي دافعت عنه هند رستم فيما اخرج الفيلم محمود دو الفقار...

المسري. ويمثل فريد الاطرش في هذا الفيلم دور انسان ثري اعطته الدنيا المال والفراغ

«الذروح من الجنة» في اي مجتمع هي ان يؤدي عملا يعود بالخبر على الناس جميعا... ولكن الظروف المحيطة بفريد الاطرش والتي تجبره على ان يعيش على هامش الحياة تصبح اقوى من محاولات هند فكانت فيلمه الغنــائـى الإخر ...

ورفاق اللهو الذين يحيطون به ويحكمون حياته ويدفعونها في اتجاه خاطيء، الى ان يلتقي بالمراة أنتي كان يحلم بها

فيهبها قلبه ويتزوجهآ ويتصور ان اقص

سعادتهمًا معا في أن يتيح لها الحياة

اللاهية الفارغة التي يحياها، وينسى اتها تؤمن بان الرسالة الخالدة للانسان

لانتزاعه من الضياع، ولا تجد أمامها الا ان تحرمه من سعادته معها حتى ستثير في نفسم طموح الفنان وانطلاقمه، وتضحي باغرب تضحية يمكن ان تقلمها آمرأة محَّبَّة ... تهجره وتتركه يتعذب وقد بدأ يشعر بالضيق من حياته الفارغة. وتندفع هند في تضحيتها فتخرج تماما من حياة فريد الاطرش وتتركه للعداب والندم، وفي اعماقه تدور معركة قوية مدمرة، فتنطلق نفس الفنان بابسداع ويعطى للحياة كل شيء ويتجه للناس بموهبته وهو يتعذب في ياس: هل تطلب هُنُدُ الطلاق لتتزوج من رجل يلح عليها

الحكيم يزور باريس وهسو في الخسامس

نبور الشريف وسعاد حسني واخراج يوسف فرنسيس، نرى توفيق الحكيم موضوعا لهذا الفيلم الذي يتحدث عن زيارة الاديب إلى باريس وهو في الخامسة والثمانين من عمره مرة جديدة، باعتباره بدأ يزورها منذ خمسين عاما حين كان في

وي على معان ياحب بي بو يعتمده في العاصمة الاجمل والافتن، والتي تطورت تطورا «خطيرا» خلال نصف قرن كان يتوقف لكى يسال نفسه: ترى، ماذا يحدث لو دارت عجلة الزمان نصف قرن أَلَى الوراء ليعيش في باريس، كما كان يعيشها قبل نصف قرن من الزمان؟!

ويلتقي به شاب قريب الشبه منه الي حد كبير، يحمل عنواطف، ونفس احاسيسه وقد قرأ كل ما كتبه، ويطلب منه ان يترك له الفرحة لكي يعيش حياته مرة اخرى، وان يكرر حكّاية شبابه ق ويوافق الحكيم، ولكن بشكل حدر

ومتخوف ويبدأ الشاب فورا رحلة البحث

باشياء غريبة فعلاً منها تساؤلات تُنتهي باكثر من علامة استفهام: ما هي حقيقة العلاقة يا ترى بين ريم ويين زوج اختها القَتيل؟ وهل هي شيء لم يكتشف أو يعرف حتى ذلك النوقت؟ وسا هي

وآلثمانين إ وفي فيلم «عصفور من الشرق» بطولة

مطلع شبايه...

وفي كل مكان يذهب اليه او يقصده و

في عقل وعواطف وقلب توفيق الحكيم، ويصدمه الواقع احيانا ويحاول ان يماند هذا الواقع... ويدخل توفيق الحكيم في الاحداث التي يعيشها مرة اخرى مع الشاب، وعندمًا يعود بعد ذلك الى القاهرة يعود معه الشاب ايضا، ويحاول ان يجد ردا على سؤال الح على توفيق الحكيم حين كان غائبا في الارياف هل ريم التي التي التي التي التي التي التي التهمت بقتل زوج اختها كانت مجرمة

الحقيقة، ولكن كيف وهي فاقدة النطق؟ بل وهو حين يتابع هذا الخط يواجه

ويتايع ويحساول ان يعرف من ريم

العش الهادىء ويوميات نائب في الارياف ومن قصص ومسرحيات توفيق الحكيم اخذت السينما (العش الهادىء) وقد خرجها في فيلم عاطف سالم، ومثل الدورين الرئيسيين فيها محمود ياسين

العمل مهما كانت نوعيته.

السينما لا تصلح

لابراز الفكر...

الملابسات التي تكرر جريمة حدثت منذ

نصف قرن بجريمة تحدث اليوم؟ وهل

هذا يعبر عن استمرار ما يعين الماضي

والحاضر؟ ام هو مجرد تشابة اسماءً

وظروف كما يحدث دائماً في الريف؟ ثم ما

هي حقيقة الرجل العجوز بلحيت

البيضاء، واغانيه الشعبية الفريبة

والشعار الذي كان يردده: «فتش جوه

الانسان تعرف سبب الاحزان، ورمش عين

الحبيبة يقرش على فدان»... وتتولى الاسئلة الملحة الى ان تتضح

واذا كان فيلم (عصفور من الشرق) هو

أَخر ما اخَذته السينما مَنْ كتابات توفيق

الحكيم، الا انها تدمت له قبل ذلك ثلاثة

افلام أخرى هي (الايدي النَّاعمة) وقد

قام ببطولته؛ احمدُ مظهرٌ، صباح، صلاح

ذُو الفقار، ليلي طاهر ومريم فخر الدين،

وكتّب الحكيم هذه القصة، في مرحلة

تعاطفه مع المتغيرات التي احدثتها ثورة

٢٣ يوليو، وتحديدا بعد الغاء الملكية

وتحقيق الثورة الزراعية والاجتماعية

وتدور القصة حول (باشا) من بقايا الحكم الملكي اممت ممتلكاته، ضوجد

نفسه وحيدا عاطال عن الغمل يبيش على

امجاد ماضيه ممارسا السلوكيات التي

تتمارض مع الواقع الجديد بما فيها منَّ

رفض للمسآواة والغاء الالقاب، والنظر الي

المواطن من واقع عمله وليس من منطلق

الانتماء الطبقى، حيث لم يعد هناك مكان

للماطلين بالورآثة، لان المجتمع تحول الى

ومن خلال المفارقات وردود الفعل التي

يحدثها صديق الباشا الحاصل على

الدكتوراه في (حتى) ووقوع الباشا في

غرام احدى السيدات، وتعلق بناتية

باشخاص عاديين من خلال علاقات حب،

يؤكد الحكيم في قصته هذه على ايمانه

بمبادىء الثورة، وتاييده للمساواة بين

الناس واقامة المجتمع العسامل، فهدو

يرفض ثموذج الدكتور، كما يرفض نموذج

الباشا، فيتحول الجميع في النهاية الى

مجتمع العمل والبناء.

واحرج الفيلم محمود ذو الفقار.

الحقيقة الهارية...

خلال تصرفات الزوج الذي يسعى وراء العلاقات غير المشروعة خارج بيته. اما اشهر مؤلفات الحكيم التي تحولت الى فيلم فهي (يوميات نائب في الارياف)، وكانت أخرعمل سينمائي للمُخرج الكبير توفيق صالح، قبل هجرته من مصر، وقد مثل دور النَّائب في الفيلم، الفنان احمد عبدالحليم في فرصته السينسائية الكبيرة، وقد تُوقف بعد هذا الغيلم عن مواصلة مشواره السينمائي، لان الغيلم لم يصل الى الجمهور بسهولة، لصعوبة مأدته الَّتِي لا تصلح للسينما اصلا، رغم الجهد التبع الذي بدله المخرج توفيق

صالح في تحويل (مذكرات) الحكيم عن

فترة عمَّله كنائب عام في الارياف، الى

سيتاريو سينمائي.

ويرلنتي عبدالحميد، ويتناول النيلم

الصراع الازلي بين السرجل والسرأة...

والمساوآة وحرية الرجل وقيود الراة، من

أعداد رياض جركس

4



♦ فريد الاطرش وهند رستم في فيلم «الخروج من الجنة»...

سوف أعتزل الغناءنى الحفلات والأفراع وأتفرغ للسينما والمسرح والتلفزيون

القاهرة _ المقيس: ربما تكون هي المرة الاولى التي يتعاقد فيها مخرج مع ممثلة لبطولة عمل جديد من أخراجه قبل أن تنتهي من بطولة العمل الأولّ الذي اختارها له كبداية للتعاون المشترك بينهما لأول مرة. والمخرج هو الحاج «فهمي عبدالحميد» مخرج فوازير رمضان .. اما النجمة المثلة فهي «صابرين» التي اختارها لبطولة نصف حلقات الفوازير هذا العام مع النجم «يحيى الفخراني» والمعروف أن نصف الحلقات الاخر تقوم ببطولته «هالة فؤاد» بالاشتراك مع الفخراني الذي يمثل الثلاثين

ويأتي قرار «فهمي عبدالحميد» بالتعاقد مع «صابرين» لبطولة عمل فني جديد بعد ان اكتَّشف فيها امكانات وقدراتٌ فنية هائلة تؤهلها للتربع علَّى عرش الفن الاستعراضي في مصر والطريف أن العمل الفني الجديد الذيّ تعاقدت عليه «صابرين» قبل استكمال تصوير حلقات فوازير رمضان الحالي هو فوازير رمضان المقبل في عام ١٩٨٩.

الجديدة بغد القوازير؟

- اقرأ حاليا سيتاريو قيلمن للسينما بجانب عمل مسرحي لاحدى القرق بجانب عمل مسرحي لاحدى القرق الخاصة وعرض اخر من إقلام التلفزيون

لبطولة عملين بعد أن شاركت في بطولة

فيلم تلفزيوني يعرض خلال شهرٌّ رمضان

باسم «وصَية رُوجتي» مع «ابو بكر عزت» و«عفاف شعيب» واختراج «يدوسف

مُرنَّدِقَ»، ♦ هل تعتقبين انك حققت نجاحا

سبقت أشتغائك بالفوازير؟

سينمأنيا خلال الفترة الماضية التي

- قبلت خلال الفترة الماضية مجموعة

من الافلام وهي (مدافَّن مفروشة للأيجَّار)

مع محمود ياسين وونجلاء فتحي و والمحدود الشريف و (اصدقاء الشر) مع «نور الشريف» و (اغتيال مدرسة) مع «نبيلة عبيد»

وراعتيال مدرسه) مع «ببيله عبيل» وربيت الباشا الوزير) مع «يحيي شاهين» (والعرضحالجي) مع «سميد صالح» (البنات والمجهدول) مع «شاروق (البنات والمجهدول) مع «شاروق ليم في لو لور العرض، ومن خلال هذا الكمرة المناس
وضعت قدمي على الطريق السينمائي فلو

لم أنجح في أول تجرية ما اختارتي أحد بعد ذلك ومن وجهة نظري فانا ما زلت

أنتظر العمل الذي اقول عنه انه يمثل

الاساس فهل لنا أن تعرف رأيك

_ اولا اين هو الاستعراض في مصر حاليا... للاسف لا يوجد فن استعراضي

نجوم الاستعراض في مصر حاليا؟

من قبل أنوار عادية.

وتقول نجمة الاستمراض الجديدة صابرين» أنها لم تكن تتوقع هذا الاختيار السريح من الحاج وفهمي عبدالحميد» خاصة قبل ان تنتهي من تصوير الفوازير الحالية، ولذلك فهي تشعر بالخوف من حكم الجمهور على ادائها وترتب على ذلك اتخاذ خطوات جريئة من جانبها من اهمها قرارها باعتزال العمل في الحفلات والافراح الخاصة... والتقرغ فقط لعلمها التلقريوني والسينمائي والمسرحي، خاصة وان هناك مجموعة اخرى من العروض الفنية الجديدة في انتظار موافقتها بعد انتهائها من تصوير فوازير

والافراح بعد ذلك؟ بالمناسبة .. انا لا اخجل من غنائي ق الحفلات والافراح لانني لــون متميز، وغنائي في هذه المناسبات لم تفقدني مستقبلي الدراسي، فانا طالبة فلسفة دون مستعبي الدراسي، بان طابع مستعد دون خجل تمثل وترقص وتغني وتحقق نجاحا خاصا وعاما، ولكن قراري باعتزال هذا اللون ياتي كمرحلة متطورة في اسلوبي فمن غير المعقول ان اظل طول عمري ارقص وأغني في الملاهي والافراح، متى الآن اتفرغ للتعثيل في السينما والتلفزيون والمسرح خاصة بعد ان اثبت وجودي فلو لم اكنَّ نَاجِحةً فِي مجال الْتَمثيلُ لَكانَّ منَّ المكن أن أظل كما أنا «صابرين مطرية الملاهي».. ولكن أن أملك أن أتطور ولا أفعل ذلك، أكون أنسانة ينقصها الذكاء واعتقد انني لست هذه الانسانة فانا لدى وحات وامال كثيرة ولو اتيحت كممثلة سيعوضك عن عملك كمطربة في الحفلات والافراح من الناحية

والحفلات كمطرية يجعلني اصرف على مظهري في اعمالي الفنية القبلة حيث ي شراء ملابسي وتصميها مثلما حدث في حلَّقات الفوازير _ فمعظم ملابسي

وصابرينء وادًا لم توفقي في الفوازير هل
 ستستمرين في الفناء في الحفلات



و«انور وجدي» ووفريد الاطرش» وغيرهم فهل توجد حاليا اعمال مشابهة لهذه الأعمال إلى لا اعتقد فنحن نعيش عصر افلاس في فنون الاستعراض! ● وهل' أنت ستعيدين لمصر عرش الاستعراض المفقود وتعوضين هذا

الافلاس؟ المحارضية المنتج الذي يمول اعمالا استعراضية استطيع انا وغيري ان نعيد المس عرش السينما الاستعراضية المفقود ولكن اذا ظل الوضع على ما هو عليه الان، وهو ان ننتظر سنويا فوازير فهمي عبدالحميد لنشاهيد من خيلالها الاستعراض فاقول لك (اسفة جدا لا يوجد الاستمراض فاقول لك (اسفه جدا لا يوجد حل) – وعلى رأي مثلنا الشعبي الشهر (يا جارية اطبخي يا سيدي كلف) فالتمويل هو العنصر الاول لهذا الموضوع في

الاصل والاساس. ● ولكتك لم تنكري رأيك في النجوم الحالية التي تشارك اداء اللون الاستعراضي؟

العطاء دوئيللي، لديها تواجد وحضور يؤهلها للاستمرار متربعة على عرش الاستعراضات بدليل ان الناس ما زالت تلكرها في فوازير وفهمي عبدالحميده، وهي أيضاً لم تقدم شيئا يتكر بعد الفوازير واعتقد انها تُجد نُفسها جداً في هذا اللون بدليل انها تستعد حاليا لتمثيل مسرحية استعراضية (انقلاب) من اخراج «جلال جِدَا ۗ ونَجِحت فِي أَثَبَاتَ وَجُوَّدَهَا ۗ وَهُي تَعْجِبنِي جِدا وحُسارة انها لا تستمر في

- «سماح انور» ممثلة خطيرة تجيد تقديم الوان الفنون المختلفة واعتقد أن مسرحيتها الاخيرة (ولاد الشوارع) تؤكد كلامي هذا «وهالة فؤاد» تخوض تجرية الاستعراضات هي الاخرى واتصور ان لديها طعوحا لاتبات وجودها وهي خامة طبية تتوافر لديها مقومات النجاح لو وجدت المخرج الذي يستطيع ان يستغل المكاناتها بشكل جيد.

♦ اجابتك عن رأيك في زميلاتك بها

ـ تعلمت اشياء جديدة كثيرة من وفهمي عبىدالحميدي الفنان العظيم الدارس المتمكن من امكاناته بشكل مذهل فعلا فهو صانع النجوم .. فالموهية بدون فكر وفهمي عبدالحميد» لا تساوي شيئا .. وعلى فكرة عبدالحميد، لا تساوي شيئا ـ وعلى فكرة انا تربطني بالحاج «فهمي» صداقة وطيدة منذ كان عمري ٨ سنوات فهو اولا صديق لوالدي وثانيا اخرج لي سهرة باسم (السورة) وقدمت فيها ثلاثة استعراضات ـ ثم انقطع التعاون الفني بيننا لكن الاتصال الاسري ظل مستمراً إلى ان علم بانني اسجل برنامج او مسلسل (طرفشة) بانني اسجل برنامج او مسلسل (طرفشة) بانني اسجل برنامج او مسلسل (طرفشة)

ذكاء كبير... فانت لم تغضبي احدا

ان قلت رأيي بصراحة شديدة ولا تنسى أن انهن يتمتعن برصيد فني لم يتوافر في حتى الان فكيف لا اعطي كلا ى حصب :: ● هل تعلمت شيئا جديدا من خلال تعاملك لأول مرة مع «فهمي عبدالحميد» في الفوازير؟

مع «عبدالمنعم مدبولي» واخراج «شكري أبو عميرة» _ فاختارني للاشتراك في يطولة الفوازير _ وياذن أله تكون فاتحة

خير لاعمال عديدة مقبلة. وانتقل بدقة الحوار مع صابرين الى الجانب الاخر من حياتها واسألها عن اخبار قلبها فتقول وهي تضحك ضحكة شيء سوى أتمام دراستي الجامعية أولاً، فإنا الرس الفلسفة بكلية الاداب جامعة القاهرة واستعد لدخول امتحان السئة الثانية وذَّلك بالرغم منَّ ارتباطيَّ بالعمل

ـ «سماد حسنى» ما زالت قادرة على ● ورأيك في مهالة فؤاده ومسماح



ليس غربيا أن يبدأ التلفزيون العراقي في تكثيف وتنويع برامجه واعماله الدرامية ومسلسلاته وسهراته العصرية والتاريخية في اطار الهدف الثقافي والخطط الموضوعة له في عملية التكامل الفني والثقافي التي تترجم جهات اخرى فاعليتها وتظهرها الى الوجود، ومن هذه الجنهات، الفرق المسرحية القومية والخاصة ومؤسسات وشركات الانتاج السينمائي وخاصة شركة بابل، التي انطلقت في فتح الابواب امام القثائين وامام المبدعين لابراز اعمالهم الى الوجود، ضمن الفهم المتقدم للعملية الفئية ودورها في تنمية المجتمع. واذاً كان من الملاحظ ان العمل الفني العراقي يتميز بعناصره

وبتوجهاته وجديته، فان الملاحظة الاخرى، انه بدأ في توسيع رقعة انتشاره وصولا الى مجالات التعاون

المشتركة مع العهمل الفنى العربي، وبُخاصة في اطار السينما والتلفزيون.



تصب في المفهوم المتقدّم للعمليّة الفيّ

لسل في ١٥ حلقة، كتبه صباح عطوان وأخرجه حسن حسين. واشترك سليمة خضير، ليلي محمد، هناء محمد، فَاصْلَ رَخُلِيلَ، جعفر السعدي وسناء

اختلاف المفاهيم وصراعها بين

عُرِيَّيَةُ أَستَعَاثَتَ بِهُ بِعَدْ أَنَّ تَعَرَضُتُ للمهانَةُ وَالْاَذْلَالِ. صِحْبِ الصَمِتُ ...

الصراع بين الخير والشر. أيو العلاء المعرى

سهرة من تأثيث خليل الرفاعي واخراج صلاح كرم، ويشترك فيها: خليل الرفاعي، فوزي مهدي، سليمة خضي، عواطف ابراهیم، جلال کامل، وتصیف چاسم. تدور احداث السهرة حول النتائج السيئة التي تكاد تقوض الترابط العائلي من جراء المعاكسات الهاتفية

افياء دائمة سهرة من تاليف نصر راغب واخراج السبتي. ويدور موضوعها حول فتاة متخصصة في عالم الورود والأزهار، تؤجر

مع ما تؤمن هي يه، ويبدأ الصراع بينهما عندما تطلب اللكتورة نقلها للعمل في الارياف، بينما يعارض هو هذه الخطوة ويصر على البقاء في المدينة.

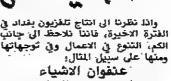
دنائير من ذهب مسلسل ق ا حلقات، من تاليف واخراج فيصل الباسري، ومن تمثيل: خليط الرفاعي، هند كامل، فوري مهدي، وعبداللامي. ويتناول المسلسل احداثا تاريخية معروفة برؤية معاصرة في اطار الصراء به الخب مالث.

سهرة طويلة كتبها محمد مبارك واخرجها علي الانصاري، وهي من تمثيل: فوزية الشندي وعبدالستار البصيري، وأخرين وتتناول سيرة حياة الشاعر العربي وموقعه واثره في حياتنا الادبية

حمال محمد. تمثيل: النفات عـزين، عبدالرسل الزيدي، احلام عرب وسهام

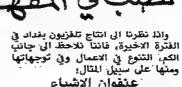
والشنرية. وجوه الشك

سهرة درامية من تاليف صباح عطوان واخراج صلاح كرم، وهي من تمثيل: هند كامل، سامي تفطان، وعبدالجبار كاظم. وتتناول الشهرة حانة أنسانية تمثلها

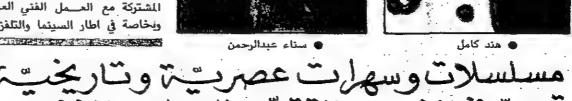


قيه ٧٠٠ ممثلًا على رأسهم؛ سآمي عبدالرحمن. والسلســل مــن النــوع الـــــرامــي الاجتماعي، وتدور احداثه في اطار البناء الاسري وتشايك العلاقات الاجتماعية من

وامعتصماه مسلسل في ١٢ حلقة، كتبه معاد يوسف واخرجه ألذكتور محمد يوسف الجنابيء وادى الادوار فيه عدد كبير من المثلين والمجاميع ومفهم: بدري حسون فريد، اسيا كمال، نزار السامراني، سامي قفطان، وبهجة الجيوري. والمسلس يتعاول سيرة الخليفة ـ المعتصم ـ في مجملها مع التركيز على فعله الشهور تاريخيا عندما هب بجيشه لنجدة امرأة







جزءا من محل كبير لبيع الورود، وترتبط بقصة حب مع صاحب المحل، الا انها تصدم في حقيقته وفي زيف مشاعره عندما سهرة مع تأليف صباح عطوان واخراج فردوس مدحت تمثيل؛ يوسف العاني وطه سالم، ويدور موضوعها حول المراة التي تكتشف أنه أخفى عنها زواجه، صائع السيوف يفوتها قطار الزواج ثم تقع في الحب على كبر، فكيك يكون هذا الحب، وهل يختلف عنه عند الحبين الشباب. مسلسل في ٥ حلقات من تاليف زهير الدچيني واخراج علي الانصاري، ومن تمثيل؛ عزيز خيون، غزوة الخالدي، نصرت اياد عبدالستار البصيري. من تأكل الثار سهرة من تاليف فاروق محمد واخراج رجاءً كاظم. تمثيل هناء محمد، فوريةً سهرة مع تأليف صباح عطوان واخراج الشندي ويهجة الجبوري. وتدور احداثها سلاح كَرم، يَشْتَرَك فيها جَلال كَامَل، هديلُ حول دور الراة والرجل في اطار الحياة الزوجية وضرورة تسيير دفة الحياة وفق كامل، جعفر السعدي، سعدية الزيدي،

السلبية على الحتمع. حلم على الهامش

ويهجة الجيوري، ويدور موضوعها

سهرة من تاليف عبدالباري العبودي

واخراج عدنان هادي. ويشترك فيها محمد حسن عبدالرحيم، عواطف نعيم،

خليل الرفاعي أمل طه وفوري مهدي. وهي سهرة كوميدية تدور حول تبادل الادوار بين الرجل والرأة، والوصول في

وسهام السيتي. ويدور موضوعها حول العادات والتقاليد الموروثة وانعكاساتها توازن دقيق وموازنة مادية. جدور واغصان مسلسل في ١٣ حلقة من تاليف: عبدالوهاب الدايني، واخراج عبدالهادي سهرة من تُأليف صباح عطوان واخراج مبارك تمثيل: خُسنَ حُسني، خُليلً شوقي، سهج اياد وسعدية الزيدي. وتدور احداثه حول قمة حب بريئة بدأت في كارلو هارتيون، ومن تمثيل: سناء عبدالرحمن، محمد حسين عبدالرحيم الريف وانتقلت الى المحبين الى المدينة يَن اطار انساني عن شخص معوق يقع في اطار الدراسة الجامعية، والصدمة الت الحبُّ، والتتأثّج التي يصلّ اليها هَداَ الْحبَّ حتى من خلال الأحلام. الاتفاق

القلب الوحيد

اللوازنة

ثقف عقبة في وجه المحبين والمتمثلة في واذا كان هذا التنويع وهذا الزخم في انتاج تلفزيون بغداد، يعطى الدليل على انطلَّاقة قَوْيَة فِي المَجَالِّ التَّلْفَرَيْـونيُّ وتوسيع رقعة انتشاره، فان نظرة اخرى ثُلْقَيِها عَلَى الانتاج السَّينمائي والْسرحي، تظلُّ ضرورية الستكمال الصورة الغنية

عص صريب والثقافية الناهضة في العراق. بغداد _ القيس



🔵 من الاعمال التلفزيونية العراني

ياكحل من غير عيون).

بدأت مرحلة مختلفة في حياة الشاعر الفنان وكسانت فتسرة الصمت والغياب. كان وقع الهزيمة اكبر من مجرد نهاية مرحلة وتصدع بناء.

الطبر الجميل

رغم انه كان من اكثر

فتبائى عصره شعبورا بالحزن والاكتئاب، كان

من اقدر الجميع على اثارة

الضحكة النابعة من

القلب، والابتسامة

في بداية الستينات

كانت هناك صحوة،

وسنابل قمح، وعدم

انحياز، وتروس الات في المصانع ترقص على ايقاع انشودة كفاية الانتاج،

وعدالة التوزيع وكان

(عبدالحليم حافظ) يحلف بسماها وبترابها.

وكانت (ام كلثوم) تدهب

خوص النخيل بشمسها

المشرقة. وكان الراحل

(صلاح جاهين) يواصل

ويتواصل مع وجدان

الشعب كله من خلال لغة

حية، وقصيدة عامية

تجدد انطلاقتها للالتحام

بواقع ينبىء بالكثير..

وكان لصلاح جاهين فضل

الريادة، أوتعريف الطريق،

وجاءت هزيمة ٦٧ التي

(القت بي في هاوية من

الحزن لاقرار لها).

وانهارت احلام، وتصدع

الكثر من ابنية الامل

داخل الفنان وخارجه:

(اصل القمر جاى ولا

جاشي) و(ما اعرفشي رایح فین لکین ماشی)

و(يا ليلة من غير قمر.

الرشيقة الصافية.

ولكنه لم يستسلم كل الاستسلام، رغم الجرح الغائر وبين الحين والحين كان يصرخ: (ملعون في كل كتاب ياداء السكوت. ملعون في كل كتاب يا داء الخرس).

وكان الحدث اكبر من ان يتحمله قلب الطفل القديم الهذي احب الحواليت كما الحليب. واحب الفجر والسهرانين، والصبح و(العشمانين)، والظهر و(العرقائين) والعصر وكسل اوقسات الحياة..

سكت الطير الجميل ومات لانه لم يستطع

وماتت موهبة اصيلة. وكان هذا منذ عامين. وهذه الايام تمر ذكرى

عماد النوير*ي*

مرارة الخيانة

 لا استطيع ان اصدق. ان ما حدث لي حقيقي، حتى وانا احاول اليوح يه،

ففي البداية كانت تربطني

علاقة عاطفية بشاب،

ولاننى لا اخرج عن

التقاليد، حرصت على أن

اعرفه باهلى قبل أن تتطور العلاقة. وخلال تردده علينا، تعرف باختى التي

تصغرني بعام واحد، وحين كنت اتوقع ان يتقدم لخطبتي، آذا به يخطب

شقيقتى، ويحظى

برضاها، ويرضى اهلي

بعد فترة، اكتشفت أن

اتصالا كان يجري بين

شقيقتى والشاب، دون

معرفة مني، مع انني كنت

قد لحت لشقيقتي بوجهة

نظرى في الشاب، وعرفت

انتى معجبة به، دون أن

تصل معرفتها الى اننى

احبه، او الى خططى تجاه

انتی احس بان شینا

صلبا قد ضربتی علی

الرأس، خاصة وانا ارى

الاعجاب المتبادل بين

الخطييين، وفرح اهلي

بهما، كما يدهشني أن

الشاب لا يرمش له جفن عندما تلتقى عيناي بعينيه، فييدو وكأنه لم

يفعل شيئا، رغم انه خانني بشكل لا استطيع ان احتمله وكلما شعرت بان اختی سرقت منی خطيبي أحسست بالالم الذي يكاد يصل حد

الجنبون خاصية وان الشكلة أتفل ماثلة

امامي، وأنا ارى شقيقتي وخطيبها يعيشان حالة

من السعادة التي تهز

الارتباط به.



العراق الحال والا

يتمنى كل مسلم ان يصوم شهر رمضان المعظم لما لصيامه من فضل ولصائمه من منزلة عند الله عز وجل، ومع ذلك فقد اعطى الله للمسلمين جوازاتُ لان يفطروا، وهناك بعض الحالات المرضية التي لا يعرف فيها المسلم ان كان الصوم يؤثر على صحته اوليس منه خوف.

وهذه بعض الاستشارات الطبية لمزيد من المعرفة عن الحالات التي يرى فيها الطبيب ان الصيام لن يؤدي المريض او انه قد يؤثر عليه. وكانت بداية اللقاء مع الدكتور منير محمد فوزي احد مدرسي امراض النساء والتوليد بكلية الطب جامعة عين



للام والمولود.



ت المرأة يضحة عِيدة فابن الحمل أوالإرضاع لايمنعانها مون أواء فريضة الص

روشتة للحامل

● نتحدث في بادىء الامر عن الكونات الُغَدَائِيةَ التَّيِّ يجبُ ان يحتوي عليها غذاء السيدة الحامل؟ ــ الغذاء الطبيعي للحامل لا بد ان يشتمل على خمسة مكونات وهي البروتين والدهنيات والسكريات

والفتيامينات والمعادن. وهذه المكونات موجودة في اغلب الاغددية، فعلى سبيل المثال نجد البروتينات في اللحوم الحمراء والطيور والاسماك ويعض الاعضاء كالكبد والكلاوي واللبن.

اماً الدهنيات تتوافر في اغلب المنتجات الحيوانية كالبيض واللبن ويعض الزيوت الثَّباتية. اما السكريات فهي تنتج اما عن اخذها مباشرة من السكر او عن طريق تحول البروتينات والدهنيات في الجسم، وهناك علاقة بينهما بحيث يتحول كل منهما للاخر عند الضرورة.

اما القيتامينات والمعادن فهي موجودة بنسب مختلفة في جميعً الاطعمة وخصوصا الاطعمة الطازجة. • وماذا عن الالياف؟

- الالياف النباتية الجزء الاكبر من مكونات الطعبام وهي تساعب على

تكنعلى الحامل إوالمجبح الرهمام وأثناء الحمل يجب الحرص على تناول جميع هذه النوعيات ون يثوعلتم الشاء الذك الاطعمة وعدم التركيز على احدها

فقط اما الكالسيوم فهو من اهم العناصر التي يجب على الحامل الحرص التام في الحصول عليه عن ا طريق شرب اللبن واهميته انه المكون الاساسي لعظام الجنين. • هل احتياجات الحامل من نسبة الطاقة تزيد عن المتاد؟

الليونة وتفرز من الجسم كما هي بدون

_ بالتاكيد فاثناء الحمل تحتاج السيدة الحامل الى زيادة الكمية التي تحصل عليها من الطاقة لاحيتاجاتها ولاحتياجات الجنين في أن واحد، ولكن

لي تحفظا مهما جداً فنا الا وهوائها لو حصلت على اكثر من هذه الآحتياجات فسوف تتراكم هذه الزيادة في الجسم على هيئة شحوم يصعب عليها التخلص منها بعد الولادة، وعليها ان تكون حريصة الا يزيد وزنها في فترة الحمال عن ١٢,٥ كيلوغاراما لان الاحوال العادية او في حالة عُدمً الزيادة ايضا قد تؤدي الى بعض المضاعفات غير المرغوب فيهاء ومنها على سبيل المثال ارتفاع في ضغط الدم وخصوصا في آخر فترة الحمل، وهو ما يسمى (تسمم الحمل).

مانعا لها من الصيام؟

سببا في تضييع الوقت.

بينما يكون التمهل عند الحاجة

سببا في الاقلال من الاخطاء الذي

صوم الحامل

بصيام الحامل فحسب الابحاث الفليلة التي نشرت في هذا المجال اؤكد لكل سيدة حامل أنّ الجنين يتغذى بفض النظر عن تغذية الام وذلك في أغلب الاحوال المادية او بمُعنى آخَّر الجنبن يتغذى _ على حساب آلام _ لذلُك ُ قُليسَ هناك سبب مباشر يمنع من الصيام طالما ان السيدة في حالة صحية جيدة لا تمنعها من الصيام في

• وبعد ان عرفنا الاسلوب الامثل

للتغذية في فترة الحمل... هل هناك ما بمنع من الصيام في فترة الحمل؟ _ لیس هناك قرار قاطع یختص • هل هناك ابحاث اجريت بالفعل على

> ♦ اذن ما هي الحالات المرضية التي اذا تواجئت للحامل مع الحمل. تكون

_ بعض هذه الحالات امراض الكلى والتهابات المجاري البولية وانيميا

الدم الحادة وامراض القلب المزمنة او الحالات التي تحتاج فيها السيدة الى العلاج بعقاقير في أوقات معينة. كل هذه الحالات اذا تواجدت مع الحمل يستحسن حفاظا على صحتها هي اولا ثم صحة الجنين، يستحسن عدم

> سيدات حوامل في حالة صوم؟ ماجري بعض الزملاء في جامعة عين شمس والازهر ابحاثا من هذا النوع كانت نتيجتها مطمئنة جدا بالنسبأ للحامل حميلا طبيعياً. من هذه الابحاث قياس معدل السكر في الدم وخصوصا قبل موعد الانطار ووجد ان نقص السكر في الدم لا يكون بنسبة كبيرة، ولا يؤثّر على الحالة العامة

طفلها قال: _ مما لا شك فيه ان الرضاعة من للحامل. ومن هذه الابحاث ايضا بحث

اجري على قياس نبض الجنين باجهزة الكترونية ووجد أن حالته تكون جيدة جدا وليس هناك اي تأثير نتيجة صيام

لُذلك اقول في نهاية حديثي انه اذا كائت السيدة الحامل تشعر بانها قادرة على الصيام دون اعباء تؤثر على حالتها العامة واذا كانت في حالة صحيحة جيدة، فليس هناك موانع طبية تمنعها من الصيام في حالة

الام المرضع

وكان اللقاء الثاني مكملا وطبيعيا للقاء الاول، فالتقيت مع الدكتور حسين عبدالعزيز مدرس طب الاطقال بكلية الطب جامعة عين شمس. وحول الصيام بالنسبة للام التي ترضع

لذلك انصحها باخذ اكبر قسط من الراحة اثناء الصيام، او على الاقل عدم القيام بمجهود شديد تعطي نفسها

الثدي هي ألطريقة المثلى لتغدية الطفل خلال الشهور الاولى والعام

الاول من حياته فلها فوائد متعددة

فيما يختص بسالصيسام لسلام

الرضعة.. فليس هناك ما يمنع مطلقاً

من صيامها. فهي ليست مريضة ولكن الرضاعة عملية فسيولوجية طبيعية

تستطيع الام ان تقوم بها وهي صائمة

ولكن بشيء من التنظيم لتستطيع ان

تَمنح طُفْلُها لبّنا مغذيا يشبعه. وأوّكد

انه لم يذكر في اي من المراجع العلمية او

الطبيلة أن الرضَّاعة رخصة للام لعدم

الصيام مهما كانت الطروف.. او العكس

بمعنى أن الام التي تصوم لن يكون

ميامها سببا في عدّم ارضاع طقلها. انن ما هي نصائحك للام المرضعة في

حالة الصيام حتى لا يتاثر ارضاع

-اولا اؤكد لكل ام ان كمية اللبن التي

ترضعها لطفلها تتأثر بعدة عوامل

اهمها الاجهاض الشديد وعدم آخذ

قسطكاف من الراحة والنوم بالأضافة

الى قلة السوائل بشكل يـؤثر عـلى

ادرارها للبن.

فرصة لتكوين اللبن. وعدم تعريض نفسها للعطش الشديد وذلك بمحاولة التواجد في اماكن جيدة التهوية. كما يجب عليها تناول كميات كافية من السوائل بعد الاقطار، وذلك اما

بالعصائر او اللبن او حتى الماء. ويجب ان يكون غذاء الام المرضعة محتويا عمل كميسة متدوازنة من البروتينات والمواد النشوية، وعليها محاولة ارضاع الطفل معظم الرضعات التي يحتاجها وفي حوالي ست رضعات ما بِّينَ المغربُ وحُتَّى الفَّجِرِ.

• مأذا تفعل الام المرضعة في حالة عدم كفاية لبن الثدي اثناء فترَّة الصيام؟ _يتوقف ذلك على عمر المولود. فأذا كأن في الشهور الاربعة الاولى يمكن المساعّدة ببعض السوائل مثل النعناع المغلي والكراوية وما شابه ذلك وفي حالةً الجوع الشديد يمكن اعطاؤه اللبن الزيادي، مخففا مع قليل من عسل التحل. اما اذا كان الطفل قد تجاوز الاربعة اشهر الاولى من العمر فيمكن اعطاؤه وجبات خفيفة مثل الريادي او البطاطس المصفاة او كوكتيل الفواكه حتى تفطر الام

وترضعه من لينها.

راوية مخلوف



لا تزال ذكريات الماضي تخيم على .. ونحن الان في الايام الاواخر من شهر الصيام خاصة كيف كنت اقضى تلك الايام..

كنّا بعدالفطور مباشرة.. نستعد للذهاب الى المسجد... لنصلى العشاء والتراويح.. كنا خليطا من بنات الثانوية وربات المنازل ونساء كبيرات في السن وكذلكٍ موظفات... وبعد الصلاة كنا نرجع الى المنزل لنرتاح استعدادا لصلاة القيام وهنا كانت المتعة الحقيقية.. حيث يكون الاجتماع ممتعا لان فترة الراحة بين الركعات تتراوح بين الربع ساعة والنصف من الساعة... وكنا نحن الصغيرات .. نقوم بتقديم الشراب والقهوة والماء للنساء الكبيرات، وكل هذه الاشياء يأتى بها المصلون لنقدمها في فترة الراحة. وكنا ننقسم الى قسمين، وكانت طائفة من النساء يقرأن القرآن والتي لا تعرف القراءة تصلى... ونحن الصغيرات كنا نتحدث عن المدرسة وعن المناهج وقلق الامتحانات، ولا ننسى ان نتحدث عن ملابس العيد حتى يقوم الامام للصلاة، وعند انتهاء صلاة القيام... ويحين وقت الانصراف نرى الدنيا كأنها نهار فالشباب في الشوارع... والاطفال يلعبون وصوت المؤذن يعلن الاذان الاول .. لنسرع في تناول وجبة السحور ونصلي الفجر..

وكم كانت تلك الايام جميلة، فجمعت فترة المراهقة والتعبد والدراسة وتعلم كل عادات اهل بلدى القديم.

الحلم

وبرغم انتي كنت بجوارك واعدتها ويرغم احساسي نحوك اهملتني.. هل انت لا تدري... تلعثمت .. تضايقت ... انتبهت وانت تسالني..؟ ما الذي حدث.. نظرت اليك... خفت ان تلتقى نظراتك بنظراتي .. خفت ان تفضحني. وسمعتك تسأل: ما بك.؟ سكت... تلعثمت. سألت نفسى: احقيقة لم يفهمني ... ؟

برغم انني كنت بجانبك حدثتها..

وحمدت الله انه انقذني؟؟

كان هذا حلما..؟

بين الذكريات والاحلام رباط وثيق..

السلحفاة تسبق الأمه يؤدي بالتالي الى النجاح. وتضيف الدكتورة ان السرعة غالبا السلحفاة سبقت الارنب في الحكاية

الخرافية الشهيرة، وهذا كثيرا ما ما تتسبب في اضرار صحية، وفي تبديد يحدث في الحياة الواقعية، كما تؤكد للطاقة، بسبب الضغوط التي يعاني الدكتورة ايلين خان، التي تقول: ان منها من يريد انجاز العمل باندفاع، الانسان حين يعرف كيف يخفف من سرعته، يعرف كيف يتقدم الى الامام. لكن الذي يتمهل، يملك الوقت للتعامل أن القناعة السائدة لدى الناس هي مع الازمات الطارئة، كما انه يتجنب المعاناة من المشاكل الجسدية التي ان السرعة في اي عمل يقومون به، هي التي توصل الى النجاح لكن هذه تسبيها الضغوط، وهي مشاكل قد تضر السُّرعة كثيرًا مَا تؤكد خطا القناعة، لان السرعة غالبا ما تكون

تقول الدكتورة عندما يحاول الانسان ان ينجز عمله بسرعة، فانه يقع في عدد اكبر من الأخطاء، وعندما تتكاثر هذه الأخطاء، فان محصلتها تكون عدم الوصول الى النجاح.

كل الوقت الضروري للاستمتاع بما يقوم به، حتى يقوم به بشكل صحيح، وتقدم الدكتورة بعض الارشادات هذا المجال، وتنصح من يحس بانه

وتنصح الدكتورة بان يأخذ الانسان

مندفع بان يستفيد منها في التقليل من

العمل ثلاث مرات في اليوم الواحد، خلال اوقات مختارةً، اسأل نفسك ان



اعصابي، ولا اجد منها ـ موضوع الشاب معك

انتهى الى غير رجعة، ولا اتصور ان تفکری مثلا: باستعادته من شقيقتك، وانت تدينان مثل هذا التصرف، الذي تتصورين انها قامت به. وقسد انتهى هسذا

الموضوع دون أن تسالي نفسك عن طروف ذلك واسبابه: فانت لم تسالي مثلا هل كان الشات يعرف انك ارتبطت به الى درجة الاحساس بان الزواج قادم، ولم تسالي نفسك مثلا لماذا فضل عليك شقيقتك، كما انه لم يكن واضحا من رسالتك فيما اذا كانت شقيقتك قد عرفت انك تريدين الارتباط به، ام ائك عبرت فقط عن الاعجاب، الذي انتقل اليها وتطور.

ولا شك ان وضعك صعب، وإن افضل السيل للتغلب عليه هو محاولة الابتعاد عنه، للدراسة أو العمل مثلا، وإذا لم يكن ذلك ممكنا فان قدرك هو التعامل مع هـذا الوضع، والعمل على قبوله، مع التخفيف من الاحساس بالمرارة، من خلال قبول سعادة شقيقتك مع شاب اختارها واختارته، رغم ما كان لذلك من تاثير

ولعل افضل ما يمكن ان تقومي به هسو الاختلاط بالناس، بقلب مفتوح، على ان تضعي في الذهن أن هذا الشأب، الذي ضاع منك، ليس هو الشآب الوحيد في هذا



ذلك، لانك ستعود من هذه الراحة



الاورغنزا والحرير والشيفون للابس المساء والسهرة.

الاقمشة اللامعة التي تلتصق بالجسم.

التجميلية، مثل الازهار الصناعية.

وتتفق معظم الازياء على ان تكون اعلى من الركبة بثلاث او اربع بوصات، وحين ترتفع اكثر فانها تختار

وتميل الازياء الى اضافة بعض الاكسسوارات

ويبدو أن الشورت سيكون أساسيا في هذه الازياء،

وهو شورت عريض يبدو مثل التنورة، ويزود بحزام

تستوحي أزياء الموسم الوانها واشكالها من الاتجاه التَّاتِيرِي فِي الفن، وتحمل هذه الازياء نظرة جديدة الى الأنوثة، هي النظرة العاطفية، كما تهتم ببعض التفاصيل الصغيرة، عند الكتف، ومن ناحية القماش الذي يكون خفيفا، ومن ناحية الالوان المريحة.

وتميل الازياء الى التعرية، خاصة عند الركبة، والاطراف. كما أن الجاكيتات تشكل جزءا أساسيا من الموضة. وهي متعددة الاطوال، قد تصل إلى ما فوق الخصر فقط الا تمتد إلى ما دون الردفين. وهي تهتم من تأحية الوانها بالوان الطبيعة، خاصة الوان الازهار، اما اشكالها فتميل الى البساطة التي تتناسب مع اقمشتها التي يكون اغلبها من القطن للابس النهار، ومن

عریض، ویرتدی معه جاکیت من قماش مناسب او من نفس القماش، وسيكون الشورت مناسبا لكل الاوقات، بما في ذلك اوقات العمل، اما البنطلون فغالبا ما يكون مناسبًا مع الزي المشتق من ملابس الرجال.





 الشورت مثل التثورة والجاكيت الذي يرافقه 🛎 البنلة مستوحاة من زي الرحال:

حياة الرأة العاملة، التي تتطلب مائة ساعة من العمل خلال الاسبيع هي متطلبات الوظيفة والاسرة، تجعل شكاوي المرأة من الارهاق المزمن أمرا طبيعيا. لكن هذه آلمرأة تستطيع التغلب على الارهاق أذا اتبعت عددا من الارشادات التي وضعها

تقول د. هولي اتكنسون، خبيرة «مراقبة الجسد» التي تقدم ارشاداتها الصحية في التعذيون: أن النساء هذه الايام يعملن ما يساوي وظيفتين ونصف الوظيفة وحبن تتاح لهن الفرصة للشكوى فأن الارهاق المزمن يحتل الاولوية لديهن، قبل القلق والعصبية والضغوط وحتى تستطيع المرأة ان تتغلب على هذه المشكلة

تقترح الذكتورة هذه الارشادات: _ أبتعدي عن الاغذية التي تحتوي على نسبة المعالية من الدهون، مثل اللحوم النسمة ومنتجات الالبان، واعتمدي في غذاتك على الدجاج والسمك، ومنتجات الالبان الخالية من الدسم، لأن الاغذية

العالية الدسم والسكر تقلل من الطاقة، بينما تزيد هذه الطاقة أغذية تحتوي على نسبة عالية من الكربوهيدرات مثل الحبوب والبطاطأ والارز. اعطى كل فرد من افراد العائلة واجبا يقوم به تجاه المُثْرِل حددي هذا الواجب بدقة، وحددي

الوقت الذي يفترض أن ينجز قيه، واحرصي على ان يتم هذا الأنجاز في موعده. _ نظمي نفسك، وحاولي توفير متطلبات المنزل بكميات مناسبة، حتى لا تضطري الى القيام بتوفيرها باستمرار, ورتبي واجبات ابنائك في الوقت الذي تقومين فيه بواجباتك خارج البيت،

حتى تقوموا مما بمشوار واحد.

المرايدة بحيث القيام باعمالك المنزلية بحيث ترهقك، بل قومي بها بهدوه تام، وحسب قناعاتك، ولا تسمخي لاحد بان يملي عليك كيف يجب ان يبدو منزلك، أو كُيف يفترض أن تقومي بواجباتك تجاهه ولا تحسي بالذنب اذا أضطررت لتأجيل بعض الواجيات بسبب أنشغالك وضيق الوقت لديك. _ الدمي كل ما تستطيعين من اجل تخفيف واجباتك المنزلية، خاصة في توفير الإجهزة التي تقوم بهذه الواجبات بسرعة، كالثلاجات الكبيرة

والنسالة التي تجعف الغسيل... الخ. _احصلي على ساعة نوم اضافية كل ليلة. وهذه الساعة يمكنك ان تقتطعيها من ساعات مشاهدة التلفزيون قمع بداية الاسبوع، يمكنك ان تحددي البرامج التي ستقومين بمشاهدتها، وان تلتزمي

_ اشتري الملايس التي لا تحتاج الى كثير من العناية، وخاصة تلك الملايس التي لا تحتاج الى (كوي) مستمر او عناية خاصة.

ـ اصري على الحصول على سباعة ونصف الساعة تكون خاصة بك، وهـ و وقت للتمارين الرياضية، أو للبقاء مع الزوج أو اللعب مع الاطفال فمثل هذا الوقت يرفع مستوى الطاقة لديك، ويساعدك على مقاومة الارهاق. - تعودي على أن تقولي (لا) أكثر مما تقولينها

إبدئي بان تقوليها تجاه آي طلب يقدم على حساب (وقتك الخاص) اشرحي لأولادك انك لست خادمة. وأنك بحاجة ألى الوقت الذي يخصك كل يوم. _جددي نفسك بالالتقاء بصديقاتك في جُلسة نسائية بين فترة واخرى. ان المرأة تحتاج الى علاقات حميمة خارج اطار اسرتها، وهذه العلاقات تستطيعين ان تجديها لدى الصديقات.

اما د. ستانلي فراغر، الاستاذ المساعد للدراسات الاسبرية في حَامِعة لويز فيل، فيضيف هذه

_مارسي التأمل لدة عشر دقائق في اليوم أ ليس عليك الا أن تغلقي عينيك ونعكري باجمل مكان شاهدته في حياتك، وتتذكري احاسيسك عندما _ خَذي بعض أوقات الراحة خلال العمل، ان قضاء يضع دقائق في القراءة مثلا، يساعد على

التخلص من الارهاق. _ تعودي على المشي لعشر دقائق في فترة الغذاء، ولمشر دقائق اخرى بعد الانتهاء من العمل، هذا المشي يحرك الدم، ويرسل الى الدماع ما يجدد الاكشجين فيه، مما يساعدك على انجاز اعمالك مسرعة ويمكن الاستعاضة عن المشى بفترة قصيرة



هناك اوهام كثيرة حول الامومة، تتحول الى قناعات لدى الناس، تصعب مناقشتها، لكن العلم قادر ان يكشف حقائق هذه الاوهام

وفي دراسة اجريت مؤخرا من قبل د. لويس جنيفي، استاذ الاجتماع، ورئيس قسم -الابحاَّث الاجتماعية في احدى المؤسسات، اشارت النتائج الى خمس من هذه الاوهام، ثم وضعت الحقائق العلمية التي تتعلق بهاً. • الأمومة غريزية:

وهي اكبر وهم يسود حول الامومة، ويصدقه الناس، لكن الحقائق العلمية تشير الى أن المرأة بحاجة الى تعلم الامومة، لان العدد الكبير من النساء الذي يتصور انه سيعرف غريزيا كيف يعتني بالطفل، يصل الى حد اعتبار نفسه فاشلا في دوره، خاصة عندما يدور حوار حول العناية بالطفل، مع النساء اللواتي يعرفن.

وهؤلاء النساء يفقدن صيرهن على الاطفال، وينفجرن بالغضب بسبب السلوك غير المنضبط لهم، خاصة عندما يكبرون

وقد تبين من الدراسة ان ٤٧ بالمائة من النساء ينفجرن بالغضب في بعض الاوقات، وان ۱۲ بالمائة منهن ينفجرن كثيرا، او كثيرا

ويؤكد الياحث أن على المرأة أن تتعلم كيف تتعامل بهدوء مع المشاكل اليومية للاطفال، وان عليهن الا يرتبكن حين يحتجن الى السؤال او العون.

وما دامت المرأة بحاجة الى تعلم واجبات الامومة، فان هذا يعني ان الامومة ليست

● اقضل الاعمار: تعتقد الامهات ان افضل اعمار الاطفال هي الحضانة أو الطفولة المبكرة، لكن الدراسة اكدت ان الغالبية العظمى من النساء اللواتي كبر اطفالهن حتى سن الثانية عشرة، لا يجدن في سن الحضانة ما هو مميز. ونسبة كبيرة من النساء وجدن الطفل في هذه السن مملا، وكل ما يقعله هو ان يأكل وينام ويملا حفاضاته، كما ان الطفل في هذه السن يحتاج الى عناية تفوق

> طاقتهن. العلاقة الايجابية:

هناك اعتقاد يسود أن علاقة الام باطفالها ايجابية تامة، وهي تعتمد على الحب، وقد اشارت الدراسة الى أن أقل من نصف الامهات فقط (٤٨ بالمائة) هو الذي يشعر بان العلاقة ايجابية، وان نسبة قريباً (٣٧ بالمائة) تمزج في المشاعر تجاه الأطفال. وان نسبة اقل تنظر الى هذه العلاقة نظرة سلبية تماما، وتصل هذه

النسبة الى ١٥ بالمائة. وهذه النسبة الاخيرة لا تجد كلمة طبية تقبولها عن اطفالها، وفي بعض الاوقات تنظر اليهم باحتقار.

● الام والصبي:

يسود وهم بان علاقة الام بطفلها الذكر اقوى من علاقتها بالانثى. لكن الحقيقة هي أن النسبة العظمى من الامهات تكون اقرب ا الى الانات منها آلى الذكور من الاطفال. والامهات يبئين علاقات متينة مع بناتهن لانهن يرين انفسهن في هؤلاء البنات الصغيرات، لان الطفلة أم مصغرة، جسديا ونفسيا وعاطفيا، وتشابهها مع الام يقوي الرابطة بينهما.

 الام تغتقد ابناءها: وهذا الوهم يقول ان الام تَفتقد ايناعها عندما يغادرون المنزل، خاصة بعد أن يكبروا ويستقلوا. لكن الحقائق تقول ان عشرة بالمائية من الامهات فقط يعانين من (الاحساس بفراغ العش) بعد رحيل الابناء. وان خمسة بالمائة فقط من الامهات يتمنين لو أن الابناء ما زالوا يعيشون في المنزل. ويقول د. جنيفي: أن الامهات اللواتي غادر ابناؤهن المنزل يكن سعيدات بانهنّ استعدن حريتهن، وان حياتهن قد عابت

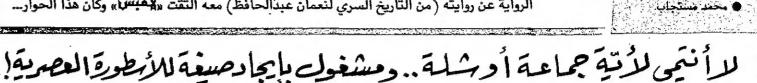


JUREN JUNE الهائم بحثاعن العناصرالخاصة للأبطورة

النقد القائم عملية تـرويحيـة لا تختلف عن وسائـل الاعـلان!

القاهرة - عبس الكاتب الروائي والصحفي «محمد مستجاب»، هو احد الاصوات الخاصة والمتميزة في الساحة الانبية المعاصرة... نهل من بيئته الأولى في صعيد مصر لغته الساخرة وعالمه الاسطوري، وَشَخُوصِهِ الروائيةِ النافرة... مثله في ذلك مثل الروائي العالمي «ماركيز» الذي اتخذ من قريته (ماكوندو) وشخوصها الاسطورية مادة لرواياًته التي ذاعت شهرتها في العالم كله.

و«محمد مستجاب» هو احد فرسان جيل الستينات في مصر ... حصل على جائزة الدولة التشجيعية في الرواية عن روايته (من التاريخ السري لنعمان عبدالحافظ) معه التقت «ﷺ» وكان هذا الحوار...



• هل معنى ذلك ان النقاد هم مشكلة الثقافة الان؟ ــلا يصح ان يقيم كاتب نفسه، ولا سيما

تكاد لا تختلف عن وسائل الاعلان عن سلعة لكن قضية الثقافة في جوهرها ابداعية، بمعنى ان الادباء الصارخين المحتجين على وسائل النشر، اي الذين يزعمون أن المشكلة هي صعوبة النشر، ليسوا مدركين بطبيعة الشكلة، فالاخطر من النشر هو الابداع، اي انتا .. تحن جمهور الادباء ــ نقدم من الابداع ما لا يرقى لستوى النشر، فاذا صادف وكان هناك ابداع له قيمته، فان النقاد ـ او معظم النقاد _ يلتفون حول ما لا يرقى على حساب ما يرقى، ويمعنى اشمل فان مشكلة الثقافة الان هي: النقاد الذين يهتمون بالنص الادبي للكاتب ذي لنصب الاجتماعي، والأبداع ذاته، ثم

• ووسائل الاعلام؟ ـ مؤسسة الاعلام تخضع لمقتضيات ليس الانب اولها ، انما تدشين وترويج ما

تسراه مناسيا لوظيفتها وارتباطها بالدولة.. فلو كانت الدولة مهتمة بموضوع معين... فان اي كتابة تتعرض لهذا الموضوع تصيح مادة ذات شان لوسائل الاعلّام بغضّ النظر عن القيمة

الادبية الحقيقية لهذه الكتابة! وكمثال .. فأن الروايات التي كتبها البعض عن حرب ١٩٧٣، وجدت مجالا

ـ النقد القائم الان عملية ترويجية،

على الاطلاق مع انها تتعرض لمواقع غالبة علينا ولذلك اقول ان مؤسسات الاعلام لا تخضع للقتضيات الحركة الابداعية.. ولا يجب أن ننسى ان وظيفة مؤسسة الاعلام يقوم بها موظفون وليسوا ـ مجملهم ادباء وفنان، ونهج الموظفين يخضع لوجهات نظر سياسية ومكتبية!

• هل تتهم الكتابة النقدية بانها ل _منذ ظهور روايتي الاولى (من التاريخ

السري لنعمان بعدالحافظ) كتب كثيرون عنهاً _ كما كتبوا عن مجموعتي القصصية (ديروطالشريف) وقال الثقاد عنهما كلامًا طَيِيا، هذا في حدود ما يخصني بالمعنى الضيق، اماً بالنسبة لما يخص الحركة الادبية في شمولها فان الامر مختلف، اذ ان من آلسهل ان اقول عن اديب ما انه جيد او ممتاز وان احلل اعماله، لكن النظرة الشاملة قد تضع هذا الاديب بالذات في موقع يتناقض مع ما

للترويج اكبر من قيمتها الادبية الحقيقية، بل أن بعضها لا يرقى لستوى الادب من اساسه، وتحت يدى راوية اسمها (بدر ۲۳)، يتمحك كاتبها بعنصرين لهما اثرهما البالغ في وجداننا، موقعة بدر... اولى مواقع الانتصار للمسلمين، وحبرب ٧٣ اولى معبارك الانتصار للعرب المعاصرين، ومع ذلك فان الرواية داتها _كنص ادبي _لا قيمة لها

ولكنه لم ينتبه ألى أن باب الرواية الحديثة قد فتح منذ زمن ـ وأن التعميمات على الجزئيات هي الخطر والكارثة _ وان ما كتبه أثار من السخرية ما كان موضع الاساءة له في المجالس! ودون انكار قيام نوابهم ووكلائهم وممثيلهم بالفعل نيابة عنهم ــفالحرام

الهوامش والمتن

● محميد مستحاب اول من استخدم الهوامش بشكل عضوي في العمل الروائي... ما هي القيمة الفنية لهذه الهوامش؟ ـ استخــدامي للهــوامش لـم يكن

ستخداما تفسيريا كما عهدنا _بل اخذ شكل التفسير أحيانا .. والاعتراض على ما جاء بالمتن احيانا اخرى، بل والتنبي الى فشل الكاتب او الراوي ــ الذي هو انا ــ في تحقيق المعنى المقصود بالعبارة _ او الاشارة الساخرة الخافتة الى اضطراب الحدث _ وكل دلك اعطى المساحة الروائية مرونة وجاذبية وخلق جدلا بين المتن والهامش _ وبين القارىء والكاتب _ كنت أحس ان الانشقاق الدائم القائم بين البطل والراوي _ ويين الراوي والكاتب يمكن ان يكون جزءا من الكيان الروائي ولقد اهتممت بالا تستهويني الهوامش على حساب المتن فاقمت قصولا دون

فتحت الباب للرواية العربية الحديثة دعوة لنهاية البطل الفرد؟ بشكل يتناسب مع قيمتها ومجموعها

هوامش حتى أثبت فكرة اهمية الهوامش في المواقع الاخرى، وعلى اي حال فان نقل الهوامش من معناها الموروث الى مجال الاداء الروائي كان همي الاول والاخير.

● البطل في قصص محمد مستجاب هو القرية في صعيد مصر... هل هذه _الجماعة في القصة العربية لا تعمل

(ليوسفُ أفريسُ) والجرافيشُ (لنجيبُ محفوظ) والافيال (لفتحي غائم) وغير

ذلك من عيون القصص ألعربي يقوم

البطل فيها بالاداء نيابة عن جماعته،

لكن ذلك لا يمنع ان تقوم الجماعة ذاتها

بادائها الخّاص حتى مع وجود بطلها داخلها بحيث لا يمثل الا نفسه ــ وعقل

الجماعة يختلف بالتاكيد عن الملمات

والداهمات والتصادم والطموح في عقل

الفرد (حتى لوكان يمثلها)، وليس هناك

ما يدفع للاعتقاد بان البطل الجماعي

خير من البطل الفرد، أو أنني استحسن

او افضل نوع منها، فهذا لا يصح ولا

يجون انما التقييم يجب ان يلتفت ويتركز

في النص الادبي ومدى قيامه بواجبه

النفاذ الى عمق الاسطورة

• من هم الانباء الذين تأثرت بهم؟

ـ أنا واحد من جيل اعطاه الله رصيدا

ان كتب الاطفال التي تصف النشاطات

اللا نهائي للواقع واحيانا كان وصفها

فاشلا واحيانا انجرف وراء القناعات

الثابتة ولكتها في الاساس كانت تبعث

صراعا مريرا وشاقاً ومحبطاً للامال ومؤلما.

حرب حزيران

ان عشرات كتب الاطفال التي صدرت ﴿

اسرائيل منڌ حرب حزيران ١٩٦٧ قـد

ضخما من التراث قديما وفي العصر

الوجداني والذهني ازاء القارىء.

كما انتا لا تستطيع ان تغفل الذين استعذبوا تقلیدنا ۔ ودون ان یصیبنا الغرور _ فان كل جماعة ادبية تحاول ان ترفع من شأن كأتب محدود القيمة يكتب متأثرا «بالراسخين» مناء وذلك لتحقيق مآرب هزيلة أو لان هذا نابع من جهلهم

• وانت: إلى أية جماعة تنتم المكان بما فيه من كثافة سكانية؟

-عدرا... انا لا انتمي الى اي جماعة العصرية التي يقوم بها ال مستجاب، هؤلاء الناس المغمورين مثل مستجاب الخامس ومستجاب السابع ومستجاب القصصية الخاصة حيث يصبح المكان..

وخائمة الاسئوب _ موطنا لاداء البطل وجماعته، واذا جازني ان اعترف.. قانني انتمي الى هنده الجماعية المهتمية بالاسطورة الحديثة ــوهي نوع نادر في الادب العربي الحديث إ

● البحث عن اسطورة عصرية ويحيى حقي و«يوسف الريس» ـ كما اننا نقر بالعرفان لاناس هم زملاء لنا ابتداء من «صبري منوسى» ومنزورا «بضياء الشرقاوي» رحمه القنوانتهاء

وعدم قراءتهم لاعمالنا قراءة واعية !

باسلوبك الصاخر، وقدرتك على استلهام الاسطورة والنفاذ الى روح

بكل المجيدين من جيلي مثل «ابراهيم looking.

اوشلة، ومشغول جدا بأيجاد الاسطورة الثالث ، وهي قصص لا تخصّع للترتيبُ الروائي، وكلَّ نص فيها يقوم في حالته

الحديث ايضًا لا استطيع أن استبعد كل كتب عنه ، فقد كتَّب ناقد له شهرة واسعة تراثنا العربي من التّأثير فنيا، ولا احتطیع ان اهرب من تأثیر «طه حسین» عن رواية معينة لزميل يكتب بكثرة، انها

وان شريحة كبيرة من رجال اعمال الانب

ملتزمة بهذا الدور، وهي شريحة النقاد،

وحتى التعريف بكاتب هو من اساسيات

عملهم، فالتعريف نابع من نفاذهم الى

اعمالهم، وهو جزء من مداخلهم لتبصير

الجمهور بالفاعلين في الحركة الأدبية،

ولعلم من المناسب أن اشير إلى أن

(المعلومات) الخاصة بحياة الكاتب،

كالميلاد والزواج والابناء ومقسر العمل

مسالة لا يصح ان يعلى من شانها حتى لا

تكون هي الآديب نفسه، وقد رفضت

باصرار ان اسجل تك المعلومات

الاساسية على ظهور اغلفة كتبى كما

يفعل الجميع عادةً، أذ ان الواجب يُّفرض

على الاديب أن يتصل بالجمهور عن طريق

نص ادبي خالص، وليس عن طريق

وظيفة أو انجاز أوسطبور من النقاد

يقتطعها الناشر لصالح ترويج الكتب،

كُذلك فأن الناقد مكلف من واقع ضميره

وادراكه ان يضع الاديب في موقعه من

خريطة الادب المعاصر، غير ان ذلك

يشويه الكثير من المجاملات حتى ان

الخريطة _ أن كان هناك خريطة

الشائعة الان مغلوطة ويها كثير من

التضاريس التي تبدو ثابتة وهي مؤقتة

وغير راسخة، ولا يصح ان يؤخذ بَها.. مع

ملاحظة ان مجمل ما كتب عني... هو في

صالحي ويضعني في موقع طيب، لكنّ

لقد تردد في كتب الاطفال العبرية وصف العرب بالنمامة وغيرها من الصفات السلبية كاللصوص وافراد العصابات الذين يرددون هتافات مثل «اولاد الميتة» و«اذبحوا اليهود» كما تضمنت ثلك الكتب وصفأ مسهيا للاعتداءات العربية على المستوطنين اليهود، وادخال قطعان ماشيتهم ألى حقول اليهود، ومعارضتهم لتجفيف المستنقسات واعتبدائهم عيلي المُنْزِوعَات، وجاء في احد الكُتب ان الستوطنين اليهود قاوموا هؤلاء المعتدين، ولكنهم انسحبوا بسبب تفوق العرب عليهم من الناحية العددية، وكثيرا ما كان الوصف معتمدا على قناعات ثابثة من الاستخفاف بالعرب واظهار الاولاد اليهود على انهم أطفال خارقو الذكاء والقوة أمثال

كرم الخضيرة

وسويرمان.

فقد جاء في احد الكتب ان مجموعة من الاولاد اليهود، ورجل واحد، تمكنوا من التغلب على مجموعة من قطاع الطرق واجمعت الكتب الاسرائيلية على أن العربي مُقَـاتـل سيىء وغَبِي وجبـان ويـوُمَنْ بالخرافات ويمكن التغلب عليه بقليل من الدهاء والذكاء، ومن جهة اخرى فقد خصصت الكتب اليهودية فصولا عديدة للتحدث عن علاقات حسن الجوار بسين اليهود وابناء مبيلة نفيعات (الذين اصيبوا بالملاريا وعانوا من الامراض وحاول

الدكتور يافه معالجتهم). وفي غقرة حول هذه العلاقات اورد المؤلف حـوارا دار بين المستوطنين اليهود في الخضيرة ورثيس عشيرة تفيعات الشيخ عبدالله سليمان الذي سال اليهود الذين حلوا في ضيافته: لماذًا جئتم الي الخضيرة ايها اليهود؟ فرد عليه ابراهام: آيها الشيخ المحترم، لقد اقام اباؤنا على هذه الارض تبل اجيال عديدة وطردوا مثها وقد جئنا نحن لاحياء الوجود اليهودي فيها.

ان الشيخ عبدالله لم يكن يؤمن بقدرته على محاربة الطبيعة وارادة الله والملاريا التى تفتك بالاطفال وقال: «ان هذه ارض ملعونة، لقد تسبيت في سقوط اعداد كبيرةً من الضحايا وصب الله عليها لعنته، وقد اعتدنا على المأسي التي الحقتها بنا، ولكنكم يا معشر اليهود لنَّ تصمدوا فسوف تهربون منها الى دول الشمال حتى لا تصابواً بلعنتها». لقد اصيب الشيخ بالدهشة عندما ابلغه

ضيوفه اليهود بانهم لن يغادروا الخضيرة ابدا، وانهم سيقومونْ بتَجَفيفَ ٱلستنقعاتَ عَاجِابِهِم الشَيخِ: وأن هذا عمل سيء لان الله خلق المستنقع الذي يمنحنا الحياة، ففيه تعيش الخشآزير البرية والجواميس والدواجن ونحن نحب المستنقع. انني رجل مسن ايها اليهود وقد سمعت كثيراً طيلة حياتي ولكني لم اسمع مثل اقوالكم ابدا، واندى أرى بان طريقكم لا يبشر بالخير، وسوف اصلي لله لكي لا يعاقبكم. وعندما افقهم الشيخ اثناء خروجهم قال لهم الشيخ. لقد حدرتكم اياكم ان تعشرضوا

مشيئة الله انني اشعر بالخطر المقبل من بعيد، وانني لاسف على مصيركم». بعد ذلك وقع نزاع عنيف عندما حاول ابو عيسى وابو هنطش منع اليهود من تجفيف المستنقعات وحاول ألحاج عيسي طردهم من الستنتع ولكن لوليك قال له: ان هذه ارضنا وقد ابتعناها بنقودنا. فرد عليه العرب: انها ليست لكم واراد لوليك أن يبرز لهم وثائق تؤكد ملكيته للارض قال له أبو هنطش غاضيا : ان كل هذا كذب، فالستنقُّعُ ملك لقبيلة دميرة. اطرودهم واتلفوا كلّ المعدات التي احضروها.

لقد اثار التياهنا وصف العلاقات بين اليهود والبدو كما عرضه يجال بن نتان في كتابه وفارس الصحراءة ووصف فيه الايام الاولى استعصرة بيتح تكفا. ففي احد الفصول وصف ابن نتان زيارة يوثيل موشه سلومون ورفاقه لجيرانهم البدو للتشاور معهم حول العمل الزراعي الذي لم يعتادوا عليه، وقاموا خلالها بزيارة اولى لشيخ قبيلة ابو كشك. وقال لهم الشيخ بلهجة جادة: قبل ايام

خيال العظمة

قليلة علمنا بان اليهود ابتاعوا اراضي المنطقة وانهم ينوون الاستيطان فيهآ، ونحن لم نصدق في البداية، واعتقدنا بان تجار الاراضي يريدون خداعنا. وقد اشتد يخ عندما ابلغه اليهود بانهم ينوون أستغلال وقال له يـوئيل مـوشه سلومون: نحن نحب الارض وقد اقام عليها اباؤنا ونحن نريد العودة اليها فذهل الشيخ لهذا القول والقى نظرة على المسئين في مجلسه وقال: اننا لا نذكر بان اباءكم اقامواً ق هذه المنطقة. أن هذا القول البريء الذي صدر عن الشيخ يحمل جدور المشكلة اليهودية _ العربية وينطوي على جهل متبادل لمشاكل الشعبين ويبرز التناقضات

لقد نمجت المؤلفة يميما تشرنوفيتش

ابيدار في كتابها وحقا !» بين المعلومات التاريخيَّة والحبكة الروائية. فقد حكت للاطفال الاسرائيليين قصة حياة يوسف ترومبلدور وزجت بها عبارات من نسيج خيالها وقالت: هلقد كان يوسف ترومبلدور جنديا جريئا في جيش القيصر الروسي، وعندما نشبت الحرب بين روسيا واليابان (عام ١٩٠٤) قاتىل ترومبلىور ضا اليابانيين بيسالة، واصيب بجروح خطيرة، وبترت يده، وبعد أن شقي من الأصابة عاد بيد مبتورة، إلى الجبهة واثناء الحرب وقع تروميلدور في الاسر الياباني، لقد كان والد ترومبلدور يهوديا ذا قلب دائء وربى ابنه ليكون يهوديا فخورا بيهوديته ومحبا «لارض اسرائيل» وعندما كان في معسكر الاسرى قام ترومبلدور بتنظيم الجنود اليهود الذين قرروا معاء لماذا نقاتل في الجيوش الاجنبية؟ من الافضل لنا أنّ نهاجر الى «ارض اسرائيل» للقتال في ارض الوطن وفعلا هاجر تروميلدور حاملا أوسمة

وترفض لقاء البهود والعرب بعد

المبتورة وقال قبسل موته: لا يهم: من المستحسن أن نموت من أجل «بلادنا». أن هذه القصة التي تتضمن توازيخ دقيقة ومعلومات ثابتة قد عابها حشو عبارات لا ميرر لها، مثل موالده اليهودي نو القلب الدافيء، وءان يكون يهوديا مُحُوراً بيهوديته ومحبا لارض اسرائيل، وما شابه ذلك، رغم أنها تعطي صورة مجسمة للرجل

واعمائه. أن المغزى الذي تسعى اليه القصة هو التاكيد على استمرار الحسرب والصراع المتواصل والمسيرة اللانهائية نحو الموت، والتركيز على الشعارات الحماسية مثل بسراز عبارة تسرومبلسور الاخيسرة؛ من المستحسن أن نموت من اجل «بلادنا». لقد صدرت كتب عديدة تحكى قصة تل حاي، وتكثر من وصف العرب والبدو، وكانت

من جهة تتحدث عن علاقات الصداقة وحسن الجوار بين اليهود والعرب، وتصف الصراعات والحروب والاشتباكات بين العرب واليهود من جهة اخرى. لقد حاول اورئيل اوفك ايجاد علاقة بين تل حاي والوضع الراهن في المنطقة، واورد في قصته خطابا القاه موشه ديان وزير ألدفاع بمناسية مرور ٥٠ عاما على احداث تل حاي، اكد فيه بأن صد العدوان العربي

كان من الاعمال اليومية للمستوطنات اليهوديه منذ فحرها، ولم تكن هناك منطقة في اسرائيل لم يحاول العرب فيها الاعتداء على اليهود، ولكن تلك الاعتداءات لم تنت ق عضد اليهود، ولم تمنعهم من مواصلة العمل على تعزيز وجودهم في هذه والبلاده.

صنبور النقب إ

البداية عملوا في مستوطنتي (دغسانيا ومجدال) كعمال زُراعيين وكانوا يعملون في النهار ويحرسون في الليل لصد هجمات العرب الذين كانوا يعتدون على المستوطنات اليهودية الضئيلة في الجليل الاسطل، وكانت والبسلاد، انسناك تحت الحكم العثماني وكان ترومبلدور يكره الاتراك الذين طاردوه وارادوا اعتقاله فاضطر الى مغادرة «البلاد» فترة من الوقت، وفي هذه الاثناء احتل الانكليسز والبلاد، من يد الاتراك واصبحت فلسطين تحت الانتداب البريطاني وعاد ترومبلدور واستوطن في تل حاي في الجليل وفي عام ١٩٢٠ تحصن ترومبلدور ورفاقه في ساحة تسل حاي استعدادا لهجوم العدى ولكن العرب دخلوا بطريق الخداع ألى الساحة بدعوي أنهم جاؤوا للبحث عن ضباط فرنسيين اختباوا في تمل حاي وقالوا انهم سيفتشون وسيغادرون الساحة بعد ذلك وعندما قام المدافعون اليهود بادخال العرب الى الساحة (لانهم صدقوا اقبوالهم) اطلق العرب النار عليهم واصابوهم واسفر الحادث عن مقتل سبعة واصابة الكثيرين بجراح من بينهم ترومبلدور الذي اصيب بجروح خطيرة، وفي العصر تم اخلاء جميع الجرحي الى كيبوتس كفار جلعادي وفي الطريق ورغم جهود الاطباء لانقاذ حياته توفي يوسف تبرومبلدور البطيل دو اليد

نُقَمن عادة بنقل الخيام من النبع. لقد وصف المؤلفون الاخرون نزاعات

لوصف الاحداث التي وقعت في سنـوات العشرين والثلاثين منّ بينها كتَّاب يو آش بيير بعنوان مساصفة الجليس وكتاب ميلواوهل بعنـوان «المدافعـون الشبان» وقصة اليعازر شموئيلي «حارس في اسرائيل ـ اسطورة الكسندر زايده وقصة يميما تشرنوفيتش ـ ابيىدار دسيارة الناره وغيرها. وتحدثت تلك الكتب باسهاب حول العصابات العربية التي اعتدت على المستعمرات اليهودية والسيارات، وعابري السبيل واكدت بأذها كانت تلك فترة بن غاية الصعبوبة ولكنها اسفرت عن اقامة الستوطنات المتمدة على والسور والبرج وعن اقامة سياج في الشمال اطلق عليه اسم سياج تيجارت نشبة الى ضابط الهندسة البريطاني الذي صمم السياج، وتحدث عن المعارك التي خاضها اليهود ضد العرب وعن تهريب اليهود من الخارج الى فلسطين، وكانت جميعها قصصا تتحدث عن البطولة

اليهودية والجرأة والشجاعة التي يتحلى بها السويرمان اليهودي. ان خطورة تلك الفترة وكثرة الاعتداءات لقد كانت نقطة الضعف في العديد من كتب الاطفال الاسرائيلية تكمَّنْ في نظرتها الثابتة نحو العربي وفي شموليتها التي لا تعتمد على ادلة دامغة، ووصفها الذي يتكرر باستمرار كما برز ذلك في كتاب من تاليذ موديد بيتسر الذي وصف فيه العربي قائلا لقد كَانُ العربي يَضْع على رأسه الكوفية والعقال، وكان له انف دقيق ومعوج وكانه منقار نسر وشارب رفيع يزين شفته العلياء

وفم كبير ولحية صغيرة كلحية التيس. وبالمقابل فقد وصف المؤلف يوسي جمزو علاقات حسن الجوار والصداقة بين اليهود والعرب، وقال على لسان الشيخ سليم؛ لقد جئتم ايها اليهود الى النقب القاحل وأقمته اول كيبوتس لكم، وقد خفتا في البداية منكم واعتقدنا بانكم ستسلبونناً اراضينا. ان هذه هي الحقيقة ولكن مخاوفنا تلاشت بسرعة، بل على العكس فعندما اكتشفت بان المسافة بعيدة بين خيامنا ونبع المياه قام الخواجا غريشا بوضع انبوب معدني ويطرفه صنبور بين النبع وألخيام واختصر بذلك المسافة امام نسائنا ويناتنا اللواتي

الحدود والصراعات حول تمديد أنبوب مياه الى الثقب وقيام الرعاة العرب بغزو حقبول المستعمرات اليهسودية، ولكنهم امتنعوا عن وصف تلك النزاعات بالخطورة والتطرف ويانها اشتملت على مجابهة مع الجيران وحاولوا أيجاد طريق للتفاهم والتعاون بين الجانبين.

الاستيطأنية اليهودية في فلسطين منذ مطلع القرن الحالي، وحتى اقامة والدولة الاسرائيلية، هي قصة النضال مع المناد

خصصت فصولا عديدة لوصف احداث تلك الحرب واحداث الحروب الاخرى التي خاضتها أسرائيل في السنوات التي اعقبتُ قيامها. والسؤال هو ما هي المواضيع والقضايا التي عالجتها قصص الحسرب المختلفة؟ وكيف تم عرض الشخصية العربية فيها؟ وكيف عرض المقاتل الاسرَّاثَيلِي؟ وَهَلَ كَانْتَ تَتَطَّرَقُ للجِوانْبُ الانسانيةُ، أم انها كانت جميعها قصصا تحكي البطولة اليهودية؟ وهل تضمنت باللا انسانية والشعور بأن الحرب مستمرة

ان أكثر الكتب ملاءمة لهذه الدراسة هو کتوبر ۷۳.

ابطال القصة مستمدون من الواقع، ولا يزال

لقد اعلنت المؤلفة، بانه على الرغم من ان

وعلى الرغم من ذلك، قان الكتاب لم يخل من الصاق صفات لا انسانية بالعرب، وابراز شجاعة موشه ديان. لقد اختتم الكتاب نصوله بوصف اقتحام حائط المبكي من قبل الظليين الاسرائيليين في حرب حـزيران ١٩٦٧ والورقة التي وضعها ديان بسين حجارة حائط المبكئ وكتب عليها عبارة «السلام على اسرائيل»، وقال للجنود ان ما طلبته هو ان يحل السلام على اسرائيل وان هذا هو طلبي الوحيد في الوقت الحاضر. ولكن طريق الحرب من اجل السلام يبدو في الكتاب ملينًا بالاعمال الحربية، وليس كمواجهة من اجل حياة الامة الساعية للخروج من الحرب، واقامة علاقات سلام

ير کيوهن

وتعاون مع جيرانها. واهدرت اكير فرصة لمواجهة القضية العربية - الاسرائيلية وأيجاد حل لها. القط الميت إ

وازاء هذه الكتابة التقريرية الجافة الحافلة بالحوادث وعديمة العمق فاننا نجد في كتاب عاموس بار (مقتحم الحواجز) سردا لقصة حياة زرويابيل هورفيتس بطل اسرائيل. فالكتاب يقدم وصفا حيا للخدمة في البلماح والرحلات الطويلة والخدمة في الفرقة اليهمودية بالجيش البريطاني، واللقاء مع لاجثي الكارثة وحسرب الاستقلال والقوافل الى

العرب والمسائمات مع «الشباب» والاعمال العدائية والحربية الدموية وسنتوقف قليلا عند حادثين ورد ذكرهما في كتاب عاموس بار: الحادث الاول يصور رحلة لابناء صف زروبابل باشراف المعلم موشه. ومروا في طريقهم بقرية عربية وهوجموا من قبل الشبان العرب اللذين صرخوا مهددين: يهود، يهود يهود، ورشقوهم بالحجارة. وقد اثارت صرخات يهود يهود ذكريات اليمة في قلب زروبابل، وتذكر صرفات «جيـد» التي وجهها اليـه الاطفال البولنديون في بلدته البولندية. وقبل ان . يتوقف عن السير رشقه احد الشبان العرب بحجر كبير واخطأه ويحث عن شيء يدافع به عن نفسه فلم يجد سوي جيفة قط كبير فامسكه من ديله واخذ يلوح به متقدما نحو الشاب العربي الذي تصدر المجموعة وتاكد لديه بانه الزّعيم، ورمى نحوه جيفة القط التي اصابته في عنقه والتفت حوله فاخذ العربي يصرخ مستنجدا برفاقه، ولكنهم فرواً بعد هزيمة زعيمهم. ويعد ذلك اصبح الطريق الى القرية ممهدا امام الطلاب

ان هذه حادثة سخيفة رغم انه قد وقعت اشتباكات عديدة بين اليهود والشبان العرب وقد كرر الكتاب مرارا وتكرارا غبارات وردت على لسان الشبان العرب امتال: يهود، اذبحوهم. وليست هذه نقطة الضعف

اليهود الذين ساروا بدون ان يعترضهم

تساؤلات حول اسباب الحرب والكراهية والهجمات لم تمكن المؤلفين من وصف وسقك الدماء؟ وهل برز الانسان في اختبار الواقع بتجرد ونزاهة، وقد نجد لهم العدر المعارك، ام انه كان سويرمانا؟ وهل كانت في ذلك بصبب الحوف والعداء الذي يشوه القصص امينة في سرد الحقائق التاريخية، الرؤية احيانا ويجعل اللقاء مع العرب لقاء ام انها اعتمدتُ على الحقائق التاريخية مواجهة، ولكن المؤلف ميلو أوهل حاول لتنسج منها قصصا روائية؟ وهل كانت انصاف العرب، ولكنه لم يستطع الخروج القدس المحاصرة وغوش عصيون. الحروب حتمية الوقوع وستسفر عن احلال عن الاجماع اليهودي فيما يتعلق بالنظرة السلام المنشود، واقامة علاقات من حسن لقد تضمن الكتاب وصفا للاشتباكات مع نحو العربي وهي نظرة نحو عدو وقاتل ومخرب ومعتد على المستعمرات اليهودية. الجوار ام كانت حروبا سببها الكراهية المنية على الاستخفاف بالعدو، ووصفه

> كتاب من تاليف غليلا رون _ بيدر بعنوان «موشه ديان الفتى من نهلال» (الجزء الاول) ووالمقاتل من المرجه (الجزء الثاني) وفيه تحدثت المؤلفة عن شخصية الرجل الذي شارك في الاحداث التي سبقت قيام والدولة، ابتداء من صباه، في سنوات العشرين في مستعمرة تهلال، وشأرك بشكل فعال ورئيس في جميع حروب اسرائيل ابتداء من حرب عام ١٩٤٨ وانتهاء بحرب

معظمهم على قيد الحياة، فإن القصة ليست بيوغرانية، بل قصة روائية حاطلة بَالْاحداث العاصفة، وروح الدعيابة والخيال، والحقائق التاريخية، ولكن الحقيقة هي ان الكتاب لم يكن عملا ادبيا خياليا وان لم يكن الوصف فيه ينطوي على الاستخفاف بالعرب، لكنه لم يخلُّ من عبارات مثل: يجب أن تنذكر بانتا اذا اخفتاهم فانهم يلوذون بالفرار حالا. لانه ليس لديهم استعداد للقتال وليست لديهم الرغبة في التضحية بحياتهم. فقد ارسلوا للقَتَالُ رَغُم ارادتهم، وهذا هو القرق بيننا وبينهم، وان هذا التقوق لا يستطيع احد انتزاعه منا. وهذه الفقرة لا تنطوي على الاستخفاف بألعرب، بقدر ما هي تبدو

في الكتاب بل هي تكمن في انعدام المحاولة لأظهار جوانب اخرى من اللقاء بين اليهود والعرب بعيدا عن العنف وعن الحرب

اليطولة والجرأة إلى «البلاد» مع مجموعة لقد صدرت ايضا كتب عديدة خصصت كتشجيع للذات، في الاوقات الحرجة من الشبان الذين عاشوا معه في الاسر وفي «يتبع»



قمر تجلى عند وادي الرفض رؤيا... متخلق من نطفة التغيير... في دمه مفاتيح التحول والزوابع... واختلاجة زهرة الخبيزة المتوحشة.. ألقى عمامته على شجر النخيل.. وقال لا لمخاض برق عاقر حتى تجلى... برتقاليا لنافذة ... يرادف عنقها مرعى ومشنقة... فأشعل وشم اغنية قديمة: يا ليت قرطبة تضيء وسادتي جدلا... وتجهش في دمي حجلا...

وليت لصرحتي بر... لأزرع جمر جمجمتي.... فقد يتفتق الرمان من بلور دهشتها ... عناقيد انتماء.... وانعتاقا من عصافير وآه مشوية بالثلج والدريس أقذف موجتي... خيلا على وتر الجنون لزويعة هذا الجحيم يضيئني شبّابه... إيقاع سنبلة على سجادة جوعي... وشلالات برق

وأظل أقرع في دمي عسل انفجاري... لا السيل يغسلني بوردته ... ولا رؤيا تضفر ساعدي... حمامة لصباحها الاتي... ولا قمر بلاغي يغض عّنادها الوثني... ويزفني لولوج عرس الهاوية أواه لا لغة عن النارنج والشريين...

تمشيني اليك اليك... لا شمس اسمرها على شيرية الغجري... كي تنثال من وجعي... غَزَالا مثقلا بالمنح أو بالمنع... لا عشب يضيء دمي... يرعى قطيع الشمس والاتي... يمر البرتقالي الى الجنوب حافرا شكلاً لزنيقة المشيئة...

فوق عرف الريح... في حدقات نجم ذاهل... يتعاشق النعناع في كفيه... مع زهر الخزامي... يزدهي رؤيا... وينقطّ روحه القاً ونايا... ثم يثمر في مفاصله يمام المستحيل

ويمر ما بيني وبين البحر... ويمر متكنًا على مطر فجائي... متحرر الرؤيا من الجبري والعلوي والعلل التي تهب الهديل المر... دهشتنا وأرغفة الجسارة... انا نغذى الابل اطراف السواعد ثم نرضعها حليبا من صبايانا واعراف الخيول المشرئية... ثم عند الصبح ننحرها لقطعان الذئاب الاطلسية...

ويمر مفترعا بريشته بكارة مرحله هذيان للصهيل المرفي حلقى... وقبرة من الأبنوس تلَّعقني... فاستمريء حليب المقصلة وأخبي زّهرة البركان... والشهّب العنيدة... في حداء سفرجله.

*** يعبر الاسفلت ظبى... مشرئب الحلم... بري الرؤى... قل: هو البرق تزيا بالبنفسيج او تزيا بالوطن قل: هو الزلزال ينمو بين اعراس الشجن يده فرع من السرو وفي القلب صهيل... ومواعيد سنونو ومطر يقطع الاسفلت.... الم يقدف بوردة

وجهه للخلف.... لم يركب وميض الخوف.... ريما اشتم عبيرا، دمه المشوي بالخروب.... والعنبر يحتد كسنور بدائي.... على الاسفلت ريما... لكنه لم يلتفت

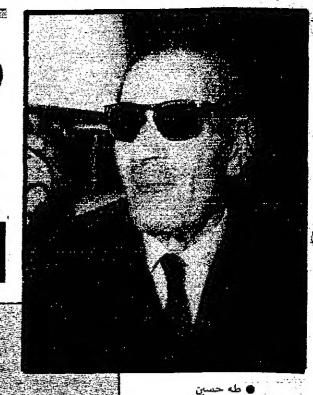
صوب الظل فراشات نحاس نحو قلب الفعل... سال البرق سال وتدلى عنق للسوسنة وهوى مرج الذكورة... فوق افاق احتمال انه العصفور ما زال يغنى... فوق حرش البرتقال وتمادى جسد الظبى القتيل... زهرة الشمس على الأسفلت... يصحو ويدور... باحثا عن ضوء شمس باحثا عن كسرة للفعل...

عن آهة طلق... ويمر حين يمر من دمه الى غدنا... عصافير واسئلة وفكرا.. يرعوي البركان في كبدي انشداها ويزهر في دمي ملّح الفجيعة... مدية تقترس القلب وكان الوقت... منكسرا على كتفي ... وشاهقة الثمار تثام امرأتي... وخيلي جاثعة ويمر برق الفعل من رئتيه يقطر حنطة... فينضجني رياحا ومواويل من الاحزان

يلبسني وضوحه...

ويمامات عناد...

وتصاعدت منه عناقيد انعتاق...



الشديد بالشريعة والعقيدة، اذ كان يعتقد

كُلُّ انْحَاءَ العالم وفقدهم عظمتهم أنصاً

مرجعه انقسامهم ويعدهم عن تعاليم

الاسلامي، وصولا إلى مواقف مختلفة تماما

قفيما بعد وعندما كأن يواجه التناقض

الحاد بين الفكر اللييرالي الغربي، ويين الفكر

الاسلامي كان يؤثر الاول صراحة أوموارية

(ص ٢٧٤) ومع انه في أواخر حياته حاول

أنّ يتقرب من العرب وقضية الوحدة، فقد

قض حياته رمزا للدعوة الى الفرعونية

فعنسده وان تاريخ مصر مستقل تمام

الاستقلال عن اي بلد آخر، ومصر اليوم هي

مصر الأمس اي مصر القراعنة. المصريّ

فرعوني قبل ان يكون عربيا ، ولا تطلبوا من

مصر أنَّ تغير فرعونيتها أو اكثر مما

لم يكن لطه حسين خط فكري او سيا،

وأحدُ تبناه طيلة حياته، بل كانت له

خطوط فكرية وسياسية متعددة ومتناقضة

كما رأينا في الفقرة السابقة. فقد بدأ حياته

عضوا في آلحزب الوطني الذي كان يرأسه

مصطفى كامل (والمؤلف يقول أن رئيسه

الاول أو الفعلي أثما كان الخديوي وليس

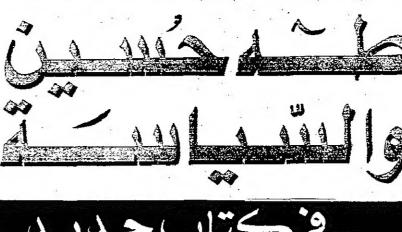
طه حسين تحت تاثير الشيخ عبدالعزيز

جاويش آلذي دفعه الى كراهيّة الازهريين كراهية شديدة دكان يحبب العنف إلى الفتي ويرغبه فيه، ويزين في قلبه الجهر بخُصوماً الشيوخ والنعي عليّهم في غير تحفظ ولا احتياط، فقد كان يرى انهم افة هذا الوطن يحولون بينه ويين التقدم بما كانوا يلجون فيه من المحافظة، ويعيئون عليه الطالمين بممالاتهم للخديوي ومصانعتهم للانكليزء (ص ١٤) وكان للشيخ جاويش عليه قضل كُبِيرَ، أَذْ اللَّي فِي روعَ الْمُتَيَّى «روعةً فكرةً السفر الى اوروباء، قلم يكد الفتى يسمع هذه الالفاظ حتى واستقر في نفسه أنه ليس

ع مصطفى كامل) وفي هذه الفترة وقع الفتى

تستطیع ان تعطی» (ص ۲۱۶)

المسلمين في شبايه وان سبب اضمحلال المسلمين في







هاتفية في احد ايام يوليو ١٩٥٧، وكان في

اصابته الدهشة فخر على اثرها مغشيا

عليه، وحين افاق، كانت مرحلة طويلة من

ويذكر المؤلف ان طه حسين حين كان

وزيرا اختفت من احاديثه وكتأباته كلمات

الديمقراطية والقيم الدستورية وسواها من

القيم التي ظل يذود عنها سنوات طويلة

ويتحدث المؤلف عن علاقات طه حسين

الخاصة بفرنسا. فالزوجة فرنسية وقد كان

يحمل لها، وبالنظر لظروفه الخاصة،

احساسا اثيرا، وابناؤه عسرفوا التعليم

والثقافة الفرنسية، كما ان اغلب اصدقائه

سواء من مصر او من خارجها كانوا من

ينتمون الى فرنسا اما بالجنس أو بالثقافة،

يدءا من عائلة عبدالرازق وانتهاء باستاذه

أوغيست كونت وصديقه أندريه جيد. هذا

الى جانب أن التقدير الكبير الذي لقيه في

حياته كان من قرنسا، اذ حصل منها على

وسام الليجيون دونور، كما انه نال الكثير

من الشهادات العلمية كالدكتوراه من

جامعات مونبليه وباريس، واختير عضوا

ويرى المؤلف انه مهما يكن من تحديد

مؤثرات عديدة وراء علاقاتيه بالبوحود

الاجنبي، شخصية كانت او حزبية، فأنه لا

اجنبيا في المجمع العلمي الفرنسي.

سواء في حزب الاحرار او في حزب الوقد.

علاقته بالقصر الملكي قد طويت.

اوروبا، بأن الملكية أنتهت، وان الثورة قامتُ



• سعد زغلول



• مصطفى النحاس



• حسن عبدالرازق

بينين شخصيا وكتابيا وعندما رفضوا

في ربيع عام ١٩١٩ تقديم الورق الملقى

في المستودعات منذ شهور دون

ستعمال كنوع من التخريب، اتخذ

لينين كل التدابير لثلا يموت المشروع

الـذِّي وضعت فيه طاقات كبـرى.

وليس بمستبعد ان لهذا الورق

بالذَّاتَ الفَّصْلَ فِي أَنْ ظَهِرتَ فِي نَفْس

. العام المجموعية الاولى من «ادب

الشرق», وتحدث الاختصاصيون

الرئيسيون فيها عن اكثر الاثار تميزاً،

فسميت مقالة سيرغي اولدينبورغ «الادب الهندي»، ومقالة اغناطيوس

كراتشكوفسكي «الآدب العربي». أما البروفيسور الكساندر صامويلوفيتش

فقت سمي مقالته «الب الشعبوب

التركية» وف, بوغدراز فاطلق على

مقالته عنوان «الادب الشعبي لدى

وظهرت المجموعة الثانية بالعنوان

نفسه في عام ١٩٣٠ التالي. وعلى

الرغم مّن انهًا كانت مكرسةً للاثار

الفنية لشعوب السُـرق الاقصى، فقد

شغلت فيها مكانا ملحوظا مقالات

البروفيسور بوريس توراييف عن الاداب

المصرية والقبطية والاثيويية

والفينيقية. وفي عام ١٩٢٠ السارد

القاسي وصلت الى القارىء السوفيتي

بترجمة أ. كوزمين وقصة حي بن

يقظان» لابن الطفيل. وظهر المجلد

التالي من الأدب العربي في عام ١٩٢٢. وكان «كتاب الاعتبار» لأسامة بن منقذ

من ترجمة م. سالييه. وكسان محرر

الكتابين اغناطيوس كراتشلوفسكي

وتم توزيع كتب دار «الادبي العالمي»،

بامر من المفوضية الشعبية، مجانا على

المكتبات الريفية والمدارس والنوادي،

الا أن تحقيق الهدف التنويري العظيم

لم يكن حينذاك بمقدور الجمهورية:

رغم ان حلم مكسيم غبوركي عكس

الجاهرة من «الادب العالم» تعاد

لعدم وجود الورق. وكثيرا ما كانت

المطبعة تتوقف عن العمل. ففي عام

١٩٢٠ المذكور، لم يطبع آلا ٢٨ كَتَاباً

اي اكثر بقليل من ٥٪ مما يوجد من

مواد في دار النشر. اما في عام ١٩٢١

وحتى نهاية عام ١٩٢٤ ساءت

الحالة حدا في «الادب العالمي» بسبب

انقطاع الورق، ويسبب سفر مكسيم

غوركي للعلاج في الخارج من مرض

السل الذي اشتد عليه، ولم يعد لدار

النشر هذه من وجود. غير ان مشاريعها

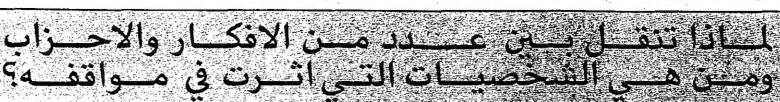
والسبعينات. فقد حصل القراء على

فلم يطبع عموماً أي كتأب.

عمليا نطاقات الثورة الثقافية وغياليا ما كأنت المخطبوطيات

قدماء الاسيويين».

وحصلت دار النشر على الورق.



يلبث ان يتحدث الى قادة الوفد بضمع كتاب جديد صدر في مصر عنوانه وطه خسين والسياسة " يرصد فيه مؤلفه المخاطب. اما انتم ايها المغرون المغرضون مصطّفى عبدالغني افكار طه حسين فقفوا وافتحوا اغينكم وانظروا الى اثار غرائبكم وتحريضكم. انها لاكبر منكم انها لتسحقكم سحقا. انكم امامها الصغار ومواقفه السياسية وتحولاته بين الاحزاب والحماعات الفكرية والسياسية في مصر بدءا من مواقفه الاولى الداعية الى التمسك الضعافية (ص ٢٢)

ويهاجم سعد زغلول هجوما عنيفا «واقسم لقد بغي سعد واصحابه على خواتهم فاسرفوا في البغي، واقسم لقد طغى سعد واصحابه على اخواتهم فاسرفوا في الطَّعْيَانِ وعلى كل مصري أن ينِّهض لهذه

ألطائفة الباغية فيردها الى طورها وينزلها منزلتها وياخذها بالاذعان لكلمة الحق والخضوع لامر الجماعة والنزول عند ارادة الوطن (ص ١٤)

وكلفه موقفه الحزبي ثمنا غاليا حين اخرج كتابه (في الشعر الجاهلي) عام ١٩٣٦ فدارتُ مُعركة عنيفةً في الصحف استمرت اكثر من ثلاثة اشهر وعنَّدما قامت مظاهرة من طلبة الازهر توجهت الى البرلمان وهي تهتف يسقوط طه حسين، فان سعد زغلول، وقد كان رئيس البرلسان وزعيم الاغلبية الوفدية، يقف خطيبا فيهم ويقول ضمن ما يقول، ان مسالة كهذه لا يمكن ان تؤثر في هذه الامة المتمسكة بدينها. هبوا ان رجلًا مجنونا يهذي في الطريق فهل يضير العقلاء، شيئا من ذلك، ان هذا الدين متين وليس الذي شك فيه زعيم ولا امام حتى نَحْشَى من شَّكِه على العامة. فليشك مأ شاء. ماذا علينا اذا لم يفهم البقره (ص 25).

وقد دافع طه حسين عن نفسه اول الامر، وهاجم جمود الشيوخ وما لبث ان احس خطورة الموقف بعد اتهامه في دينه من اعلى سلطة دينية في البلاد، وخشّي هياج الرأي العام، فبدأ تراجعه بان ارسل الى رئيس الجامعة لطفي السيد برسالة يعلن فيها انه قرر وضع النَّسخ الباقية من كتابه تحت تصرف الجامعة كما ارسل الى مديـر الجامعة أيضا خطابا يثبت فيه اسلامه

وينفى تعمده اهائة الدين. (ص 20). بعد ذلك بعدة سنوات ينضم طه حسين الى حزب الوقد، في ٦ اذار (مارس) عام ١٩٣٣. نشرت صحيفة كنوكب الشرق الوفدية، ولدة ثلاثة أيام، أعلانا عن انضمام طه حسين الى اسرة تحريرها. وقد تم ذلك بايعاز مباشر من مصطفى النحاس

بحثا عن قوة

ما هي البواعث وراء هذا التحول؟ يمكن تُلخيصها بأن طه حسين لم يكن في بداية الثلاثينات يعيش ظروف العشرينات نفسها قفي العشرينات كان قد فقد جزءا كبيرا من اسباب مساندته فقد كان حزب الاحرار الدستوريين قد فقد جزءا كبيرا من عناصره الحيوية آلتي وقفت طويلا بجانب طه حسين. كانتُ عائِلة عبدالرازق قد فقنت جزءاً كبيرا من افرادها ، كما ان ثروت وعدلي كانا قد رحلا ففقد بهما مراكز تأثير قويةً كانت تقف الى جانبه. كما انه لم يكن قد نسي ان حزب الاحرار لم يصمد طويلًا في الوقوف

الجاهلي) ولعل طه حسين اراد بألانضمام الى الوقد الانتقام من وزارة المعارف بما يخوله له من نفوذ لا تستطيع قوى اخرى ان تخوله اياه، وعلى اية حال، فقد اراد ان يتحول عن قوة أفلة، او في طريقها الى الاقول، الى قوة صاعدة او في طريقها الى الصعود... وثاثق هذه الفترة ترينا ان طه حسين كتب رسالة طويلة إلى مصطفى النحاس قبل ان يفرغ من كتابه ومستقبل الثقافة ﴿

الى جانبه اثناء ازمة كتاب (في الشعر

مصر» ، أو قبل أن يدفع به الى النشر ، فيهدي اليه الكتاب املا أن يجد في عهد الزعيم مستقبل مصر.

وبعد أن يصبح وزيرا للمعارف في حكومة مصطفى النحاس في بداية الخمسينات يمدح الملك فاروق مدحا كثيرا، ويقبل يده.

وبعد ذلك بسنوات، بعد رحيل فاروق، يبرر طه حسين ما فعله امام فاروق بقوله: وحين خاطبت فاروق لم اخاطب شخصه ايا كان اسمه، ولم أذكر صفاته، ولكني ذكسرت الصفات التي يجب ان تكون له ي.. وهذا الكلام برأي ٱلمؤلف كلام مردود: «فهل كان الملك أيا كأنت صفاته في هذه الايام ينطبق عليه الرمز الصحيح للحاكم، وهل كانت صفات الملك تلك ما يُجِب ان يتحلق حولها الناس ويشيدوا من أجلها بملكهم؟

حول نار القصر لسنوات طويلة ، حتى اذا ما جاءت الاربعينات ومضت، سقط

مصري، ولكن هذا الوطني المصري كان وطنيا مصريا اكثر من اللزوم - ان صح التعبير _ فهو مصري لدرجة العداء للعرب احيانا ولدرجة وضعهم في مصاف الامم التي اصاب المصريين منها اذى او ضيم. فقد ردد مرة في جريدة كوكب الشرق «ان المصريين خضعوا لضروب من البغض والوان من العدوان جاءتهم من شعوب شتى من بينهم العرب». (ص ٢١٣) كما قال مرارا ان تاريخ مصر مستقل تمام الاستقلال عن اي بلد اخر ولا تطلبوا من مصر أن تغير فرعونيتها أو اكثر مما تستطيع أن تعطي»

.. (ص ۲۱٤). عندما قامت ثورة يوليو عام ١٩٥٢ ايدها طه حسين دون تحفظ، فقد بارك الجيش في ما فعل (الاهرام ٢/٨/٢٥) وايد ان تتحرف الثورة لتُحمي نفسها من جموح بعض الاقلام حتى تطمئن الى بلوغ غاياتها (روز اليسوسف ١٨/٥٣/٥/١٨) ووجسه الشكر المباشر، لمرات عديدة، ولحكومة السرئيس جمال عبىدالناصري وهنا عبدالناصر بنجاته من محاولة الآخوان لاغتياله، مسميا هذه المحاولة وسالشر العظيم، (الجمهورية ٣٠/٣/٥٥).

على ان طه حسين منذ استقالت اخر وزارة وفدية في ٢٦ يناير عام ١٩٥٢، وكانّ وزيرا فيها، لم يلعب اي دور في الحياة السياسية المصرية زهاء عشرين عاما حتى رحيله في ٢٨ اكتوبر عام ١٩٧٣.



يجِبُ أَغَفَالَ مؤثّر اخر هو المؤثّر الوطني قطه حسين لم يتخل في كل مراحل حياته لقد ظل طه حسين، بنظر المؤلف، يحوم جهاد فاضل عن المشاعر الوطنية انه باختصار وطنى

يملكها. بعد اي شعب». الجمهورية السوفيتية الفتيلة زمنا عصيبا. ففي ظروف الحرب الاهلية المذمرة والتدخل الدولي توقف انتاج لنتصفح كاتالوج الشعر والنثر العربيين الورقّ تقريبا في البلاد وكانت آلاتُ الطباعة بحاجة الى اصلاح. وعمال وفيه إكثر من ٦٠ عنوانا. وكان منها الطباعة المتمرسون قد سيقوا الى ولّم يكن الناس في المؤخرة يجدون ما

يِتْكُلُونُهُ أَوْ مَكَانًا يَقِيهُمُ البِّرِدِ. وَفِي هَذْهُ الطَّـروفُ غيرِ المَـلائمةِ ابـدا للالب والعلم، حين اصبح يبدو لقسم من المُثَقَفِّنِ فِي روسياً والخَارِجِ أَنَّ الْالبِ الروسي هالك لا محالة، حاول كاتب روسياً الكبير مكسيم غوركي تأسيس دار «الادب السعسالمسي» للنشر في بيتروغراد (لينينغ راد حاليا) كان يُحلّم بتقديم كتاب ذكي، شريف لملايين القراء الجدد، مواطني روسيا الاحرار. غضون ٣ ـ ٥ سنوات. في بداية سبتعبر عام ١٩١٨ وقع اناتولى لوناتشارسكي مفوض الشعد

للتعليم ومكسيم غوركي عقدا بترجمة ونشر «الادب السعسالمسي» لتلبيسة احتياجات الجمهورية الفتية الى مؤلفات الكتاب الاجانب. ونص مشروع والحواشي. مكسيم غوركي على اصدار حوالي الفي كراس و ٠٠٠ مجلد خسلال السنوات الثلاث الاولى.

وفي تشرين اكتوبسر عام ١٩١٨

وبقرآر من مجلس الاقتصاد الوطني

لغمسوم روسيا قسدمت لعدار والادب

العالمي، واحدة من افضل مطابع ذلك

العهد، مطبعة «كوبيكا» وعين مكسيم

غوركي مقوضا لها، وكانت كل اعمال

المطبعة تجري منذ ذلك الحين باذن

وتقرر اصدار مؤلفات كتباب اسيا

وافريقيا بشكل واسع، ومن اجل هذا

الهدف النبيل تأسس في دار النشر القسم الشرقي باشراف لجنة من

الخبيراء تراسته العبائم المعروف،

وكان على مؤلفات الكتاب من بلدان

لشرق ان تصدر مع مؤلفات الادباء

الاوروبيين والاميركيين بسلسلتين،

واحدة اساسية واحرى ميسرة. كانت

السلسلة الاساسية موجهة للقارىء

الخاص وتحوي مؤلفات مختارة،

والسلسلة الميسرة مخصصة لاوساط

واسعة من القراء العاديين. وتضمنت

هذه السلسلة بعض المؤلفات غير

الكبيرة من الادب الكلاسيكي الاجنبي

واستقبل مكسيم غوركي بارتياح

كبر طريقة تنظيم هيئة التحرير

الشرقية. وكتب الى موسكو يسرور وفخر

في تلك الايام: وانتا نظمنا الان اصدار»

أدَّابِ السَّرقُ، ويشارك في هذا العمل

اكبر مستشرقينا ، اناس نوّو اسماء على

المستوى الاوروبي... انها لمهسة

ترجمة مؤلفات كتاب الشرق الرائعة

المتمييزة التي عملوا فيها طوال

حياتهم، إلى أللغة الروسية المفهومة.

... لو امكن تنفيذ كل البرنامج لكنا

على حق في قول ان الادب الروسي يتمتع

تنفيذها، احد في اوروباء.

الاكثر سهولة للقراءة.

الاكاديمي سيرغى اولدينبروغ.

منه وتحت مراقبته المباشرة.

ولكن الأموال لم تكن تكفى "وقد توجه



• مكسيم غوركي

وراءترجم

عظيمة، ولم يقبل حتى الان على ونشراتها ظلت على ما هي عليه من جاذبية وانسانية، وقد تحقّقت جزئيا في النصف الشاني من العشرينات ئقد كتب سيرغي اولدينبورغ في والله الثلاثيناتُ في دار «اكاديميا» افتتاحية فهرس «ادّب الشرق»: للأولّ مرة في كل تاريخ روسيا جرت محاولة للنشر. وفي دار النشر اللينينفرادية ادخالَ اثار الشرق الى الادب العالمي في هذه بالذات صدرت قصص «الف ليلة وعى القارىء الروسي عبر المستشرقين السروس» وان مستشسرقسي البسلاد «استجابوا عن طيب خاطر لدعوة وليلة» في عام ١٩٢٩. وتجسّد الهدف العظيم الكسيم غوركي تجسيدا باهرا في الستينات

وللاقتناء بصحة ما ورد من اقوال،

القرآن الكريم و«قصص الف ليلية وليلة ومجموعة قصص وكليلة ودمنة الشهورة واشعار وقصائد ابي فراس الحمداني واشعار أبي العلاء المعسري الفلسفية، وحكم لقمان القصصية، الشخصية الاسطورية، وشعر القرن التاسع عشر. كما وردت مذكرات معاصر الحملات الصليييسة المبكرة الامير السوري اسامة بن منقذ «كتاب الاعتبار». وكان على «ادب المُحِرِه «الادب الشعبي الحديث» ان يصدرا بكتابين منفردين . وخططت دار «الادب العالمَي» لنشر هذه الاثار في

وطبيعي ان البروفيسور اغناطيوس كسراتشكوقسكي احسد اساتسذة كلية الاستشراق في جَّامعة بيتروغراد كاد أن يكون معد كُل الكتب العربية، ومحرر اكشرية الشراجم ومؤلف المقدمات

كان برنامج «الالب العالمي» عظيما،



· · ٢ مجلد من «مكتبة الادب العالمي» اصبحت مجموعة ادبية شاملة للشرق

سنكم انت كنت جواز مروري وتذكرتي الجانية ... اعدني والا سأعود كما كنت وهنا.... سقط كل ما بناه... بهدوء طلقها

يهتز المقود... يفقد السيطرة.. يسمع فرقعة تحت العجلات ... يطير

بحث في كلّ الجرائد لم يجد شيئا...

مثاليا؟.

وكانت المحكمة تشهد طلبا غريبا من مطلقته تطلب حقها في ماله فقد طلقها قبل حنونه بفترة قصيرة وخلال عدتها جن، دعمها محاميها باراء من الشريعة ...

خرج صاحبه وحاصرته هو الاف

الطريق امامه ينعطف قليلا، الارض سوداء وتنعكس اشعة أنوار الطريق منها ... فجأة تنبعث امامه... شعرها منفوش... عيناها عينا قط متوحش... كيف عادت؟ دار رأسه يهم الف وسيلة للعودة.

صداعه... يحاول أن يهدىء روعه... يعيد توازن سيارته... يمضي... يسير بحدر وبقة ... يقف عند الاشارات ... يلاحظ منعطفات الطرق.. يصل... يدخل سيارته المرآب... يغسلها... يجد على رفرفها جديلتها يلفها بكيس ورق ثم بكيس نايلون، يرمي يها في القمامة. لا يدري كيف نهض صباحا...

ذهب آلي عمله... قرأ كثيرا... قابل طلابه الذين يشرف على رسائلهم، شرح... شرح كثيراً... لكن الوجوه اصبحت غريبة، اغلبها مليء بأفواه كبيرة. عجب من نفسه... لا بد انه متوتر... عليه ان يعود الى البيت اتصل بكل اصحابه ... لا شيء ... فكر ان يذهب الى الشارع حيث وقعت الحادثة لكنه جفل ... ربما الشرطة تنتظره هناك... الا يقال ان المجرم يحوم حول مكان جريمته ... سيبقى ينتظر. لا يعلم كم مر عليه ... ريما يومان او ثلاثة عندما افزعه جرس الباب... فتحه مواربة.. كان احد اصدقائه دخل عنده وهاله منظره... قال له «من يراك لا يصدق انك فزت بلقب السائق المثالي ... كنت في امانة العماصمة وعلمت بذلك... اه لو لم تكن ساهرا معنا ليلتها... اتراك ستكون سائقا

سقط على الكرسي... هذه خطة يعرفها .. انهم يريدونه ان يعترف... لا المباءة على رأسها، والغطاء الثقيل لن يعترف... حجيت به وجهها، لم يطلب منها هو

القطط... بمخالبها واعينها... لم يستطع ان يجمع شنات نفسه.. كلُّ شيء كان له تفسير خاص يجعله يدور حول الحادثة .. في الحفل نودي على اسمه... تودى مرات ولكن اني له أن يجيب وهو في مكان اخر علقت عليه لوحة «مستشفى الامراض النفسية ».





ذلك معلت كل شيء بمحض

ارادتها عندما يدق الباب احد

اصحابه تدخل بسرعة لحجرة النوم

او المطبخ، كبرت في عينه، ويدأ يحبها

وكان يوم ... قالت له بكل وضوح

قالت بوقاحة متناهية: لم احضر

معك حبا بك حضرت لارى البلد

على حقيقتها .. لأراها من الداخل لا

من القشر... الا ترى انني كنت دائما

ويملء قمها: مللت العيش... مللتك

... البلد لا اطبقه ... طلقتي...

_ ما الذي حدث؟

... حاول ... لكنه خار ورضخ لها، ضحكت ملء شدقيها وهي تقول له: سقطت في الامتحان... تروجني ولنعش حياتنا معا..

تزوجها... صرخ كل اصدقائه... كيف فعلتها... كانت لنا قبلك؟... لم وجبات لا يدري لماذا؟ .. ريما احبها حقال ريما جين معها وريما هو الجنون... اتى يها معه... قطع كل

صلة له باصدقائه. «يستمر في القيادة بحدر ودراية... عليه الا يفقد كل شيء مرة واحدة. «لا يدري كيف استكان لها... ولا كيف مثلت عليه دورا لا ثغرة فيه... تقيلت ظروف البلد وضعت

لا يجب ان ينكشف سبب صداعه... يقف عند الاشارات الحمراء رغم خواء الطريق، فالساعة الواحدة بعد منتصف الليل، والليلة من ليالي الاسبوع الغانية... لقد عرف هذه السهرات مند

الغريبُ الذي يحيط به... فيكتشفُ كل جديد، ويجرب كل شيء ... في احد مقاهى الليل الكثيبة تعرف عليها، أو ريما هي التي سعت اليه ... كل شيء فيها كآن يشبه القطط شعرها المنقوش كقطة متوحشة ... اطافرها الطويلة عيناها الخضراوان احيانا والرمانيتان احيانا اخرى... لم يطل لقاؤه بها عشر دقائق... ريما .. كانت له في منزله ... عرف انها لم تكن له وحده... مشاعة هي للكثيرين... اصدقاؤه كانوا من ضمنهم لاذا لا يجرب ان يعصمها ... لماذا لا يطلب منها ان تكون له وحده... بدأ يجرب... جرب ما تعلمه في علومه الاجتماعية التي يدرسها، كانت تستجيب، وهو

يطير لثلك فرحان مع صاحبها.

ساقصها... (قال لها: شعرك لا أحيه منفوشا، سرحيه واجلليه». سرحته وجدلته جديلة ناعمة كذيل قطة مستكينة. ستون مرت لا ليست سنن

تفعل لأجلي؟ لم يكن ينتظر سؤالها... كان يظن

احابت: ما تنتظره كل امرأة تتخلى عن كل شيء في سبيل رجل...

يحاول موازنته ... عليه الا يخطىء بكفيه ما هنو فيه ... النزواج ... الزواج ... يتذكر إنه قال لها متهرباء يجب أن تكوني مسلمة وأنها ربت عليه ضاحكة: بسيطة اسلم... كنت مسيحية ولم أعرف بأب الكنيسة». قال: لا... اقصد اسلاما كاملا..

الى الكأس. قالت له: «نفعلها معا...» حاول



﴿ ﴿ اللَّعْنَةُ ﴾ هَذَا الصَّدَاعَ يعاونه منذ إن عرف طريق هذه السهرات. كما يتمتى أن يتخلى عنها، ولكن ... «أواه من ولكن». عندما تضعف تفوسنا تفكر بالف ولكن...

يقود سيارته، عليه أن يكون حدرا

ولوجه أميركا ... كان طالبا يحضر للتكتوراه... فرحا بالعالم العجيب

قال لها: هذه الاظافر، قصيها، لا احبها، في بلدنا نقول يأكل الشيطان قالت له: كان صديقي لا اظنه سيساكسل معى ... ولكن لأجلك

كثيرة.. ثلاث سنوات فقط عندما قالت له: ضحيت أنا بالكثير.. مانا

ما فعله معها يستحق الشكر... مالها؛ ماذا تنتظرين؟

ارتجف المقود بيده... لكنه عاد صلاة ... صوم ... امتناع عن هذا واشار

له بد من عبور البحر على اي نحو من الانحاء» (ص ١٥). في هذه الفترة التي كان فيها طه حسين حزب الوطني، نظم ال النَّقَد الأدبي، وهاجُّم حزبُ الوفد وزعيمه سعد زغلول هجوما حاداء كما هاجم مصطفّى لطّقي المُنظلوطي لما تضمنه كتأبه والنظرات» من فقرات ألت قادة الحزب الوطني. وعلى جاويش، كما يعترف طّه

حسين فيما بعد، يقع «نصيب غير قليل من ثقل تلك الفصول السمجة، (ص ١٥) والاكثر من هذا كله، أن طه حسين في هذا الوقَّت، كأن يدعو الناس ألى ضرورة التَّمسك بالشريعة الاسلاميسة وضرورة الحسرص عنيها من حيث التقاليد المعروفة بها الى درجة انه يدعو الى تطبيق عقويتي الرجم والجلد دون هوادة في حق الله (ص ١٧).

بن مذهبين

بعد ذلك انتقل طه حسين الى حزب الامة وييدو ان الذي دهمه الى تركُّ الحرب الوطئي هُوَ تَشْدُدُ هَذَا الحزب ضد الانكليزُ وانتقالهُ الى العمل السري ويبدو ان طه حسين آثر الاعتدال والروية، لذلك أنتقل الى حزب الامة الذي كان رمزا لذلك بنظر الكثيرين قي هذه المرحلة كان طه حسين موزعا ــ كما يقول - بين مذهبين من مذاهب الكتابة ،

اولهما مذهب الاعتدال والقصد الذي كان يدعوه اليه ويزينه له لطقى السيد، وثانيهما مذهب الغلو والاسراف الذي كان يغريه بسه ويحرضنه عليه عبندالعزينز جاويش. دوكان الفتى يستجيب للمذهبين معا، فاذا اقتصد في النقد نشر في الجريدة، واذا غلا نشر في صحف الحرب الوطني». ولكنه ما لبث أن راح يكيل الضربات العنيفة للحزب الوطني الذي انتمى اليه في قترة سابقة، فهو يهاجم سياسة الحزب هجوما ضاريا متهما أياه بالغلوفي الحماس ق حريه ضد المحتل الى درجة وصفها بانها والطيش، فالحزب الوطني هو حـزب «الطيش»، وزعيم الحزب، هو مصطفى كامل، كان هو الزعيم «الطَّائش» كما نعتُه

الامة تاثره ق هذه الفترة بشخصية فكرية من شخصيات هذا الجنزب هي لطفي السيد، فلطفي السيد واستاثر بقلب الفتى وعقله ي كما قال طه حسين بعد ذلك. ويمراجعة عدد من افكار لطَّفَى السيـد ومقالاته يمكن ان نعثر على اصدأء واضحة ي في التكار طه حسين ومقالاته المتتابعة، في مَّنهج تفكيره، وتحولاته الرئيسية، وقد كانَّ هذا دون شك وراء انضمامه لحزب لطفي السيد وهو يمثل حينذاك تلك الصفوة الفكرية وصفوة الملاك الزراعيين في أن.

واذ بدا تاثير لطفي السيد تأثيرا فكريا محضا، فقد اتخذ تأثير من نوع آخر، هو تأثير عائلة عبدالرازق، تباثيرا عبائليا وشخصيا بحثا، فقد كانت العلاقة بين طه حسن وهذه العائلة تتحدد حول الجوار والزمالة والصداقة. وعندما عاد طه حسن الى مصر بعد تورة ١٩١٩، مال ألى وزارة الاحرار ورئيسها

والسياسة ومقالات يؤمية كلها هجوم عنيف على الوقديين. وما كاد يغتال حسن عبدالرازق اثناء أتولي تروت الوزارة حتى يبدأ موجة عنيفة على حزب الوفد، القاتلين كما يسميهم، ويتهم في سخرية معضة قائلا: «احقا ان هؤلاء الدين يغررون بالابرياء ويحرضون على الامنين ويتهمون الاخيار الابرار بالاثم والخيانة. ويعرقون بين الاخ واخيه... احقا انهم من الناس؟ احقا انهم مصريون؟ نريد

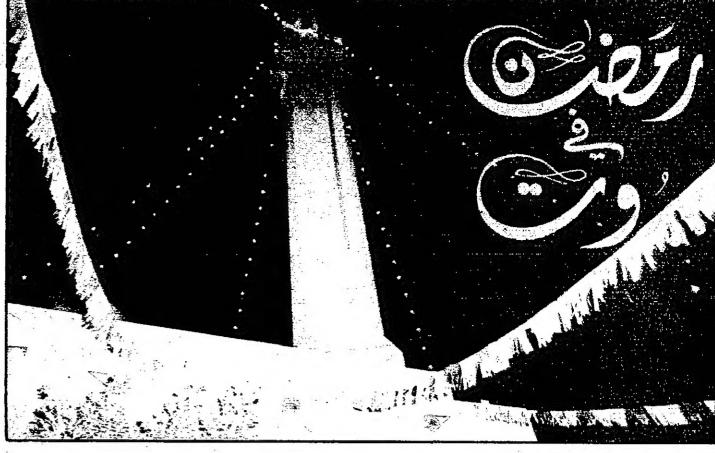
عدلي، وإذا هـ و يكتب في صحيفتها

ان تعتقد ذلك ولكن اعتقاد ذلك عسير. ولا

ويبدو أن وراء هذا التحول نحو حزب

Compations

الدو جهر من



انتزعت الحرب الاكثرية الساحقة من اللبنانيين من طفولتهم

وريما من اصالتهم والقت بهم في التيه. رمضان بدأباردا هذا العام، أتى على ظهر المطر، فكان الاقبال

الليلي على كورنيش المنارة محدوداً، هذا الكورنيش الذي يتحول

... وياي حال عدت يا عيد؟

بعدأنغاب

المدينة تستفيد من القلق البارد لاستعادة جزء من تراثها... هذه هي بيروت في رمضان. صلاة من اجل أن تعود العقول الضائعة ألى الرؤوس الضائعة، فيما تتلالا الاضواء حول المساجد لم يتغير شيء وصوت المؤدن يعطي الناس هدوءا هم

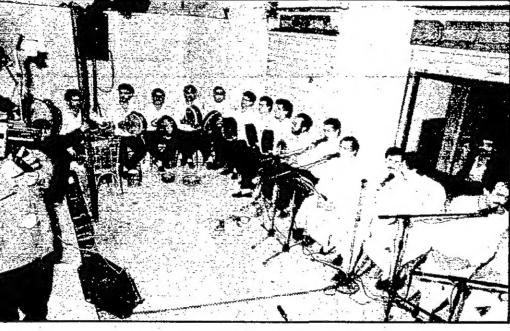
الشمس ستشرق غدا ام لا. بحثنا كثيراً عن الحكواتي الذي كان ياتي بعنترة بن شداد الى القرن العشرين ولم يكن الامر يحتاج الى مكوك فضائي يخترق الزمن بل الى ذلك الكلام الذي يوجد في اعماقنا والذي يضيئه الكلام. لم نجد الحكواتي، وقيل لنا أنه يعاني من ممشكلة

الى مهرجان في ليالي رمضان الدافئة، يسهر الناس حتى «السحور» ياكلون ويترثرون ويقيمون حلقات الرقص ولا بحاجة اليه اكثر من حاجتهم الى رغيف الخبز.... عدد الصائمين يزداد سنة بعد سنة، يقولون ان الياس يعيد بني البشر الى انفسهم والى الله. لم يعد هناك من مرجع سوى الله لحل الازمة اللبنانية، بل لحل ازمة اللبنانيين الذين لا يعرفون يسمعون أبدا نشرات الاخبار التي بدأ اللبنانيون يصفونها ب ونشرات الاخبار... السيلة ب وسرال المعبان السيعة لكن الكورنيش، رغم البرد ورغم العتمة التي لم تعرف بلدية بيروت المتازة ان تضع حدا لها باضاءة المصابيح، اجتنب مدخني النارجيلة «الذين ينفخون الزمن» كما كان يقول احمد الى أين يمشي الزمن. يمشون معه، ويتوقفون في المحطات المقدسة، دون أن ينسوا بعض الهوامش الفولكلورية التي تنسيهم أن أياما كثيرة قد انكسرت وأن احدا لا يعرف ما أذا كانت الصافي النجفي. وها ان هناك من وجد مكانا في هذا الليل لاقامة «مولد نبوي» يجتنب اهتمام الساهرين فيتحلقون ويسمعون

> نفسية » مع انه كان ابرع من يتلاعب بنفوس «السَّامعين الكرام» الذين كانوا يزمجرون أذا ما انتصر عنترة ويغمغمون، مطالبين باطلاقه في الحال، أذا ما وقع في الاسر. الكلاج هو الناطق باسم الحلوى في شهر رمضان. يقلى في العراء آمام محلات الحلوى فتزنحم الارصفة قبيل الفروب. الجميع يحافظون على تقاليدهم، وهي التقاليد الاخيرة، بعدما

النور من المأنن







• المدائح النبوية





• حلويات رمضان



لم تكن حركة السلم نحو الطائرة الكويتية الجابرية تشغل الصحافيين الذين اتوا من جميع انحاء الغالم ما عدا العالم العربي الذي لم ياتٍ منه اي صحافي او مراسل وكالة انباء عربية !!

تصوروا أن اجد التلفزيون المكسيكي والبرازيلي ولا أجد أي تلفزيون عربي ... ما علينا... المهم ... أن حركة السيارات من قاعة التشريفات التي كنا نحن نجلس وننام وناكل ونكتب فيها تثير كثيرا من التحليلات الصحفية فما أن تنطلق السيارة نحو والجابرية» حتى يجري الكل الى كاميراته اما الصحافيون اصحاب العيون أ فكانوا يستخدمون «الدربيل» لشاهدة الاحداث التي ستجرى بالقرب من الطائرة!

وقبل ان تنطلق هذه السيارات نسمع من خلال اجهزة اللاسلكي التي احضرها الصحافيون معهم الى جميع الاتصالات بين الخاطفين ويرج المراقبة أو السيارة الصفراء التي كانت تقف ٤٠٠ ساعة على الجانب الايسر من «الجابرية».

... من السيارة الصفراء الى طائرة «الشهادة»!!! هكذا كان يطلق الجزائريون على الطائرة المخطوفة «الجابرية» «بطائرة الشهانة» عندما كانوا يريدون التحدث مع الخاطفين!!

... نحب نزوركم... الحاج سوف يصل عندكم.... او ان الطبيب الجزائري يوسف مهدي سوف يصل عندكم... ما ان تنتهي هذه الكلمات بين الخاطفين والسيارة الصفراء او البرج حتى اجد مراسل هيئة الاذاعة البريطانية بي. بي. سي يسالني عن الترجمة ثم تلتفت يمينا لنجد مراسل اذاعة فرنسية يرغب أيضا بالترجمة وفكذا تمضي علينا الساعات والايام ونحن ننتظر الفرج من هذه المحنة وفي تلك الليلة من مساء يوم الخميس تسريت الاخبار ان الخاطفين سيفرجون عن رهينة أو رهينتين...

الشرفية» عدة كاميرات تلفزيونية جزائرية تحركت التابت منها والنقال، وفي الحقيقة لقد اعطى الجزائريون للصحافة الوطنية الجزائرية من اذاعة وتلفزيون وصحافة اهتماما اكبر وسمحوا لمندوبيهم بالتنقل بحرية بعكس ما كنت عليه شخصيا فاينما اتجهت أجد كلمة «روح» «امشي من هنا».. «ممنوع» «يا الله روح» وقد تفاجىء بمن يدفعك بعيدا ويشدك، ورغم الخشونة والقساوة في المعاملة تجدنا في هذه الظروف نسعى للحصول على خبر أو صورة غير مهتمين بهذه المعاملة التي زادتنا أصرارا على العمل، رغم النبي كُنْتُ الوحْيِدُ سواء من الصحافة الكويتية أو العربية.

طال الانتظار من اجل الافراج عن الرهينة. الساعة قاريت العاشرة مساء وياب الطائرة ما زال مغلقاً رغم وجود السلم عليه، ثعر جاء الفرج فتح الباب وشاهدنا من خلال عدسة «الليزر» احد الرهائن ينزل من الطائرة ويرفقته الطبيب الجزائري، وما أن وصلت السيارة الى «القاعة الشرفية» حتى جريت نحوه حجي شَنْقٍ اسمك ... فقال جمعة عبدالله الشطي، الخل الى القاعة، فورا تقر وضع امام الكاميرات ليعرب عن شعورة للتلفزيون الجزائزي ويعظي حديثًا وأثناء ما كان المذيع يسأله فورا وبدون اي تربد تنخل الطبيب الكويتي المرافق للوفد محمد سعد المنيع وقال: أنا طبيب كويتي حجي فيَّك شيء .. ثم التفت الى المذيع وقال له يجب ان يُثقُّ الفُحص ونقل الرهيئة الى الستشفى لتاكد من سلامته بدل اجراء

وما ان جلس جمعة الشطي امام الوزير العصيمي حتى احج محفظته وصورة «جنسيته» ويعد أن اطمأن عليه الوزير والقه الطبيب المنبع الى المستشفى العسكري. عدنا نحن الى موقعنا على يسار القاعة الشرفية لنستمع الى مخاطبات الطائرة المخطوفة عم البرج، حتى نفاجة بخبر ان الفندق اتخذ قرارا بطرد الصحافيون فقط وتلك قضية اخرى نتحدث فيها في الاسبوع المقبل.